DOCUMENT RESUME

ED 405 226 SO 022 130

TITLE	Social Studies: Introductory--Identity. Teacher's Guide and Resource Book=Araling Panlipunan: Intro--Pagkakakilanlan. Ang Patnubay Ng Guro At Hanguang Aklat.
INSTITUTION	Berkeley Unified School District, Calif. Asian American Bilingual Center.; California State Univ., Los Angeles. National Dissemination and Assessment Center.
SPONS AGENCY	Department of Education, Washington, DC.
PUB DATE	80
NOTE	262p.; For related documents in the series, see SO 022 126-135.
PUB TYPE	Guides - Classroom Use - Teaching Guides (For Teacher) (052) -- Multilingual/Bilingual Materials (171)
LANGUAGE	English; Tagalog
EDRS PRICE	MF01/PC11 Plus Postage.
DESCRIPTORS	*Bilingual Education; Concept Formation; Curriculum Development; Early Childhood Education; *Ethnic Groups; *Family (Sociological Unit); Filipino Americans; Group Dynamics; Individual Characteristics; *Individual Development; Interdisciplinary Approach; Kindergarten; Kindergarten Children; Preschool Children; Resource Materials; Self Concept; Self Esteem; Tagalog; Teaching Guides; *Thematic Approach

ABSTRACT

This Pilipino teacher's guide is part of Berkeley, California Unified School District Asian American Bilingual Center's effort to foster the total growth of the child. To facilitate that growth, the Center has selected an interdisciplinary approach to curriculum development. Social studies themes and concepts provide the framework within which all the subject areas, including mathematics, reading and language arts, fine arts, and science, are organized. The four social studies themes are child, family, community, and natural environment. The themes reappear and expand through the curriculum from one text to the next and correlate to the concepts of identity, needs, and interaction. The Introductory Level is designed for prekindergarten and kindergarten children. Each level develops one or more aspects of a theme as the child moves from simple to complex ideas and from understanding of self to understanding of society. Unit 1 of the document, entitled "Self-Discovery," develops concepts concerning how people identify themselves with different kinds of information, how people are similar or different, how people change and grow, and the fact that people are complex living things. Unit 2, "Family and Ethnic Group," examines the conceptual premise "people belong to different groups." The document includes an introduction, notes to the teacher, and a resource guide. (SG)

ED 405 226

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

☒ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy

TEACHER'S GUIDE & RESOURCE BOOK

ANG PATNUBAY NG GURO AT HANGUANG AKLAT

INTRO

IDENTITY
PAGKAKAKILANLAN

Social Studies
ARALING PANLIPUNAN
2

SO 022 130

CLEAR MATERIALS LIBRARY

BEST COPY AVAILABLE

Asian American Bilingual Center

INTRO

IDENTITY
PAGKAKAKILANLAN

Social Studies
ARALING PANLIPUNAN

TEACHER'S GUIDE & RESOURCE BOOK

ANG PATNUBAY NG GURO AT HANGUANG AKLAT

Asian American Bilingual Center

National Dissemination and Assessment Center
California State University, Los Angeles, 5151 State University Drive, Los Angeles CA 90032

ACKNOWLEDGEMENTS

The Asian American Bilingual Center's Introductory level social studies curriculum has resulted from the work of several people. The general conceptual framework was the product of Linda Fong and Cora Rodil. The three volumes were drafted by Linda Fong, Cora Rodil, Cynthia Bonta, and Jessica Ordona. Revisions were done by Lillian Poon, Karen Matsumoto, and Libby Chiu. Rosalyn Chan, Agapito Ramos, William Hames, May Liang, Chester Yoshida, and Wesley Senzaki worked on the illustrations. Editing and other production work was the collaborative effort of Pat Jang, Jose Y. Arcellana, Francis So, Gloria Garcia, Donna Chan, Cordell Yee, Mary Ann Castagnozzi, Joyce Ho, Emily Yu, Valerie Otani, and Linda Wing.

© 1980 by the Berkeley Unified School District

The activity which is the subject of this publication was supported in whole or part by the Office of Education, U.S. Department of Health, Education, and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the position or policy of the Office of Education, and no official endorsement by the Office of Education should be inferred.

Developed by
ASIAN AMERICAN BILINGUAL CENTER
Berkeley, California

Published and distributed by
NATIONAL DISSEMINATION AND ASSESSMENT CENTER
California State University, Los Angeles
5151 State University Drive
Los Angeles, CA 90032

TALALAMANAN

Pambungad iv

Mga Tala para sa Guro viii

Ang Patnubay ng Guro 1

Yunit 1: Pagtuklas sa Sarili 3

Pang-isipang Pahayag I:

Ginagamit sa pagkilala ng mga tao ang mga pangalan at ibang kabatiran.

Pang-isipang Pahayag II:

Ang mga tao ay mga nabubuhay na bagay na masalimuot.

Pang-isipang Pahayag III:

May mga pagkakatulad at pagkakaiba ang mga tao.

Pang-isipang Pahayag IV:

Ang mga tao ay palaging nagbabago at lumalaki.

Yunit 2: Pamilya at Panlahing Pangkat 47

Pang-isipang Pahayag:

Kasama ang mga tao sa iba't ibang pangkat.

Hanguan ng mga Kagamitan 61

CONTENTS

Introduction

Notes to the Teacher

The Teacher's Guide

Unit 1: Self-Discovery

Conceptual Statement I:

Names and other information are used to identify people.

Conceptual Statement II:

People are complex living things.

Conceptual Statement III:

People have similarities and differences.

Conceptual Statement IV:

People are always changing and growing.

Unit 2: Family and Ethnic Group

Conceptual Statement:

People belong to different groups.

Resource Materials

BEST COPY AVAILABLE

PAMBUNGAD

Ang kurikulum ng Dalwikang Sentro ng Asyano-Amerikano ay nagsisikap na pagyamanin ang pagsulong ng bata. Ang layuning ito ay nababatay sa paniniwala na ang pangkaisipang kalinangan ng bata ay hindi maihihiwalay sa kalinangang panlipunan, pandamdamin, at pangkatawan ng bata.

Upang mapadali ang pagsulong ng bata, ang Sentro ay pumili ng isang pamaraang interdisiplinaryo sa paglinang ng kurikulum. Kaya ang kurikulum ng Sentro ay pinagsama sa halip na hiwa-hiwalay sa mga tradisyonal na paksang larangan. Ang araling panlipunan ay napili upang maging buod ng kurikulum. Ang paksa at kaisipan ng araling panlipunan ang naging balangkas upang maitatag ang lahat ng larangan ng kapaksaan --matematika, sining ng wika/pagbasa, sining, at agham.

Ang apat na paksandiwa ng araling panlipunan ay: *Bata, Pamilya, Pamayanan,* at *Likas na Kapaligiran.* Ang mga paksandiwa ay lumilikaw, ang ibig sabihin, lumilitaw muli at lumalawak, sa kabuuan ng kurikulum mula sa isang antas hanggang sa susunod. Karagdagan nito, sa bawat baitang, isa o dalawang panig ng paksa ang binibigyang diin higit sa iba, habang ang bata ay unti-unting lumilipat mula sa payak hanggang sa masalimuot na kaisipan, at mula sa pag-unawa sa sarili hanggang sa pag-unawa sa lipunan.

Nakasama sa apat na paksandiwa ang mga kaisipang: *Pagkakakilanlan, Pangangailangan* at *Pakikisalamuha.*

Pagkakakilanlan

Mahalaga sa buhay ng bawat bata ang isang matatag at tiyak na pagtingin sa sarili. Ito ay mahalaga sa paglinang at pagsulong ng pangkaisipan, pandamdamin, panlipunan, at pangkatawang kakayahan ng bata. Ito ay nagmumula sa tiyak na pagkakilala ng bata sa kanyang pagiging isang taong bukod tangi, bilang isang miyembro ng kaniyang pamilya at pamayanan, at bilang isang kaanib sa kaniyang kultura at kasaysayan. Bunga nito ang paglinang ng isang batang may sariling pagpupunyagi, may kakayahang gumawa ng isang mariing impresiyon sa iba at sa kanyang kapaligiran sa isang malikhain, may pananagutan, at mabahalang gawi.

Pangangailangan

Ang isang batang may sariling-pangangasiwa ay maliwanag na napaghuhulo at nasusuri ang kanyang pangangailangan at kagustuhang pangkatawan, panlipunan, at pangkabuhayan. Sinasaliksik niya ang kanyang pantao at pampaligirang yaman at nasasanay siya sa paggamit nito upang matupad ang kanyang mga pangangailangan. Nalalaman ng bata kung paano nagtutulung-tulong ang mga tao at iba pang may buhay upang matupad ang mga pangangailangan ng bawat isa at makagawa nang mahusay sa ganoong tulung-tulong na pagsisikap.

INTRODUCTION

The Asian American Bilingual Center curriculum attempts to foster the total growth of the child. This goal is based on the belief that the child's cognitive development is inseparable from the child's social, affective and psychomotor development.

In order to facilitate the child's total growth, the Center has selected an interdisciplinary approach to curriculum development. Thus the Center curriculum is integrated rather than segmented into traditional subject areas. Social studies has been selected as the core of the curriculum design. Social studies themes and concepts provide the framework within which all the subject areas--mathematics, reading/language arts, fine arts, and science--are organized.

The four social studies themes are: *Child, Family, Community,* and *Natural Environment.* These themes spiral, that is, reappear and expand, through the curriculum from one level to the next. At each level, one or more aspects of a theme are emphasized more than others as the child moves from simple to complex ideas and from the understanding of self to an understanding of society.

Correlated with the four themes are the concepts: *Identity, Needs,* and *Interaction.*

Identity

A strong and positive self-concept is a vital part of every child's life. It is integral to the development of the child's intellectural, emotional, social, and physical capabilities. It stems from the child's confident recognition of his/her uniqueness as an individual, as a member of his/her family and community, and as a participant in his/her culture and history. It results in the development of a self-determining child, one who is increasingly able to make decisions, solve problems, and make an impact on others and on the environment in a creative, responsible, and concerned manner.

Needs

A self-managing child clearly perceives and analyzes his/her physical, social, and economic wants and needs. S/he explores and becomes skilled in the use of his/her human and environmental resources in order to fulfill those needs. The child is knowledgeable about how people and other living things must work together to fulfill one another's needs and operates competently in that cooperative effort.

Interaction

In order to function effectively with people and within the environment, the child recognizes the necessity and value of interdependence. The child is aware of and respects the values, feelings, and rights of others. S/he understands the impact made upon him/her by others and by factors in the environment, and in turn is able to make an impact on them. The child is perceptive and analytical in his/her interactions. S/he deals with problems, conflicts, and changes with reason and initiative. Skilled in verbal and non-verbal communication, the child understands cause and effect, and collective decision making. The child's actions and interactions reflect his/her concept of him/herself as an individual and as a member of the community. They express his/her culture and history. Thus, it can be seen that *Identity, Needs,* and *Interaction* are closely interwoven.

Pakikisalamuha

Upang mabisang makibagay sa mga tao at sa kapaligiran, nakikilala ng bata ang pangangailangan at kahalagahan ng pagtutulungan. Nababatid at iginagalang ng bata ang kahalagahan, damdamin, at karapatan ng kapwa. Nauunawaan niya ang epekto sa kanya ng mga kapwa at ng mga sanhi sa kapaligiran. Bilang ganti, may epekto din siya sa kanila. Ang bata ay mapansinin at mapanuri sa kanyang mga pakikisalamuha. May katuwiran at kakusaan niyang hinaharap ang mga problema, salungatan, at pagbabago. Bihasa sa bigkasin at di-bigkasaing pagpapahayag, nauunawaan niya ang dahilan at epekto, at nanunungkulan at nagpapahalaga siya sa tulungan at sama-samang pagpapasiya. Ang mga kilos at pakikisalamuha ng bata ay naglalarawan ng kanyang pagtingin sa sarili bilang isang tao at isang kasapi ng pamayanan. Ipinahahayag nila ang kanyang kalinangan at kasaysayan. Kaya, makikita na tiyakang magkakaugnay ang *Pagkakakilanlan, Pangangailangan,* at *Pakikisalamuha.*

Ang nilalaman ng kurikulum sa loob ng mga itinatag na takdang-guhit ay damkulturalin na may Asyano-Amerikanong diin. Upang maitatag ang inaasahang bunga sa bawat yunit, natatanging pansin ang ibinigay sa paglakip ng mga kasanayan sa paglilinaw at pagsusuri ng mga kahalgahan, damdamin, at saloobin.

Nakapakete sa tatlong kit ang bawat antas ng kurikulum ng Sentro. Apat na antas ng mga kagamitang pangkurikulum ang nilinang para sa mababang paaralan. Ang programa para sa Panimulang Antas ay binalangkas para sa mga bata sa prekindergarten at kindergarten. Ang programa para sa Unang Antas ay naangkop para sa mga bata sa una at ikalawang grado, ang programa sa Ikalawang Antas para sa ikatlo at ikaapat na grado, at ang programa sa Ikatlong Antas para sa ikalima at ikaanim na grado. Dala ng bawat kit ang isa sa mga kalakhang kaisipan ng Sentro: Kit ng Pagkakakilanlan, Kit ng Pangangailangan, at Kit ng Pakikisalamuha. Bawat kit ay naglalaman ng:

1. patnubay ng guro at hanguang aklat
2. hanbuk sa matematika ng guro
3. hanbuk sa sining ng wika
4. gawaing-aklat sa matematika
5. gawaing-aklat sa sining ng wika
6. batayang babasahin
7. tangkas ng mga plaskard
8. tangkas ng mga tsart
9. tangkas ng mga kuwentong-aklat

Bawat antas ng kurikulum ng Sentro, samakatuwid, ay binubuo ng mahigit sa tatlumpung produkto.

The content of the curriculum within the guidelines established above is multicultural with an Asian American emphasis. In establishing what the student is expected to learn in each unit, particular attention has been given to clarifying and analyzing values, feelings, and attitudes.

The Center's curriculum is packaged into three kits per level. Four levels of curriculum materials have been developed for the elementary grades. The Introductory Level program is designed for prekindergarten and kindergarten children. The Level One program is suitable for students in grades one and two, the Level Two program for grades three and four, and the Level Three program for grades five and six. Each kit carries the name of one of the Center's major concepts: Identity Kit, Needs Kit, and Interaction Kit. In general, each kit contains:

1. a teacher's guide and resource book
2. a teacher's math handbook
3. a teacher's language arts handbook
4. a student math workbook
5. a student language arts workbook
6. a basal reader
7. a set of flashcards
8. a set of charts
9. a set of storybooks

Each level of the Center's curriculum, therefore, consists of more than thirty products.

MGA TALA PARA SA GURO

Ang pinagsama-samang kurikulum ng Dalwikang Sentro ng Asyano-Amerikano ay naglalaman ng tatlong bahagi: matematika, mga sining ng wika, at mga araling panlipunan. Kung ang interdisiplinaryong pampagkatutong kapaligiran ay ilalaan para sa mga mag-aaral, kinakailangang gamitin ng guro ang lahat na tatlong bahagi. Sa ganitong paraan lamang maituturo sa mga bata nang maugnayin at makabuluhan ang nilalaman, mga kaisipan, mga batayang kasanayan at paglinang sa wika. Gayundin, ipinakete ng Sentro ang mga kagamitan sa isang paraang madaling maiaakma ng guro ang mga ito sa mga pansariling pangangailangan ng mga bata sa iba't ibang pampagtuturong pamamaraan.

Ang mga araling panlipunang bahagi ng kurikulum ay kinabibilangan ng mga kagamitan sa araling panlipunan, sining, at araling pangkapaligiran na nakapakete sa mga patnubay at hanguang aklat ng guro, mga kuwentong-aklat, at mga tsart. Tatlong kit–Pagkakakilanlan, Pangangailangan, at Pakikisalamuha–ay inilalaan para sa bawat antas ng kurikulum. Ang bawat kit ay naglalaman ng isang set ng mga kagamitang nakalista. Sa humigit-kumulang na tatlumpung minutong pagtuturo bawat araw, tatlumpung linggo ang kailangan upang matapos ang mga kagamitan sa tatlong kit, o mga sampung linggo sa bawat kit.

Ang Patnubay ng Guro at Hanguang Aklat

Ang Patnubay ng Guro at Hanguang Aklat ang bumubuo ng batayan ng bahaging araling panlipunan. Ang mga yunit sa Panimulang Antas ng Pagkakakilanlan ay (I) Pagtuklas sa Sarili at (II) Pamilya at Panlahing Pangkat. Bawat yunit ay mga limang linggo ang tagal.

Ang mga yunit ay nahahati sa mga *pang-isipang pahayag*. Ang mga pang-isipang pahayag ay mga paglalahat ng kaisipan at nilalamang diin ng kurikulum. Bawat pang-isipang pahayag ay may kasamang mga *pampagkatutong layunin* na nagbibigay ng higit na tiyak na kabatiran tungkol sa saklaw at pagkakasunud-sunod ng mga sakop na paksa.

Ang mga pampagkatutong layunin naman ay naisasagawa sa mga *gawain* sa silid-aralan. Sa bawat gawain, ang mga *pangkampaning layunin* ang nagpapakilala ng mga kasanayang binibigyan ng diin. Ang mga panggampaning layunin ay karaniwang isinaayos mula sa mababa hanggang sa matataas na mga kognitibong antas at kasama rin ang mga tunguhing pandamdamin.

Kasunod ng mga panggampaning layunin ang isang talaan ng mga *kagamitan* na kinakailangan upang maisagawa ang mga gawain. Ito ay binagtas-sangguni sa mga *hanguang kagamitang* bahagi sa likod ng patnubay ng guro. Ang mga gawaing papel, mga papel-pangmusika, mga gawaing aklat, mga laro, mga pampagtuturong larawan, at iba pang mga kagamitan ay dapat alisin sa mga butas-butas at ihanda para sa pansilid-aralang gamit.

Kuwentong-Aklat

Isang kuwentong-aklat na babasahin nang malakas sa mga bata ang kasama sa Patnubay at Hanguang Aklat ng Guro. Ipinaliwanag sa patnubay ang mga paraan ng talakayan at iba pang mga kuwentong-aklat na mga gawain.

Tsart

Mayoon ding isang 56 sm. x 71 sm. na walang wikang tsart bilang pantulong na pangmata para sa mga tiyak na gawain.

NOTES TO THE TEACHER

The Asian American Bilingual Center's integrated curriculum contains three components: mathematics, language arts, and social studies. If an interdisciplinary learning environment is to be provided for the students, it is essential that the teacher use all three components. Only thus can content, concept, basic skills, and language development be imparted to the children in a cohesive and meaningful way. At the same time, the Center has packaged the materials in such a way that the teacher can easily adapt them to the individual needs of the children and to different instructional techniques.

The social studies component of the curriculum includes social studies, fine arts, and environmental studies materials packaged into a teacher's guide and resource book, storybooks, and charts. Three kits---Identity, Needs, and Interaction---are provided for each curriculum level. Each kit contains a set of materials listed. At an average of thirty minutes of instruction a day, thirty weeks are needed to cover the materials in all three kits, or about ten weeks for each kit.

The Teacher's Guide and Resource Book

The Teacher s Guide and Resource Book forms the basis of the social studies component. The units in the Introductory Level Identity Teacher's Guide and Resource Book are (I) Self-Discovery and (II) Family and Ethnic Group. Each unit is about five weeks long.

The units are divided into *conceptual statements*, generalizations of the concept and content emphasis of the curriculum. Each conceptual statement is accompanied by *learning objectives* which give more specific information about the scope and sequence of the topics covered.

The learning objectives in turn are achieved through classroom *activities*. For each activity, *performance objectives* indicate the skills emphasized. The performance objectives are generally arranged from low to high cognitive levels and include affective goals as well.

A list of *materials* needed to implement the activities follows the performance objectives. It is cross-referenced to the *resource materials* section at the back of the teacher's guide. The worksheets, music sheets, activity books, games, teaching pictures, and other materials should be removed along the perforations and prepared for classroom use.

Storybook

One storybook to be read aloud to the children accompanies the Teacher's Guide and Resource Book. Discussion strategies and other storybook activities are explained in the guide.

Chart

One 56 cm. x 71 cm. language-free chart is also provided as a visual aid for specified activities.

TEACHER'S GUIDE

ANG PATNUBAY NG GURO

YUNIT 1 :
Pagtuklas sa Sarili

PANG-ISIPANG PAHAYAG I

Ginagamit sa pagkilala ng mga tao ang mga pangalan at ibang kabatiran.

PANG-ISIPANG PAHAYAG II

Ang mga tao ay mga nabubuhay na bagay na masalimuot.

PANG-ISIPANG PAHAYAG III

May mga pagkakatulad at pag-kakaiba ang mga tao.

PANG-ISIPANG PAHAYAG IV

Ang mga tao ay palaging nagba-bago at lumalaki.

UNIT 1 :
Self-Discovery

CONCEPTUAL STATEMENT I

Names and other information are used to identify people.

CONCEPTUAL STATEMENT II

People are complex living things.

CONCEPTUAL STATEMENT III

People have similarities and differences.

CONCEPTUAL STATEMENT IV

People are always changing and growing.

PANG-ISIPANG PAHAYAG I

Ginagamit sa pagkilala ng mga tao ang mga pangalan at ibang kabatiran.

Pampagkatutong Layunin 1

Malalaman ng bata na ginagamit sa pagkilala ng mga tao ang mga pangalan.

Gawain 1

Pampagkatutong Layunin 2

Malaman ng bata na ang mga tirahan at numero ng telepono ay nakatutulong sa pagkilala ng tao.

Gawain 2

CONCEPTUAL STATEMENT I

Names and other information are used to identify people.

Learning Objective 1

The child will learn that names are used to identify people.

Activity 1

Learning Objective 2

The child will learn that addresses and telephone numbers help identify people.

Activity 2

Pampagkatutong Layunin 1

Malalaman ng bata na ginagamit sa pagkilala ng mga tao ang mga pangalan.

GAWAIN 1

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Ibigay ang buo niyang pangalan.
2. Sabihin na ang buong pangalan ay binubuo ng pangalan, panggitnang ngalan at apelyido.
3. Sabihin kung paano siya nagkaroon ng ganoong pangalan at kung ano ang ibig sabihin nito.

Mga kagamitan

AABC 1. Musika, "Good Morning" (62)
2. Musika, "Awit ni Rey" (63-64)

Iba pa 1. Piyeltro, papel de liha, gunting, tabla, papel-panggawain, pakinang

Mga panuto

1. Batiin ang mga bata habang sila'y dumarating. Magpakilala ka sa pagbibigay ng buo mong pangalan. Hilingin sa mga batang ipakilala ang kanilang sarili. Pagkatapos, ipakilala siya sa ibang bata. Ganyakin silang sumunod sa iyong halimbawa, magpakilala sa ibang bata habang pumapasok ang mga ito.

2. Tulungan ang mga bata sa paggawa ng mga kard ng pangalan. Isulat ng kola ang buong pangalan ng bawat bata (pangalan, panggitnang ngalan, apelyido) at pabudburan sa ibabaw ng pakinang ang mga ito. Ipatabi muna ang mga ito upang matuyo. Ganyakin ang mga bata na ipakita sa bawat isa kung ano ang dapat gawin. Kapag natuyo na at tumigas ang kola, ipabakas sa kanila ng kanilang mga daliri ang kanilang mga pangalan, binabaybay ang bawat titik habang ginagawa ito. Itago ang mga kard para sa mga gawain sa hinaharap.

3. Tipunin nang pabilog ang mga bata at awitin ang "Good Morning." Sa tuwing ang tanong na "Please, what is your name?" ay kinakanta, ituro ang isang tanging bata at ipasagot sa kaniya ang tanong. Ulitin ito hanggang ang lahat ay nagkaroon na nang pagkakataong magbigay ng kanilang buong pangalan.

   O awitin ang "Awit ni Rey." Magbibigay ito ng pagkakataon sa mga bata na sabihin ang pangalan ng kanilang mga kaklase.

4. Talakayin ang kabuuan ng mga pangalan. Kunin ang mga kard ng pangalan at basahin nang malakas ang bawat pangalan. Tulungan ang mga batang kilalanin ang mga pangalan, panggitnang ngalan at apelyido.

5. Magpadala ng maikling sulat sa mga magulang na ipinaliliwanag ang aralin. Hilingin sa kanilang sabihin sa kanilang anak ang kahulugan ng pangalan niya o ang kuwento kung paano siya nabigyan ng ganoong pangalan.

   Sa susunod na araw, hilingin sa mga batang ibahagi sa klase kung ano ang sinabi sa kanila ng kanilang magulang. Simulan sa pagsasabi sa kanila kung paano mo nakuha ang iyong pangalan.

Learning Objective 1

The child will learn that names are used to identify people.

ACTIVITY 1

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Give his/her complete name.
2. State that a complete name is composed of a first name, middle name, and last name.
3. Tell how s/he got his/her name or explain what his/her name means.

Materials

AABC 1. Music, "Good Morning" (62)
2. Music, "Awit ni Rey" (63-64)

Other 1. Felt, sandpaper, scissors, board, construction paper, glitter

Instructions

1. Greet the children as they arrive. Introduce yourself, giving your complete name. Ask each child to introduce him/herself. Then introduce him/her to another child. Encourage them to follow your example, introducing themselves to the other children as they come in.

2. Help the children make name cards. Write each child's complete name (first, middle, last) with glue and ask him/her to sprinkle glitter over it. Have him/her set it aside to dry. Encourage the children to show each other what to do. When the glue has dried and hardened, ask them to trace their names with their fingers, spelling out each letter as they do so. File the cards for future activities.

3. Gather all the children in a circle and sing "Good Morning." Each time, "Please, tell me what your name is," is sung, point to a particular child and have him/her answer. Repeat this until everyone gets a chance to give his/her complete name.

   Or sing "Awit ni Rey." This will give the children a chance to name their classmates.

4. Discuss the composition of names. Take the name cards and read each name out loud. Help the children identify first, middle, and last names.

5. Write a note to parents explaining the lesson and asking them to tell their child the meaning of his/her name or the story of how s/he was named.

   The next day, ask the children to share with the class what their parents told them. Begin by telling them how you got your own name.

Pampagkatutong Layunin 2

Malalaman ng bata na ang mga tirahan at numero ng telepono ay nakatutulong sa pagkilala ng tao.

GAWAIN 2

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:

1. Sabihin ang kaniyang buong pangalan, tirahan at numero ng telepono.
2. Ipaliwanag ang kahalagahan ng kaalamang nabanggit sa itaas.

Mga kagamitan

AABC
1. Gawaing-papel, "Tulungan ang Karterong Hanapin ang Tirahan" (65)
2. Musika, "Zai Na Li?" (66)

Iba pa
1. Mga laruang telepono
2. Mga poskard, mga selyo

Mga panuto

1. Ipadala sa mga bata sa susunod na araw ang mga numero ng kanilang telepono at tirahan.

2. Tiyakin na dinala ng bawat bata ang numero ng kanilang telepono at tirahan. Maaaring magamit ang talaan ng klase kung sakali't may batang nakalimot. Ilabas ang mga laruang telepono. Isulat ang numero ng telepono mo sa pisara. Ipakita kung paano idayal ang mga numero. Pasundan sa mga bata ang iyong halimbawa, gamit ang kanilang mga numero ng telepono. Talakayin kung bakit mahalaga na alam ng isang tao ang bilang ng kaniyang telepono. Kung magagawa ng mga bata, ipasaulo sa kanila ang bilang ng kanilang telepono.

3. Ipasabi sa mga bata ang kanilang mga tirahan. Ipalarawan sa kanila ang kanilang pamilya at kung saan sila nakatira. Talakayin kung bakit mahalaga na alam ng isang tao ang kaniyang tirahan. Kung makakaya ng mga bata, tulungan silang isaulo ang kanilang mga tirahan. Batay din sa kakayahan ng mga bata, ipakita sa pisara kung paano lagyan ng tamang direksiyon ang isang poskard. Ipamahagi sa mga bata ang mga poskard. Magpadrowing sa mga poskard, ilagda ang kanilang pangalan, lagyan ng direksiyon ang mga kard para sa kanilang mga pamilya, at lagyan ng selyo. Ipadala sa koreo ang mga poskard para sa kanila.

4. Isulat ang buong pangalan, tirahan at numero ng telepono ng bawat bata sa isang malaking pilas ng papel-panggawain. Itaas ang bawat pilas at ipakilala sa mga bata kung alin ang kanila.

5. Ituro ang kantang, "Zai Na Li?"

Learning Objective 2

The child will learn that addresses and telephone numbers help identify people.

ACTIVITY 2

Performance Objectives

The child will be able to:
1. State his/her name, address and phone number.
2. Explain the usefulness of the above information.

Materials

AABC 1. Worksheet, "Help the Mail Carrier Find the Address" (65)
2. Music, "Zai Na Li?" (66)

Other 1. Toy telephones
2. Postcards, stamps

Instructions

1. Ask the children to bring their phone numbers and addresses the next day.

2. Ascertain that each child has brought his/her phone number and address. The class roster may be used in the event that a child forgets.

   Bring out the toy telephones. Write your telephone number on the chalkboard. Demonstrate how to dial the number. Have the children dial their own telephone numbers.

   Discuss why knowing one's telephone number is important. If the children are able, have them memorize their numbers.

3. Have the children recite their addresses. Ask them to describe their family and where they live. Discuss why knowing one's address is important. If the children are able, help them memorize their addresses. Also depending on the children's capabilities, demonstrate on the chalkboard how to correctly address a postcard. Distribute postcards to the children. Have them draw pictures on the postcards, sign their names, address the cards to their families, and stamp them. Mail the postcards for them.

4. Write each child's name, address and phone number on a large sheet of construction paper. Hold up each sheet and have the children identify which is theirs.

5. Have the children do the worksheet, "Help the Mail Carrier Find the Address."

6. Teach the song, "Zai Na Li?"

PANG-ISIPANG PAHAYAG II

Ang mga tao ay mga nabubuhay na bagay na masalimuot.

Pampagkatutong Layunin 1

Malalaman ng bata na ang katawan ng tao ay maraming mga bahagi at mga kakayahan.

Mga Gawain 1 - 7

Pagtitining na Gawain

CONCEPTUAL STATEMENT II

People are complex living things.

Learning Objective 1

The child will learn that the human body has many parts and capabilities.

Activity 1 - 7

Culminating Activity

Pampagkatutong Layunin 1

Malalaman ng bata na ang katawan ng tao ay maraming mga bahagi at mga kakayahan.

GAWAIN 1

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:

1. Sabihin ang mga bahagi ng katawan.
2. Igalaw ang katawan ayon sa ipinag-uutos.
3. Kilalanin ang *kanan* sa *kaliwa*, *ilalim* sa *ibabaw*, at iba pang mga katawagang may mga agwat na kaugnayan.

Mga kagamitan

AABC

1. Musika, "Paa, Tuhod, Balikat, Ulo" (67)
2. Musika, "Hugis at Guhit" (68-69)
3. Musika, "Isa, Dalawa, Tatlo" (70)
4. Musika, "Kamay, Paa; sa Loob, sa Labas" (71-72)
5. Musika, "Dalawa ang Kamay Ko" (73)

Mga panuto

1. Awitin at isakilos ang alinman sa unang tatlong mga awit na nakalista. Maaari ring ipaawit ng guro sa klase ang tanyag na awiting "Boa Constrictor" ("Mapanganib na Sawa"):

   Ako ay nilululon ng isang sawa
   (ituro ang sarili)
   Ayaw ko itong talaga
   (iiling)
   Ang daliri ng aking paa
   (ituro ang mga daliri ng paa)
   Sa tuhod ko'y umaabot na
   (ituro ang mga tuhod)
   Ay naku! Ay naku! nasa baywang na siya
   (ilagay ang mga kamay sa baywang)
   Hanggang sa leeg tumaas pa
   (ilagay ang mga kamay sa leeg)
   Hayan! abot na siya sa aking. . .
   (takpan ang mukha)

2. Gawin ang larong, Sabi ni Simon, gamit ang mga utos na tulad ng:

   a. Hipuin ang iyong braso.
   b. Hipuin ang dalawa mong braso.
   c. Ilabas ang mga kamay, pataas ang mga palad.
   d. Ilabas ang mga kamay, pababa ang mga palad.
   e. Hipuin ang iyong ulo.
   f. Hipuin ang iyong mga balikat.
   g. Hipuin ang iyong mga tuhod.
   h. Hipuin ang mga daliri ng iyong mga paa.

   Pagpalit-palitin ang mga bata sa pagiging "Simon."

3. Upang mapagbalik-aralan ang mga galaw ng katawan, mga may agwat na kaugnayan, at kaliwa-kanang patunguhan, pasundan sa mga bata ang mga pasalita mong mga panuto upang isagawa ang mga sumusunod:

   a. Pumalakpak ka.
   b. Pumadyak ka.
   c. Itaas ang kanang kamay.
   d. Itaas ang kaliwang kamay.
   e. Lumundag sa kaliwang paa.
   f. Lumundag sa kanang paa.
   g. Hipuin ng kaliwang kamay ang kanan mong tainga.
   h. Ipatong ang iyong kaliwang kamay sa iyong kanang kamay.

Learning Objective 1

The child will learn that the human body has many parts and capabilities.

ACTIVITY 1

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Name the parts of the body.
2. Perform body movements as directed.
3. Distinguish *right* from *left*, *under* from *over*, and other terms of spatial relationships from each other.

Materials

AABC 1. Music, "Paa, Tuhod, Balikat, Ulo" (67)
2. Music, "Hugis at Guhit" (68-69)
3. Music, "Isa, Dalawa, Tatlo" (70)
4. Music, 'Kamay, Paa; sa Loob, sa Labas" (71-72)
5. Music, "Dalawa ang Kamay Ko" (73)

Instructions

1. Sing and act out any of the first three songs listed. The teacher can also have the class sing the popular "Boa Constrictor" song:

I'm being swallowed by a boa constrictor
(point to self).
And I don't like it very much
(shake head).
Oh no! Oh no! he swallowed my toe
(point to toes).
Oh gee! Oh gee! he's up to my knee
(point to knees).
Oh fiddle! Oh fiddle! he's up to my middle
(put hands on waist).
Oh heck! Oh heck! he's up to my neck
(put hands around neck).
Oh dread! Oh dread! He's up to my . . .
(cover head).

2. Play the game, Simon Says, using commands such as:

a. Touch your arm.
b. Touch both your arms.
c. Hold out your hands, palms up.
d. Hold out your hands, palms down.
e. Touch your head.
f. Touch your shoulders.
g. Touch your knees.
h. Touch your toes.

Have the children take turns being "Simon."

3. To review body movements, spatial relationships, and left-right directions, have the children follow your oral instructions to do the following:

a. Clap your hands.
b. Stamp your feet.
c. Raise your right hand.
d. Raise your left hand.
e. Hop on your left foot.
f. Hop on your right foot.
g. Touch your right ear with your left hand.
h. Put your left hand over your right hand.

i. Tayo.
j. Upo.
k. Ilagay ang iyong kanang kamay sa ilalim ng iyong baba.
l. Yumuko at ilagay ang iyong ulo sa pagitan ng iyong mga binti.
m. Maupo sa sahig na nakapailalim ang iyong mga binti.

Bilang panghalili, ipakanta at ipasakilos sa mga bata ang "Hokey Pokey," "Kamay, Paa; sa Loob, sa Labas," o "Dalawa ang Kamay Ko."

GAWAIN 2

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Sabihing may kalansay ang katawan ng tao.
2. Sabihin ang tungkulin ng kalansay.
3. Kilalanin ang iba't ibang bahagi ng kaniyang katawan.

Mga kagamitan

AABC 1. Gawaing-papel, "Mga Kalansay" (74)

Iba pa 1. Modelo o tsart ng kalansay ng tao
2. Manikang basahan

Para sa sanggunian ng guro

1. McGuire, Leslie, *You: How Your Body Works.* New York: Platt & Munk, 1974.

Mga panuto

1. Ipakilala ang kalansay sa mga bata.

   Talakayin kung para ano ang kalansay. Ipaliwanag na ang kalansay ng tao ang humahawak sa mga kalamnan at nagbibigay ng balangkas para sa mga sangkap at himaymay. Pinangangalagaan din nito ang mga mahahalagang sangkap tulad ng utak, baga, at puso. Maaaring ipakita sa pamamagitan ng isang manikang basahan kung paano nagiging imposible ang pagtayo kapag walang kalansay.

   Ipakita kung paano inaalalayan ng mga tadyang ang mga mahahalagang sangkap tulad ng puso at mga baga.

   Sabihin na ang bungo ang nangangalaga sa utak.

   Ituro ang iba't ibang mga buto sa ating katawan na nasa kalansay at pagkatapos ay kilalanin ang mga ito sa ating katawan.

2. Ituro ang kantang, "Them Bones." Ipaturo sa mga bata ang tamang bahagi ng kanilang katawan habang umaawit.

Koro: Them bones, them bones, them dry bones (3x)
Oh, hear the word of the Lord.

Well, the head bone's connected to the neck bone,
The neck bone's connected to the shoulder bone,
And the shoulder bone's connected to the arm bone,
The arm bone's connected to the elbow bone,
Etc., etc.

Oh, hear the word of the Lord.

Ulitin ang koro.

i. Stand up.
j. Sit down.
k. Put your right hand under your chin.
l. Bend down and put your head between your legs.
m. Sit on the floor with your legs tucked under.

Alternatively, have the children sing and act out "Hokey, Pokey," "Head, Foot; Inside, Outside," or "I Have Two Hands."

ACTIVITY 2

Performance Objectives

The child will be able to:
1. State that the human body has a skeleton.
2. State the function of a skeleton.
3. Identify various parts of his/her own body.

Materials

AABC 1. Worksheet, "Skeletons" (74)

Other 1. Model or chart of human skeleton
2. Rag doll

For teacher reference

1. McGuire, Leslie. *You: How Your Body Works.* New York: Platt & Munk, 1974.

Instructions

1. Introduce the skeleton to the children.

   Discuss what a skeleton is for. Explain that the human skeleton supports muscles and provides a framework for organs and tissues. It also protects vital organs such as the brain, lungs, and heart.

   You may demonstrate with a rag doll how the absence of a skeleton makes standing up impossible.

   Show how the rib cage protects vital organs such as the heart and lungs. Point out that the skull protects the brain.

   Point out the different bones in the body on the skeleton and then identify them on your own body.

2. Teach the song, "Them Bones." Have students point to appropriate parts of their bodies as they sing:

   Chorus: Them bones, them bones, them dry bones (3X)
   Oh, hear the word of the Lord.

   Well, the head bone's connected to the neck bone,
   The neck bone's connected to the shoulder bone,
   And the shoulder bone's connected to the arm bone,
   The arm bone's connected to the elbow bone,
   Etc., etc.
   Oh, hear the word of the Lord.

   Repeat chorus

Ito ay isang kantang walang katuturan. Alinman sa mga "buto" ay maaaring idugtong sa alinmang ibang buto kahit na hindi tama sa anatomiya. Higit marahil kasiya-siya kapag inawit sa ganitong paraan.

3. Gawin ang gawaing-papel na "Mga Kalansay."

GAWAIN 3

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:

1. Sabihin na mayroon siyang pandamdam.
2. Kilalanin ang iba't ibang kayarian sa paghipo.
3. Sabihin na ang mga buhay at walang buhay na bagay ay may iba't ibang kayarian.
4. Kilalanin ang temperatura at pagkabasa ng mga bagay sa paghipo.
5. Kilalanin ang mga hugis at laki ng mga bagay sa paghipo.

Mga kagamitan

Iba pa

1. Mga kahon ng sapatos, pambalot na plastik o palarang aluminyo, kutsilyong X-acto o gunting, masking tape, pentel pen
2. Iba't ibang mga bagay tulad ng balahibo, nylon, kanyamaso, metal, yelo, lutong spaghetti, Velcro, piyeltro, mga mainit na bato, goma.

Mga panuto

1. Gumawa ng Kahong Pansalat mula sa isang kahon ng sapatos. Lagyan ng butas ang isang dulo na tamang maipasok ang isang kamay, ngunit hindi napakalaki upang makita kung ano ang nasa loob. Gumawa ng isang kahon para sa bawat bagay o palitan ang bagay pagkatapos mahipo ng bawat bata kung ano ang nasa loob. Kung yelo o katulad nito ang ginagamit mo, lagyan ng panloob na pambalot na plastik o palarang aluminyo ang kahon.

2. Magsimula sa pagsasabi sa mga bata na halos masusuri na nila ang pandamdam. Talakayin kung ano ang kahulugan ng pandamdam. Itanong kung paano nila nadarama ang hugis, laki, temperatura, kayarian, at ibang mga katangian ng mga bagay. Sabihin sa kanila kung paanong ang mga nerbiyos sa ating balat ay naipakikilala sa atin ang iba't ibang pandama.

3. Itanong sa mga bata kung anong mga uri ng mga bagay ang kanilang nadarama. Maaari ba nating madama ang mga sukat? temperatura? kulay? amoy? mga tunog?

   Ipasalat sa mga bata nang isa-isa ang loob ng kahon na hindi sila sumisilip sa loob. Ipalarawan sa kanila kung ano ang kanilang hipo at pahulaan kung ano iyon.

   Maaari silang sumilip sa loob ng kahon pagkatapos na mahipo ng bawat isa kung ano ang nasa loob.

4. Talakayin kung paano nila ginagamit ang kanilang pandamdam sa pang-araw-araw na buhay.

This is a nonsense song. Any of the "Bones" can be connected to any other bone even if it is not anatomically correct. Sung this way, it is probably more fun.

3. Do the worksheet, "Skeletons."

ACTIVITY 3

Performance Objectives

The child will be able to:
1. State that s/he has the sense of touch.
2. Distinguish various textures by touch.
3. State that animate and inanimate objects have a variety of textures.
4. Distinguish the temperature and wetness of objects by touch.
5. Distinguish the shapes and sizes of objects by touch.

Materials

Other 1. Shoe boxes, plastic wrap or aluminum foil, X acto knife or scissors, masking tape, felt pen

2. Variety of objects such as: fur, nylon, burlap, metal, ice, cooked spaghetti, Velcro, felt, warm rocks, rubber

Instructions

1. Construct a Feelie Box out of a shoe box by making a hole in one end large enough for a hand to reach in, but not large enough to see what is inside. Make one box for each object or change objects after all the children have had a chance to feel each object inside. If you are using ice cubes or similar objects, line the shoe box with aluminum foil or plastic wrap.

2. Begin by telling the students that they are about to explore the sense of touch. Discuss what *sense of touch* means. Ask how they can feel the shape, size, temperature, texture, and other characteristics of things. Tell them how nerves in the skin enable us to recognize various sensations.

3. Ask the students what kinds of things they can feel. Can we feel size? Temperature? Color? Smell? Sounds?

   Have the children reach into each box one at a time without looking in. Ask them to describe what they feel and to guess what it is. They may look in the box after everyone has touched what is inside.

4. Discuss how they use their sense of touch in daily life.

GAWAIN 4

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:

1. Sabihin na siya ay may pang-amoy.
2. Sabihin na siya ay may panlasa.
3. Kilalanin ang mga bahagi ng katawan na may kaugnayan sa pang-amoy.
4. Kilalanin ang mga bahagi ng katawan na may kaugnayan sa panlasa.
5. Kilalanin ang iba't ibang mga lasa.
6. Kilalanin ang iba't ibang mga amoy.

Mga Kagamitan

AABC 1. Gawaing-papel, "Mga Lason" (75)

Iba pa
1. Halimbawa ng mga pagkain upang lasahan at/o amuyin
2. Lalagyang plastik o mga tasang styrofoam, mga kutsara, kutsilyo, mga tinidor
3. Tsart na may iba't ibang mga hayop at kanilang mga ilong
4. Mga salamin

Mga panuto

1. Simulan sa pagpapaturo sa mga bata ng kani-kanilang ilong. Ipaliwanag na ang ilong ang daanan sa katawan na nagpapatuloy ng hangin sa mga baga. Sabihin sa mga bata na umaamoy sila sa kanilang mga ilong.

Maaari mo ring talakayin ang ibang mga tanong:

a. Bakit ka sumisinga?
b. Ano ang dahilan ng malinaw na sipon? nagbabarang ilong?
c. Ano ang tamang paraan ng pagsinga?

2. Talakayin ang mga amoy na naranasan ng mga bata. Anong mga uri ng mga amoy ang nakikilala nila? Ano ang paborito nilang mga amoy?

3. Patikman sa mga bata ang iba't ibang pagkain na may iba't ibang amoy. Maglagay ng mga halimbawa sa mga tasang styrofoam at tingnan kung makikilala nila ang pagkain sa amoy nito. Hindi mahalaga kung hindi man makilala nang husto ang mga pagkain hanggat nalalaman ng mga bata na may iba't ibang mga amoy.

4. Sa ibang araw, ipalabas sa bawat bata ang kaniyang dila. Ipaliwanag na sa dila nila nalalasahan ang mga bagay. Itanong sa kanila kung anong mga lasa ang nakilala nila at kung ano ang paborito nilang mga lasa.

5. Ituro sa mga bata ang isa sa mga kantang nakalista.

6. Talakayin kung paano maiiwasan ang di-inaasahang paglason. Itanong sa mga bata:

   a. Tama bang tumikim ng anuman dahil sa masarap ang amoy nito para kainin? Bakit o bakit hindi?

   b. Ano ang ilang mga bagay sa bahay na hindi dapat tikman?

   c. Ano ang dapat mong gawin kung may nakakain ng anumang masama na hindi sinasadya? (Sabihin sa isang nakatatanda. Tumawag ng doktor.) Pagawin sa mag bata ang gawaing-papel, "Mga Lason."

ACTIVITY 4

Performance Objectives

The child will be able to:
1. State that s/he has the sense of smell.
2. State that s/he has the sense of taste.
3. Identify the parts of the body associated with the sense of smell.
4. Identify the parts of the body associated with the sense of taste.
5. Identify various tastes.
6. Identify various smells.

Materials

AABC 1. Worksheet, "Poisons" (75)

Other
1. Samples of food for tasting and/or smelling
2. Plastic containers or styrofoam cups, spoons, knife, forks
3. Chart with various animals and their noses
4. Mirrors

Instructions

1. Begin by having each child point out his/her nose. Explain that the nose is a passageway into the body which lets air into the lungs. Tell the children that they smell with their noses.

You may also want to discuss other questions:

a. Why do you sneeze?
b. What causes runny noses? stuffy noses?
c. What is the proper way to blow your nose?

2. Discuss the smells the children have experienced. What kinds of smells can they recognize? What are their favorite smells?

3. Have the students sample foods with different smells. Place samples in styrofoam cups and see if they can identify the food by its smell. It does not matter if the foods are not correctly identified, as long as the children realize that there are different smells.

4. On another day, have each child stick out his/her tongue. Explain that the tongue is where they taste things. Ask them what tastes they can recognize, and what their favorite tastes are.

5. Discuss how to prevent accidental poisoning. Ask the students:

   a. Is it all right to taste something just because it smells good enough to eat? Why or why not?

   b. What are some things at home that should never be tasted?

   c. What should you do if someone eats something bad by accident? (Tell a grown-up. Call a doctor.) Have the children do the worksheet, "Poisons."

GAWAIN 5

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Sumali sa isang pasanayang laro.
2. Kilalanin ang iba-ibang gawaing panlibangan.
3. Kilalanin na ang paghehersisyo ay mabuti para sa katawan.

Mga kagamitan

AABC 1. Tsart, "Paglilibang"

Iba pa 1. Album ng plaka, "Chairman Mao's Four-Minute Exercises"

Para sa sanggunian ng guro

1. Schneider, Tom. *Everybody's a Winner: A Kid's Guide to Sports and Fitness.* Boston: Little, Brown, 1976.

Mga panuto

1. Itanghal ang tsart na "Paglilibang," at ipalarawan sa mga bata kung anong mga gawain ang ipinakikita. Talakayin ang mga kasanayang kailangan sa bawat gawain. Talakayin din ang mga sumusunod na mga tanong:
   a. Anong mga bahagi ng katawan ang palaging ginagamit sa bawat gawain?
   b. Aling mga gawain ang sinalihan mo? Alin ang gusto mong subukan?
   c. Anong ibang mga gawain ang gusto mong isagawa?
   d. Paano nakatutulong sa iyong katawan ang mga gawaing ito?
2. Ipakita ang mga huwarang ehersisyo na tulad ng knee-bends, sit-ups, at jumping-jacks, o sumunod sa "Chairman Mao's Four-Minute Exercises." Ipaliwanag na ang kakayahang pisikal ay mahalaga para sa bawat isa at napananatili ng ehersisyo ang lakas ng katawan.
3. Pag-imbentuhin ang mga bata ng sarili nilang mga ehersisyo para sa iba-ibang mga bahagi ng katawan, tulad ng para sa mga mata, mga braso, maliit na daliri, o bukung-bukong.
4. Laruin ang Planeta ng mga Androids, isang larong makatutulong sa mga bata na mag-ehersisyo ng kanilang mga katawan. Sibihin sa mga bata na magkunwari silang mga android, mga robot na parang tao, maliban sa isang bata na siyang magiging astronaut. Palabasin ang astronaut habang ang mga android ay pumipili ng pinuno, na siyang mangunguna sa kanila sa sunud-sunod na ehersisyo (tulad ng knee-bends o touch-toes) sa pagbabalik ng astronaut. Kapag binago ng pinuno ang ehersisyo, dapat tularan siya ng ibang mga android sa lalong madaling panahon. Pagsisikapang makita ng astronaut kung sino ang pinuno ng mga android. Kapag nalaman na kung sino ang pinuno, pipili ng panibagong pinuno at magsisimula muli ang laro.

GAWAIN 6

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Sabihin na siya ay may paningin.
2. Ilarawan kung paano tinutumbasan ng mga bulag ang kawalan nila ng paningin sa pamamagitan ng ibang mga pandama.
3. Ilarawan kung ano ang katulad ng maging bulag.

ACTIVITY 5

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Participate in an exercise game.
2. Identify a variety of recreational activities.
3. Recognize that exercise is good for the body.

Materials

AABC 1. Chart, "Recreation"

Other 1. Record album, "Chairman Mao's Four-Minute Exercises"

For teacher reference

1. Schneider, Tom. *Everybody's a Winner: A Kid's Guide to New Sports and Fitness.* Boston: Little, Brown, 1976.

Instructions

1. Display the chart, "Recreation," and ask the students to describe what activities are depicted. Discuss the skills that are needed in each activity. Also discuss the following questions:

   a. What parts of the body are used most in each activity?
   b. Which activities have you participated in? Which would you like to try?
   c. What other activities would you like to do?
   d. How do these activities help your body?

2. Demonstrate standard exercises such as knee-bends, sit-ups, and jumping-jacks, or follow "Chairman Mao's Four-Minute Exercises."

   Explain that physical fitness is important for everyone and that exercise keeps the body fit.

3. Ask the students to invent their own exercises for various parts of the body, such as for the eyes, arms, little finger, or ankle.

4. Play Planet of the Androids, a game which will help the children exercise their bodies. Tell the children to pretend that they are androids, human-like robots, except for one child who is to be the astronaut. Have the astronaut leave the room while the androids choose their leader, who will lead them, upon the return of the astronaut, in a series of exercises (such as knee-bends or touch-toes). When the leader starts a new exercise, the rest of the androids should imitate him/her as quickly as possible. The astronaut will then try to discover who the leader of the androids is. When the leader is discovered, another leader is chosen and the game starts over.

ACTIVITY 6

Performance Objectives

The child will be able to:
1. State that s/he has the sense of sight.
2. Describe how blind people compensate for their lack of sight with their other senses.
3. Describe what it is like to be blind.

Mga Kagamitan

Iba pa
1. Mga pampiring, iba't ibang mga bagay
2. Kola, maliliit na piraso ng kahoy, damit, nakitang mga bagay, isang piraso ng makapal na karton o masonite (mga 45 sm. parisukat)
3. The Miracle Worker, (film). Dir. Arthur Penn. Prod. Fred Coe. Dist. United Artists. 1962.

Para sa sanggunian ng guro

1. Stein, Sara Bennett. *About Handicaps*. New York: Walker & Co., 1974.

Mga pánuto

1. Paupuin nang pabilog ang mga bata na nakapiring. Ilibot ang iba-ibang mga bagay. Itanong sa mga bata kung masasabi nila kung ano ang mga bagay na iyon sa paghipo. Talakayin kung anong mga katangian ng bawat bagay ang madarama sa paghipo, at alin ang hindi.

   Sabihin sa mga batang maging tahimik. Itanong kung anong mga tunog ang naririnig nila at nakikilala. Ipalaro sa mga bata ang blindman's buff. Talakayin kung ano ang damdamin nang maging bulag:

   a. Ano ang mga hindi mo magagawa kung hindi ka makakita?
   b. Ano pa ang maaari mong gawin?

   Kung maaari, panoorin ng mga bata ang pelikulang, *The Miracle Worker*. Talakayin kung paano natuto si Helen Keller na mabuhay nang husto.

2. Kung maaari, mag-anyaya ng isang taong bulag upang magsalita sa mga bata at basahan sila ng isang kuwento sa braille.

3. Pagawin ang klase ng isang lilok. Pagawin ang mga bata ng isang lilok sa pagkokola ng maliliit na piraso ng kahoy sa isang patungang karton. Pag-ambagin ang bawat bata sa pagdidikit-dikit ng mga piraso ng papel, macaroni, mga butones, at iba pang nakitang mga bagay. Sabihin sa mga bata na gawing kanais-nais sa paghipo ang lilok sa halip na sa paningin. Ganyakin ang mga batang subukan ang lilok sa pagpikit ng kanilang mga mata at pagdama sa lilok.

GAWAIN 7

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Sabihin na mayroon siyang pandinig.
2. Sabihin na may kakayahan siyang magsalita.
3. Ilarawan kung paano tinutumbasan ng mga bingi at pipi ang kakulangan nila sa pandinig at pagsasalita sa pagkakaroon ng ibang mga kakayahan.
4. Magpaliwanag ng simpleng senyas na pagpapahayag.

Mga kagamitan

AABC
1. Pampagtuturong larawan, "Abakada para sa mga Bingi at Pipi" (76-82)
2. Gawaing-papel, "Pag-unawa sa Senyas na Pagpapahayag" (83)
3. Pampagtuturong larawan, "Senyas na Pagpapahayag ng Indian" (84-86)

Iba pa
1. Maikling pelikula, album ng plaka, piping pelikula

Materials

Other 1. Blindfolds, various objects
2. Glue, wood scraps, cloth, found objects, piece of heavy cardboard or masonite (approximately 45 cm. square)
3. *The Miracle Worker* (film). Dir. Arthur Penn. Prod. Fred Coe. Dist. United Artists. 1962.

For teacher reference

1. Stein, Sara Bennett. *About Handicaps*. New York: Walker & Co., 1974.

Instructions

1. Have the students sit in a circle blindfolded. Pass around various objects. Ask the students if they are able to tell what the object is by touch. Discuss which properties of each object can be perceived by touch, and which cannot.

   Tell the students to be very quiet. Ask what sounds they can hear and recognize. Have the students play blind-man's buff. Discuss how it must feel to be blind:

   a. What things wouldn't you be able to do if you could not see?
   b. What could you still do?

   If possible, have the children view the film, *The Miracle Worker*. Discuss how Helen Keller learned to lead a full life.

2. If possible, invite a blind person to speak to the children and to read a story in braille to them.

3. Have the students construct a sculpture by gluing small wood scraps, pieces of cloth, macaroni, buttons, and other objects to a cardboard base. Tell the students to make the sculpture interesting to the touch rather than to the eyes. The students should be encouraged to feel the sculpture while closing their eyes.

ACTIVITY 7

Performance Objectives

The child will be able to:
1. State that s/he has the sense of hearing.
2. State that s/he is capable of speech.
3. Describe how deaf-mute people compensate for lack of hearing and speech by acquiring other capabilities.
4. Interpret simple sign language.

Materials

AABC 1. Teaching picture, "Alphabet for the Deaf and Mute" (76-82)
2. Worksheet, "Understanding Sign Language" (83)
3. Teaching picture, "Indian Sign Language" (84-86)

Other 1. Short film, record album, mime film

Para sa sanggunian ng guro

1. Ancona, George et al. *Handtalk: An ABC of Finger Spelling and Sign Language*. New York: Parents Magazine Press, 1974.

Mga panuto

1. Paupuin nang tahimik ang mga bata na nakapikit. Iparinig sa kanila ang album ng plaka. Talakayin ang musika sa klase:

   a. Anong uri ng musika ang gusto mo? Bakit?
   b. Anong gusto mong gawin kapag nakikinig ka ng musika?
   c. Ano ang madarama mo kapag hindi mo na marinig ang musika?

   Bilang pamalit, magpalabas ng maikling pelikula o bahagi ng isang pelikula na hindi pinaaandar ang tunog. Pagkatapos, talakayin kung ano ang nadama ng mga bata sa panonood ng pelikulang walang tunog:

   a. Madali ba o mahirap unawain? Bakit?
   b. Masasabi ba ninyo kung ano ang sinasabi ng mga tao?
   c. Nauunawaan ba ninyo kung ano ang nangyayari?
   d. Bakit mahalaga ang pagsasalita?

2. Magpalabas ng pelikula ng isang piping pagtatanghal. Talakayin kung paano naipauunawa ng gumaganap ang kaniyang sarili sa pagkumpas, paggalaw, at bukas ng mukha.

3. Kopyahin at ipamahagi ang pampagtuturong larawang "Abakada ng mga Bingi at Pipi." Ipaliwanag na ang ilang mga taong hindi makarinig o makapagsalita ay gumagamit ng senyas na pagpapahayag upang makapagpahayag. Ituro sa mga bata ang ilan sa mga senyas.

Kopyahin at ipamahagi ang gawaing-papel na "Pagunawa sa Senyas na Pagpapahayag." Ipabaybay sa mga bata ang isang salita sa senyas na pagpapahayag. Isulat sa pisara ang salita. Sabihin ito at ipaulit sa mga bata. Sa ganitong paraan matututo ang mga bata na magpahayag ng mga simpleng salita sa senyas na pagpapahayag.

Ang mga Amerikanong Indian na hindi nagsasalita ng parehong wika ay gumagamit ng senyas na pagpapahayag upang magkaunawaan. Ipakopya at ipamahagi ang pampagtuturong larawan na "Senyas na Pagpapahayag ng Indian." Sabihin sa mga batang pag-aralan ang mga senyas. Maglaro ng isang laro na ang isang mag-aaral ang gagawa ng senyas at ang ibang mga mag-aaral ang babasa nito.

PAGTITINING NA GAWAIN

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Ilarawan ang kaniyang aayo.
2. Ilarawan ang mga kakayahang pisikal na gusto niyang paunlarin.

Mga kagamitan

AABC 1. Gawaing aklat, "Tungkol sa Akin" (87-98)

Iba pa 1. Gunting, kola, may kulay na papel-panggawain, stapler, staples, espongha, mga pinturang water-based, mga aluminyong pie pan o mga lalagyang plastik, mga krayola, mga lapis, mga pentel pen

For teacher reference

1. Ancona, George, et al. *Handtalk: An ABC of Finger Spelling and Sign Language*. New York: Parents Magazine Press, 1974.

Instructions

1. Have students sit quietly with their eyes closed. Have the students listen to a record album. Discuss the music with the class:

   a. What kind of music do you like? Why?
   b. What do you like to do when you listen to music?
   c. How would you feel if you could no longer hear music?

   Alternatively, show a short film or part of a movie with the sound turned off. Afterwards discuss how the students felt about watching the film without sound:

   a. Was it easy or difficult to understand? Why?
   b. Could you tell what the people were saying?
   c. Could you understand what was going on?
   d. Why is speech important?

2. Show a film of a mime performance. Discuss how a mime can communicate through gesture, movement, and facial expression.

3. Reproduce and distribute the teaching picture, "Alphabet of the Deaf and Mute." Explain that some people who cannot hear or speak use sign language to communicate. Teach the children some of the signs. Reproduce and distribute the worksheet, "Understanding Sign Language." Have the children spell the words on the worksheet in sign language. Write each word on the board. Say it and have the children repeat it. In this way the children will learn to communicate simple words in sign language.

   American Indians who did not speak the same language used sign language to communicate. Reproduce and distribute the teaching picture, "Indian Sign Language." Have the students learn the signs. Play a game in which one student makes a sign and the other students decipher it.

CULMINATING ACTIVITY

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Describe his/her appearance.
2. Describe the physical abilities that s/he would like to develop.

Materials

AABC 1. Activity book, "About Me" (87-98)

Other 1. Scissors, glue, color construction paper, stapler, staples, sponges, water-base paints, aluminum pie pans or plastic containers, crayons, pencils, markers

Mga Panuto

1. Ipatapos sa mga bata ang gawaing aklat na "Tungkol sa Akin." Ang dalawang bahagi ng gawaing aklat ay tumutugon sa mga panggampaning layunin sa itaas. Maging maagap sa anumang sex stereotyping, kapag pumili ang mga bata ng mga kakayahang pisikal na nais nilang paunlarin.

2. Ipagupit sa mga bata at ipatupi ang papel-panggawain upang makagawa ng mga pabalat para sa mga gawaing aklat. Ipasulat sa mga bata ang kanilang mga pangalan sa mga pabalat gamit ang mga pentel pen o mga krayola. Ilagay ang mga pinturang water-based sa mga aluminyong pie pan o mga lalagyang plastik upang mailubog dito ang maliliit na espongha. Palagyan sa mga bata ng dekorasyon ang mga pabalat ng aklat nila sa pamamagitan ng "mga limbag-espongha." Ilubog ang espongha sa pintura, pigain ang labis na pintura, at idiin ang espongha sa papel upang makagawa ng iba't ibang disenyo. Kapag natuyo na ang pintura, ilagay na ang gawaing aklat sa pagitan ng mga pabalat at pagkabitin ng staple.

Instructions

1. Have the students complete the activity book, "About Me." The two sections of the activity book correspond to the performance objectives above. Caution the children against sex stereotyping when they choose the physical abilities that they want to develop.

2. Have the children cut and fold construction paper to make covers for the activity books. Have the students write their names on their covers using markers or crayons. Place water-based paints in aluminum pie pans or plastic containers so that small sponges can be dipped into them. Have the students decorate their book covers with "sponge prints" by dipping the sponge in the paint, squeezing out the excess paint, and pressing the sponge on the paper to make different designs. When the paint is dry, place the activity book between the covers and staple them together.

PANG-ISIPANG PAHAYAG III

May mga pagkakatulad at pagkakaiba ang mga tao.

Pampagkatutong Layunin 1

Malaman ng mga bata na ang mga tao ay may mga pisikal na pagkakatulad at pagkakaiba.

Mga Gawain 1 - 2

Pampagkatutong Layunin 2

Malalaman ng bata na ang mga tao ay may pagkakatulad at pagkakaiba sa hilig, kakayahan, at ugali.

Mga Gawain 3 - 6

CONCEPTUAL STATEMENT III

People have similarities and differences.

Learning Objective 1

The child will learn that people have physical similarities and differences.

Activities 1 - 2

Learning Objective 2

The child will learn that people have similarities and differences in interest, abilities, and customs.

Activities 3 - 6

Pampagkatutong Layunin 1

Malalaman ng mga bata na ang mga tao ay may mga pisikal na pagkakatulad at pagkakaiba.

GAWAIN 1

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:

1. Kilalanin ang mga pisikal na pagkakatulad at pagkakaiba sa mga tao.
2. Ipakita ang pagpapahalaga sa mga pisikal na pagkakatulad at pagkakaiba sa mga tao.

Mga Kagamitan

Iba pa

1. Papel matadero o papel-panggawain, gunting, mga lapis o pluma, slide projector o maliwanag na ilaw, masking tapeo mga aspili, mga pintura, mga krayola, mga pentel pen
2. Mga pentel pen, mga lapis, mga klip, mga platong papel, pasta, timba, pangkulay sa pagkain o pintura para sa paskil

Mga panuto

1. Mag-tape sa pader ng isang pirasong papel matadero para sa bawat mag-aaral. Gawing malaki ang papel na panggupit upang magkasya ang kanilang anino. Iayos ang ilaw o projector upang mailawan nang buo ang papel. Patayuin ang bata sa mga 20 sm. mula sa papel, ang kaniyang anyo ang magpapalabas sa kaniyang anino. Bakasin ng pluma sa papel ang anino. Bilang pamalit, bakasin lamang ang ayos ng ulo sa papel-panggawain upang makabuo ng isang silhouette. Maaaring gupitin ang sihouette at idikit sa isang papel na iba ang kulay. Isulat ang pangalan ng bawat bata sa kaniyang silhouette o binakas.
2. Iaspili o idikit ng tape na magkakasunod ang mga binakas upang maihambing ng mga bata ang mga pagkakaiba at pagkakatulad sa kanila. Maging maingat sa kanilang mga damdamin tungkol sa pisikal na pagkakaiba at bigyan ng diin na hindi mahalaga ang mga pagkakaibang iyon kung iisipin ang halaga ng isang tao. Maaaring tumayo ang mga bata sa tsart ng iba't ibang mga binakas upang makita kung paano naiiba ang mga katawan nila sa iba. Tingnan kung makikilala ng mga bata kung kaninong binakas o silhouette ang mga iyon na hindi tumitingin sa pangalan.
3. Papintahan o pakulayan sa mga bata ang sarili nilang binakas. Paguhitan sa kanila ang kanilang damit, mga mata, ilong, buhok at iba pang katangiang pisikal.
4. Turuan ang mga batang gumawa ng pastang limbag-kamay.

   Haluin ang pasta sa isang timba ayon sa mga panuto. Unti-unti lamang ang paggawa dahil sa titigas kaagad ang pasta bago makagawa ng limbag sa bawat kamay ng mag-aaral. Maaaring dagdagan ng pangkulay sa pagkain o pintura ang basang pasta upang magkakulay ito.

   Magbuhos ng sapat na pasta sa mga platong papel upang mapuno ang mga ito, ngunit hindi naman napakarami na aawas kapag inilagay ng bata ang kaniyang kamay. Sabihin sa mga bata na dahan-dahang ilagay sa platong may pasta ang kanilang kamay, ngunit huwag naman hanggang sa kailaliman ng plato. Panatilihing nakalagay ang kamay hanggang sa magsimulang tumining ang pasta.

   Kapag nagsimula nang tumining ang pasta, iinit ito at titigas. Maaalis na ng mag-aaral ang kaniyang kamay sa pasta. Ang petsa at pangalan ng mag-aaral, gulang at kapanganakan ay maaaring isulat sa pasta bago ito

Learning Objective 1

The child will learn that people have physical similarities and differences.

ACTIVITY 1

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Identify physical similarities and differences among people.
2. Demonstrate an appreciation for physical similarities and differences among people.

Materials

Other 1. Butcher paper or construction paper, scissors, pencils or pens, slide projector or bright lamp, masking tape or push pins, paints, crayons, color markers
2. Markers, pencils, paper clips, paper plates, plaster, bucket, food coloring or poster paints

Instructions:

1. For each student, tape a piece of butcher paper to the wall. Make the butcher paper big enough to contain his/her shadow. Set up the lamp or projector so that it lights the paper entirely. Have the student stand about 20 cm. from the paper so that his/her profile casts a shadow. Trace the shadow on the paper with pen. Alternatively, trace only the head in profile on construction paper to form a silhouette. The silhouette can be cut out and mounted on paper of contrasting color. Write the name of each student on his/her silhouette or tracing.

2. Pin or tape the tracings next to each other so that the students can compare the differences and similarities among them. Be sensitive to their feelings about physical differences and stress that such differences are not important when considering a person's worth. The students could stand in front of various tracings to see how different their bodies are from the others. See if the students can identify which tracing or silhouette is whose without looking at the name.

3. Have students paint or color their own tracings. Have them draw in their clothing and their eyes, nose, hair and other physical features.

4. Teach the children to make plaster handprints.

   Mix the plaster in a bucket according to directions. Do so in small quantities since the plaster will harden sooner than you can make a print of each student's hand. Food coloring or paint can be added to the wet plaster to give it color.

   Pour enough plaster into the paper plates to fill them, but not so much that it will overflow when the student places his/her hand in. Instruct each student to slowly place his/her hand into a plate of plaster, but not to go all the way to the bottom of the plate, and to keep his/her hand still until the plaster begins to set.

   When the plaster begins to set, it will become warm and stiff. The student can then remove his/her hand from the plaster. The date and the student's name, age, and birthdate can be written into the plaster before it sets. If

tumining. Kung ang mga limbag-kamay ay isasabit sa pader, ang mga klip na isisingit habang ang pasta ay basa pa ay maaaring maging mga kawit.

5. Paghambingin ang mga limbag-kamay ng mga mag-aaral. Ipatago sa kanila ang kanilang mga limbag upang malaman kung tama pa rin ang kanilang kamay pagkaraan ng isang taon o higit pa. Talakayin kung paano natatangi ang kamay ng bawat isa.

Kapag lumabas ang tanong sa pagkakaliwete o pagkakanan, bigyan ng diin na ang isa ay kasinghusay din noong isa. Maging maingat din sa kung paano ang damdamin ng mga magulang tungkol dito.

GAWAIN 2

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Ilarawan ang iba't ibang mga tungkulin ng balat at buhok.
2. Pahalagahan kung paano ang balat at buhok ay gumaganap ng parehong tungkulin para sa lahat.

Mga kagamitan

AABC 1. Kuwentong-aklat, "Lahat ng Tao"

Mga panuto

1. Basahin at talakayin sa mga mag-aaral ang kuwentong-aklat na "Lahat ng Tao." Itanong sa kanila kung anong mga bagay ang ginagawa ng balat at buhok para sa kanila at kung ang balat at buhok ay ginagawa ang ganoong mga bagay para sa lahat, na walang kinikilalang lahi.

Pampagkatutong Layunin 2

Malalaman ng bata na ang mga tao ay may pagkakatulad at pagkakaiba sa hilig, kakayahan, at ugali.

GAWAIN 3

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Kilalanin ang iba't ibang mga hilig at kakayahan sa kaniyang mga kaklase.
2. Ipakita ang pagpapahalaga sa mga pagkakaiba sa kaniyang mga kaklase.

Mga kagamitan

Iba pa 1. Gunting, kola, tape, mga magasin, mga pahayagan, mga krayola, mga pluma, mga lapis, papel matadero

Mga panuto

1. Talakayin sa maga bata ang mga bagay na magagawa nilang mabuti. Ganyakin silang talakayin ang natatangi nilang mga talino at kakayahan. Pagsikapang ipaalam sa kanila ang mga katangian bukod sa mga nakikita na tulad ng pagiging maalalahanin, pagkukuwento, pakikipagkaibigan sa mga hayop, pag-awit, at pagsasalita ng ibang wika.
2. Pagawin ang bawat bata ng isang collage na pinamagatang "Ang Pinakagusto Kong Gawin" o "Ang Pinakamabuti Kong Magagawa." Bigyan ang bawat bata ng isang malaking pirasong papel matadero o papelpanggawain. Palagyan sa kaniya ng pamagat ang collage at ipasulat ang kaniyang pangalan sa papel. Sabihin sa

the handprints are to be hung on the wall, paper clips inserted while the plaster is still wet can serve as hooks.

5. Have the students compare their handprints. Tell them to save their prints and to check if their hands still fit after a year or more. Discuss how everyone's hands are unique.

   If the question of left or right handedness arises, emphasize that one is as good as the other. Be sensitive, however, to how parents feel about this.

ACTIVITY 2

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Describe several functions of skin and hair.
2. Appreciate how skin and hair function the same way for everybody.

Materials

AABC 1. Storybook, "All People"

Instructions

1. Read the storybook, "All People," to the students and discuss it. Ask them what things skin and hair do for them, and whether skin and hair do those things for everybody, regardless of race.

Learning Objective 2

The child will learn that people have similarities and differences in interests, abilities, and customs.

ACTIVITY 3

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Identify different interests and abilities among his/her classmates.
2. Demonstrate an appreciation for the differences among his/her classmates.

Materials

Other 1. Scissors, glue, tape, magazines, newspapers, crayons, pens, pencils, butcher paper

Instructions

1. Discuss with the students the things they do best. Encourage them to discuss their special talents or skills. Try to make them aware of skills other than the obvious, such as being thoughtful, story telling, befriending animals, singing, and speaking another language.

2. Ask each student to make a collage entitled "What I Like to Do Most" or "What I Can Do Best." Give each

mga mag-aaral na gumupit sila ng mga larawan mula sa mga magasin at pahayagan na nagpapakita ng mga bagay na pinakagusto nilang gawin o pinakamabuti nilang magagawa. Ipakola ang mga ginupit sa papel matadero. Padagdagan sa kanila ng kanilang sariling mga drowing ang mga ginupit na larawan.

Itanghal ang mga natapos na collage. Ipapaliwanag ng mga bata ang kanilang ginawa. Ituro ang mga pagkakaiba at pagkakatulad nila sa hilig at kakayahan.

Tulungan ang mga batang magpasya na ang mga tao ay gusto at maaaring gumawa ng iba't ibang bagay.

GAWAIN 4

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:

1. Sabihin na ang pagsasagawa ng mga gawain ay di dapat maapektuhan ng sari o gulang.
2. Kilalanin ang mga hilig na pinagbabahaginan ng mga tao ng kapuwa sari at lahat ng gulang.
3. Ipakita na hindi niya ini-stereotype ang mga iba batay sa sari o gulang.

Mga kagamitan

AABC 1. Pampagtuturong Larawan, "Nag-jogging ang Lola" (99-102)

Mga panuto

1. Basahin sa mga bata ang pampagtuturong larawan na, "Nag-jogging ang Lola." Talakayin ang kuwento.

Gabayan ang mga bata na magpasiya na ang pagsasagawa ng mga gawain ay di dapat maapektuhan ng sari o gulang.

Balik-aralan sa mga bata ang kanilang higit na mga nagugustuhan at mga kakayahan. Bigyan ng diin na anumang mahalagang gagawin ay dapat pagsikapang maisagawa nang mabuti.

GAWAIN 5

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:

1. Kilalanin ang mga hayop sa kalendaryo ng buwan.
2. Kilalanin ang mga palatandaan ng zodiac.
3. Kilalanin ang kaniyang hayop sa kalendaryo ng buwan at palatandaang zodiac.
4. Paghambingin ang mga hayop sa kalendaryo ng buwan at mga palatandaang zodiac.
5. Magpakita ng pagpapahalaga sa mga pagkakatulad at pagkakaibang pangkultura.

Mga kagamitan

AABC
1. Mga pampagtuturong larawan, "Mga Palatandaan ng Zodiac" (103-114)
2. Mga pampagtuturong larawan, "Mga Hayop ng Kalendaryo ng Buwan" (115-126)

Iba pa
1. Malaking kalendaryong pandingding
2. Mga pentel pen o mga krayola

student a large sheet of butcher paper or construction paper. Ask him/her to title the collage and to write his/her name on the paper. Tell the students to cut out pictures from magazines and newspapers that illustrate things they like to do most or can do best. Have them glue the cut-outs on the butcher paper. Ask them to supplement the cut-outs with their own drawings.

Display the finished collages. Have the students explain their work. Point out the differences and similarities they have in interest and ability.

Help the students conclude that people like and are able to do different things.

ACTIVITY 4

Performance Objectives

The child will be able to:
1. State that the pursuit of activities should not be affected by sex or age.
2. Identify interests shared by people of both sexes and all ages.
3. Demonstrate that s/he does not stereotype others based on sex or age.

Materials

AABC 1. Teaching pictures, "Grandma Goes Jogging" (99-102)

Instructions

1. **Show the teaching pictures, "Grandma Goes Jogging," to the students. Discuss the story. Lead the children to conclude that the pursuit of activities should not be affected by sex or age.**

   Review their preferences and abilities with the students. Stress that anything worth doing is worth trying to do well.

ACTIVITY 5

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Identify the animals of the lunar calendar.
2. Identify the signs of the zodiac.
3. Identify his/her lunar calendar animal and zodiac sign.
4. Compare and contrast the lunar calendar animals and zodiac signs.
5. Demonstrate an appreciation for cultural similarities and differences.

Materials

AABC 1. Teaching pictures, "Signs of the Zodiac" (103-114)
2. Teaching pictures, "Animals of the Lunar Calendar" (115-126)

Other 1. Large wall calendar
2. Markers or crayons

Mga panuto

1. Itanong sa mga bata kung saan at kailan sila ipinanganak. Tandaan ang mga petsa sa isang malaking kalendaryo. Tingnan kung may mga batang ipinanganak sa iisang lugar o petsa, at kung may mga batang ipinanganak sa ibang bansa.

2. Itanghal ang mga pampagtuturong larawang "Mga Palatandaan ng Zodiac" at "Mga Hayop sa Kalendaryo ng Buwan." (Kopyahin nang maliliit ang mga pampagtuturong larawan.)

   Ipaliwanag na ang mga palatandaang zodiac at mga hayop sa kalendaryo ng buwan ay mga paraan na ang ilang mga katangiang pangkatauhan ay iniuukol sa mga tao batay sa petsa ng kanilang kapanganakan. Patandaan sa mga bata ang mga pagkakatulad at pagkakaiba ng mga palatandaang zodiac at mga hayop sa kalendaryo ng buwan. Tulungan ang bawat bata na kilalanin ang kaniyang palatandaang zodiac at hayop sa kalendaryo ng buwan. (Ang bawat hayop sa kalendaryo ng buwan ay kumakatawan sa isang taon sa isang labindalawang taong pag-ikot. Halimbawa, ang 1974 ay taon ng Tigre, tulad ng 1962 at 1950.)

3. Magpakopya ng angkop na mga pampagtuturong larawan upang ang bawat bata ay makapagkulay ng mga larawan ng kaniyang palatandaan at hayop.

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Kilalanin ang mga pagkakatulad at pagkakaiba sa iba't ibang mga saranggola.
2. Gumawa ng simpleng saranggola.

Mga kagamitan

Iba pa 1. *Kites*, (film). 1975: Visual Communications, 313 San Pedro St., Los Angeles, CA 90013

Mga panuto

1. Ipalabas ang pelikulang, *Kites*. Nagsasabi ito ng mga makukulay na mga kuwentong-bayang Asyano tungkol sa mga saranggola. Talakayin ang pelikula.

2. Talakayin ang mga pagkakatulad at pagkakaiba sa mga saranggola. Itanong sa mga bata kung sa anong mga tanging pagkakataon pinalilipad ang mga saranggola.

Instructions

1. Ask the students where and when they were born. Mark the dates on a large calendar. Find out if any students were born in the same place or date, and if any students were born in another country.

2. Display the teaching pictures, "Signs of the Zodiac" and "Animals of the Lunar Calendar."

   Explain that the zodiac signs and lunar calendar animals are ways by which certain personality traits are attributed to people based on their date of birth.

   Have the children note any similarities and differences between the zodiac signs and lunar calendar animals. Help each child identify his/her zodiac sign and lunar calendar animal. (Each animal of the lunar calendar represents one year in a twelve-year cycle. 1974, for example, was the Year of the Tiger, as were 1962 and 1950.)

3. Reproduce the appropriate teaching pictures so that each student may color pictures of his/her sign and animal.

ACTIVITY 6

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Identify similarities and differences among different kites.

Materials

Other 1. *Kites*, (film). 1975: Visual Communications, 313 San Pedro St., Los Angeles, CA 90013.

Instructions

1. Show the film, *Kites*. It retells colorful Asian folktales about kites. It also shows elementary school children learning how to make and fly kites. Discuss the film.

2. Discuss similarities and differences among kites. Ask the children on what special occasions kites are flown.

PANG-ISIPANG PAHAYAG IV

Ang mga tao ay palaging nagbabago at lumalaki.

Pampagkatutong Layunin 1

Malalaman ng bata na ang mga tao ay lumalaki sa iba't ibang mga paraan.

Mga Gawain 1 - 3

Pagtitining na Gawain

CONÇEPTUAL STATEMENT IV

People are always changing and growing.

Learning Objective 1

The child will learn that people grow in different ways.

Activities 1 - 3

Culminating Activity

Pampagkatutong Layunin 1

Malalaman ng bata na ang mga tao ay lumalaki sa iba't ibang mga paraan.

GAWAIN 1

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:

1. Sabihin na lumalaki nang pisikal ang mga tao.
2. Mailarawan kung paano nagbabago nang pisikal ang isang tao mula sa pagkabata hanggang sa pagtanda.
3. Itsart ang kaniyang paglaking pisikal sa isang taong pampaaralan.
4. Ihambing ang kaniyang paglaking pisikal sa mga iba.
5. Magpasiya na ang paglaking pisikal ay nagaganap sa iba't ibang bilis para sa iba't ibang mga tao.

Mga kagamitan

Iba pa

1. Papel matadero, mga pentel pen
2. Timbangan, pangyarda
3. Mga larawan ng isang tao sa iba't ibang gulang

Mga panuto

1. Itanghal ang mga larawan ng isang tao sa iba't ibang gulang. Huwag itong iaayos nang ayon sa pagkakasunod-sunod. Itanong sa mga bata kung ang mga larawan ay sa iisang tao. Talakayin ang mga larawan, at ipaayos ang mga ito sa mga bata nang ayon sa tamang pagkakasunud-sunod. Tulungan ang mga batang mabuo ang isang simpleng pagpapasiya tungkol sa kung paano nagbabago nang pisikal ang mga tao habang sila'y tumatanda.

2. Hilingin sa mga magulang na magbigay ng mga larawan at kaalaman tungkol sa mga bata bilang mga sanggol. Talakayin sa mga bata kung paano sila nagbago mula nang sila'y mga sanggol.

3. Magsimula ng isang tsart sa paglaki para sa klase. Tulungan ang bawat bata na tandaan ang kaniyang taas sa isang malaking piraso ng papel matadero. Turuan ang bawat bata na timbangin ang sarili at itala ang bigat sa ilalim ng marka ng taas. Kilalanin ang taas at bigat ng bawat bata sa tsart. Isagawa ito nang tatlo pang ulit sa loob ng isang taon. Sabihin sa mga bata na mag-obserba at magbigay ng puna sa kanilang paglaking pisikal.

   Tulungan silang magpasiya na ang iba't ibang mga bata ay lumalaki sa iba't ibang bilis.

GAWAIN 2

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:

1. Sabihin na ang mga tao ay nagbabago nang pandamdamin.
2. Kilalanin at talakayin ang sarili niyang mga damdamin.

Learning Objective 1

The child will learn that people grow in different ways.

ACTIVITY 1

Performance Objectives

The child will be able to:
1. State that people grow physically.
2. Describe how a person changes physically from childhood to adulthood.
3. Chart his/her physical growth for one school year.
4. Compare and contrast his/her physical growth with that of others.
5. Conclude that physical growth proceeds at different rates for different people.

Materials

Other
1. Butcher paper, markers
2. Scale, yardstick
3. Photographs of one person at different ages

Instructions

1. Display the photographs of one person at different ages. Do not arrange them chronologically. Ask the children if the photos are of one person. Discuss the photographs, and ask the children to arrange the photos chronologically. Help the children reach a simple conclusion about how people change physically as they get older.

2. Ask parents to provide photos and/or information about the children as infants. Discuss with the children how they have changed since they were babies.

3. Start a growth chart for the class. Help each child mark his/her height on a large piece of butcher paper. Teach each child to weigh him/herself and record the weight under the height mark. Identify each child's height and weight on the chart. Do this three more times during the year. Ask the children to observe and comment on their physical growth. Help them conclude that different children grow at different rates.

ACTIVITY 2

Performance Objectives

The child will be able to:
1. State that people change emotionally.
2. Identify and discuss his/her own feelings.

Mga kagamitan

Iba pa 1. Mga lapis, mga krayola, mga pintura

Mga panuto

1. Talakayin ang iba't ibang mga damdamin. Maaaring maging madali ang pagsisimula ng talakayan sa pagbasa ng isang kuwento na kinapapalooban ng iba't ibang mga damdamin o sa pagtalakay sa isang pangyayaring kasama ang mga mag-aaral. Itanong sa mga bata kung ano ang *damdamin.* Ipasabi sa kanila ang iba't ibang damdaming naranasan nila. Pagsabihin ang bawat mag-aaral ng isang damdamin at ipalarawan ang mga pag-kakataong nadarama nila ang ganoon. Huwag asahang makilala ng mga mag-aaral ang lahat ng kanilang mga damdamin. Sapat nang malaman nila ang kanilang iba't ibang mga damdamin.

2. Bilang pagpapatibay, laruin ang larong, Ano ang Nadarama Ko. Paupuin ang mga bata nang pabilog. Ipatapos sa bawat bata ang isang pangungusap na tulad ng "Masaya ako kapag . . . " o "Galit ako kapag . . ." Bigyan ang bawat bata ng pagkakataon na tapusin ang pangungusap bago pumunta sa susunod.

GAWAIN 3

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Sabihin na ang mga tao ay lumalaki nang pangkaisipan.
2. Ilarawan kung ano ang natutuhan niya sa klase.
3. Bumuo ng pangkaisipang tunguhin para sa sarili.

Mga kagamitan

Iba pa 1. Papel na panggupit, kola, gunting, pandikit, mga pentel pen, papel-panggawain, mga thumbtack

Mga panuto

1. Itanong sa mga bata kung ano ang natutuhan nila mula nang sila'y ipinanganak (tulad ng kung paano magsalita, paano lumakad, paano magsipilyo ng ngipin, at paano sumakay sa tricycle). Itanong sa kanila kung ano ang natutuhan nila sa taong pampaaralan. Gumawa ng isang pagtatanghal ng "Bangko ng Karunungan." Magdrowing at gupitin ang balangkas ng isang malaking alkansiyang baboy. Ilagay ito sa taas ng pisara. Isulat ang mga sagot ng mga bata sa mga hugis-baryang piraso ng papel. Idikit ng thumbtack ang mga barya sa alkan-siyang baboy. Ituro na ang mga tao ay natututo sa lahat ng oras at ang karunungan ay padagdag nang padagdag. tulad ng paglalagay ng barya sa isng alkan-siya.

Materials

Other 1. Pencils, crayons, paints

Instructions

1. Discuss different emotions. It may be easier to begin the discussion by reading a story involving different emotions or by discussing an incident involving the students.

   Ask the students what a *feeling* is. Have them name different feelings they have experienced. Ask each student to name a feeling and to describe what circumstances make them feel that way.

   The students should not be expected to identify all their feelings. It is enough that they become aware of their different feelings.

2. As reinforcement, play the game How I Feel. Seat the children in a circle. Ask each child to complete a sentence such as "I am happy when . . ." or "I am angry when . . ." Give each child a chance to complete the sentence before going on to the next one.

ACTIVITY 3

Performance Objectives

The child will be able to:
1. State that people grow intellectually.
2. Describe what s/he has learned in class.
3. Establish an intellectual goal for him/herself.

Materials

Other 1. Butcher paper, glue, scissors, paste, markers, construction paper, thumbtacks

Instructions

1. Ask the students what they have learned since they were born (such as how to talk, how to walk, how to brush their teeth, and how to ride a tricycle). Ask them what they have learned during the school year. Make a Knowledge Bank display. Draw and cut out an outline of a large piggy bank. Put it up on the board. Write the children's responses on coin-shaped pieces of paper. Have them tack the coins to the piggy bank. Point out that people are learning all the time and that knowledge is cumulative, like putting coins in a savings bank.

PAGTITINING NA GAWAIN

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:

1. Sabihin na nabubuhay ang mga tao sa iba't ibang yugto.

Mga kagamitan

Iba pa

1. Mga krayola, mga lapis, mga pentel pen, kola, tape, pandikit, gunting, kahon ng sapatos, dalawang sabat (kasingnipis ng lapis at mahaba nang kaunti sa luwang ng kahon), papel (tatlong beses ang haba sa kahon at kulang nang kaunti sa luwang)

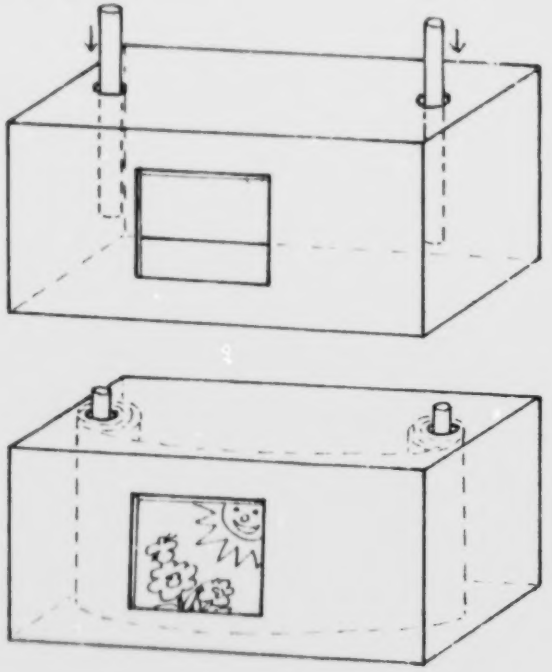
Mga panuto

1. Tulungan ang mga batang gumawa ng sinehang papel na nagpapakita ng mga yugto sa buhay ng tao. Kilala bilang *kami-shibai (kah-mih-shee-BYE)* sa Hapon, ang sinehang papel ay isang paraan ng pagpapalabas sa mga bata ng mga kuwento at kuwentong ada.

   Magpadrowing sa mga bata ng mga larawan ng mga tao sa iba't ibang yugto ng buhay (tulad ng pagkasanggol, pagtanda, pagkamaysapat na gulang, kasibulan). Tiyaking ang mga larawan ay hindi lalaki sa 15 sm. parisukat. Gupitin ang mga larawan at idikit sa mga pira-pirasong papel sa tamang pagkakasunud-sunod mula sa kanan pakaliwa. Mag-iwan ng kahit 10 sm. sa pagitan ng mga larawan.

Gumupit ng 15-sm.-parisukat na bintana sa gitna ng kahon ng sapatos. Iayos ang kahon sa tagiliran nito at butasan ng apat, dalawa sa magkatapat na tagiliran sa bawat dulo, para sa mga sabat.

Ilagay sa mga butas ang mga sabat gaya ng ipinakita. I-tape ang mga dulo ng mga pira-pirasong papel sa mga sabat, tinitiyak na ang mga larawan ay makikita sa bintana. Ikirin ang papel sa kaliwang sabat hanggang ang simula ng piraso (mga larawan ng bata) ay lumabas sa bintana. Ikutin ang kanang sabat upang maipakita ang susunod na mga larawan sa pira-pirasong papel. ipatalakay sa mga bata and mga larawan na nagpapakita ng bawat yugto ng buhay ng tao habang lumalabas ang mga ito sa bintana.



CULMINATING ACTIVITY

Performance Objectives

The child will be able to:
1. State that people live through various stages.

Materials

Other 1. Crayons, pencils, markers, glue, tape, paste, scissors, shoe box, dowels (pencil-thin and slightly longer than the box is wide), strip of paper (three times longer than the box and slightly less wide)

Instructions

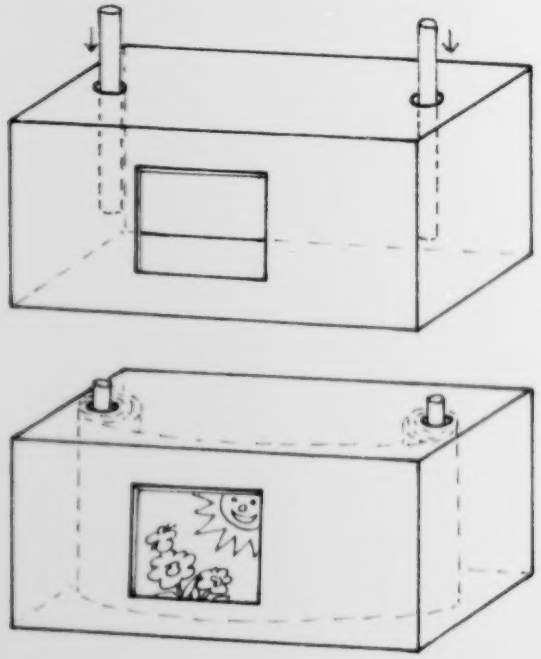
1. Help the children make a paper theater depicting the stages of human life. Known as *kami-shibai (kah-mih-shih-BYE)* in Japan, paper theater is a way of showing stories and fairy tales.

   Have the children draw pictures of people at different stages of life (such as infancy, old age, adulthood, adolescence). Make sure the pictures are no larger than 15 cm. square. Cut out the pictures and paste them on the strip of paper in chronological order from right to left. Leave at least 10 cm. between the pictures.

   Cut a 15-cm.-square window in the bottom of the shoe box. Set the box on its side and punch four holes, two in opposite sides at each end, for the dowels.

Place the dowels through the holes as shown. Tape the ends of the strip of paper to the dowels, making sure the pictures can be seen through the window. Wind the paper on the left dowel until the start of the strip (pictures of babies) appears through the window. Turn the right dowel to reveal succeeding pictures in the strip.

Have the children discuss the pictures depicting the stages of human life as they appear through the window.



YUNIT 2 :
Pamilya at Panlahing Pangkat

PANG-ISIPANG PAHAYAG

Kasama ang mga tao sa iba't ibang pangkat.

UNIT 2 :
Family and Ethnic Group

CONCEPTUAL STATEMENT

People belong to different groups.

PANG-ISIPANG PAHAYAG I

Kasama ang mga tao sa iba't ibang pangkat.

Panimulang Gawain

Pampagkatutong Layunin 1

Malalaman ng bata na ang mga tao ay kasama sa mga pamilya.

Mga Gawain 1 - 2

Pampagkatutong Layunin 2

Malalaman ng bata na ang mga tao ay kasama sa iba't ibang paaralan at mga pampamayanang pangkat.

Mga Gawain 3 - 6

CONCEPTUAL STATEMENT I

People belong to different groups.

Preparatory Activity

Learning Objective 1

The child will learn that people belong to families.

Activities 1 - 2

Learning Objective 2

The child will learn that people belong to different school and community groups.

Activities 3 - 6

PANIMULANG GAWAIN

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Kilalanin ang *isa* sa *marami*.
2. Pangkatin ang mga bagay ayon sa iba-ibang mga kaugnayan.
3. Sabihin na ang mga pangkat ay nangyayari sa kalikasan.

Mga kagamitan

AABC
1. Gawaing-papel, "Isa at Marami" (127)
2. Gawaing-papel, "Mga Pangkat" (128-129)
3. Pampagtuturong larawan, "Mga Pangkat ng Hayop" (130)

Mga panuto

1. Talakayin ang *isa* at *marami*. Ipagawa sa mga bata ang gawaing-papel, "Isa at Marami." Gupitin lahat ang mga parisukat sa gawaing-papel. Paghalu-haluin sa isang tumpok at ipatapat sa mga bata ang bawat isang bagay sa pangkat nito sa pagdidikit sa mga ito nang magkasunod sa isang piraso ng papel.

   Bilang isang aralin sa math, maaaring itanong ang suma o diperensiya ng bawat bagay at pangkat nito.

2. Gawin ang gawaing-papel na "Mga Pangkat." Sundan ang parehong pamaraan para sa "Isa at Marami."

3. Ipakopya at ipamahagi ang pampagtuturong larawang "Mga Pangkat ng Hayop." Talakayin ang mga pangalan ng iba't ibang mga pangkat ng hayop. Ipaliwanag na ang mga pangkat ay nangyayari sa kalikasan.

Pampagkatutong Layunin 1

Malaman ng bata na ang mga tao ay kasama sa mga pamilya.

GAWAIN 1

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Kilalanin ang mga miyembro ng kaniyang pamilya.
2. Kilalanin at gamitin ang mga tiyak na katawagang pangmag-anak.

Mga kagamitan

AABC
1. Mga pampagtuturong larawan, "Ang Pamilya at mga Kamag-anak" (131)

Iba pa
1. Mga krayola, mga pintura, mga lapis, papel
2. Mga larawan ng pamilya

Mga panuto

1. Ipakopya at ipamahagi ang mga pampagtuturong larawang "Mga Pamilya at mga Kamag-anak." Talakayin ang mga tao na nasa mga larawan at kung ano ang relasyon nila sa isa't isa. Talakayin ang iba-ibang mga katawagang iniuukol sa mga miyembro ng pamilya at pinalawak na pamilya ng isang tao, tulad ng *pinsan, tiya, tiyo, kapatid, ina, ama, pamangkin, lola* at *lolo*. Ang mga ito at iba pang mga katawagang pangmag-anak ay maaaring ituro sa iba't ibang mga wika. Ang ibang mga wika ay may tiyak na mga katawagang pangmag-anak, tulad ng *kuya* (pinakamatandang kapatid na lalaki).

PREPARATORY ACTIVITY

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Distinguish between *one* and *many*.
2. Group objects according to various relationships.
3. State that groups occur in nature.

Materials

AABC 1. Worksheet, "One and Many" (127)
2. Worksheet, "Groups" (128-129)
3. Teaching picture, "Animal Groups" (130)

Instructions

1. Discuss *one* and *many*. Have the children do the worksheet, "One and Many." Cut out all the squares on the worksheet. Mix them up in a pile and have the children match each single object with its group by pasting them next to each other on a sheet of paper.

   As a math lesson, the students might be asked what the sum of or difference between each object and its group is.

2. Do the worksheet, "Groups." Follow the same procedure for this worksheet as for "One and Many."

3. Reproduce and distribute the teaching picture, "Animal Groups." Discuss the names of different animal groups (such as a *school* of fish). Explain that groups occur in nature.

Learning Objective 1

The child will learn that people belong to families.

ACTIVITY 1

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Identify the members of his/her family.
2. Identify and use specific kinship terms.

Materials

AABC 1. Teaching picture, "Family and Relatives" (131)

Other 1. Crayons, paints, pencils, paper
2. Family portraits

Instructions

1. Reproduce and distribute the teaching picture, "Family and Relatives." Discuss the people in the picture and how they are related. Discuss the various terms applied to members of one's immediate and extended family, such as *cousin, aunt, uncle, sister, brother, mother, father, niece, nephew, grandmother* and *grandfather*.

   These and other kinship terms can be taught in various languages. Some languages have very specific kinship terms, such as *kuya* ("eldest brother," pronounced *KOO-yah*) in Pilipino.

2. Ipadrowing sa mga bata ang mga larawan ng kanilang mag-anak. Ipabahagi sa klase ang kanilang ginawa. Ipakikilala nila ang bawat miyembro ng pamilya na ginagamit ang tamang katawagan.

3. Palikhain ang mga bata ng kunwa-kunwaring pinalawak na pamilya sa silid-aralan. Sila ang magpapasiya kung ano ang magiging relasyon nila sa isa't isa. Sabihin sa mga batang magpangkat-pangkat sila sa iba't ibang paraan (lahat ng mga "pinsan" magkakasama, lahat ng mga "tiyo at tiya" magkakasama, at iba pa).

GAWAIN 2

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Kilalanin ang iba-ibang katawagang pangmag-anak.
2. Kilalanin na ang mga pamilya ay mga pangkat.
3. Pagtapatin ang mga pareha ng mga magkatulad na bagay.

Mga kagamitan

AABC 1. Gawaing-papel, "Larong Pagtapatin ang Pamilya" (132-133)

Iba pa 1. Mga krayola, mga lapis, mga pluma, kola, mala-kartolina o karton

Mga panuto

1. Maghanda ng kalahati ng dami ng mga kopya ng gawaing-papel na "Larong Pagtapatin Ang Pamilya" tulad ng mga batang naroon sa klase. Kulayan, gupitin at idikit sa mala-kartolina ang bawat parisukat sa gawaing-papel. Isang set ng tig-aanim na pareha ng pagtatapating mga parisukat ang maaaring gawin mula sa bawat gawaing-papel. Hatiin ang mga bata nang pare-pareha at ibigay ang isang set ng mga parisukat sa bawat pareha. Ituro sa kanila ang laro gaya nang sumusunod: Haluin ang mga parisukat. Ilagay sa mesa o sahig ang mga ito nang nakataob. Ang isang manlalaro ay kukuha ng dalawang parisukat kahit saan at ititihaya ang mga ito. Kapag magkatugma, itatayo niya ang mga ito. Kapag hindi, itataob niya muli ang mga ito. Turno naman ng ibang manlalaro. Ang puntos ay dapat tandaan kung aling mga parisukat ang nakita na at saan. Ang sinumang magkaroon ng pinakamaraming magkatugmang pareha ang panalo.

2. Have the children draw pictures of their immediate family. Ask them to share their work with the class. They should introduce each family member using the correct term.

3. Have the children create an imaginary extended family in the classroom. Ask them to decide how they will be related to one another. Tell the children to group themselves in different ways (all the "cousins" together, all the "aunts and uncles" together, and so on).

ACTIVITY 2

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Recognize various kinship terms.
2. Recognize that families are groups.
3. Match pairs of similar objects.

Materials

AABC 1. Worksheets, "Family Match Game" (132-133)

Other 1. Crayons, pencils, pens, glue, tag board or cardboard

Instructions

1. Prepare half as many copies of the worksheets, "Family Match Game" as there are children in the class.

   Color, cut out, and mount on tagboard each square on the worksheet. A set of six pairs of matching squares can be made from each worksheet. Divide the children in pairs and give a set of squares to each pair. Teach them the game as follows:

   Shuffle squares. Place them face down on the table or floor. One player takes two squares at random and faces them up. Two squares match when one is the corresponding family member of the opposite sex of the other. If they match, s/he keeps them. If they do not, s/he faces them down again. The other player then takes his/her turn. The point is to remember which squares have been revealed and where. The person with the most matched squares wins.

Pampagkatutong Layunin 2

Malalaman ng bata na ang mga tao ay kasama sa iba't ibang paaralan at mga pampamayanang pangkat.

GAWAIN 3

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Kilalanin ang iba't ibang pangkat ng paaralan.
2. Ilarawan kung paano nakagagawa nang sama-sama ang isang pangkat.

Mga kagamitan

Iba pa 1. Papel matadero, mga pentel pen, mga lapis, mga krayola, gunting, papel-panggawain, kola, tape, mala-kartolina, mga kahon ng sapatos, mga klip

Mga panuto

1. Talakayin ang iba-ibang pangkat ng mga tao sa paaralan, tulad ng mga mag-aaral, mga guro, mga tagatulong, mga kalihim, at mga katiwala.

2. Pagawin ang mga bata ng ilang kapaligiran sa kahon ng sapatos na nagpapakita ng iba-ibang pangkat sa paaralan.

   Tulungan silang maglagay ng mga papel-panggawain sa mga kahon ng sapatos. Bago idikit sa kahon ang papel-panggawain, magpadrowing sa mga bata sa papel ng isang tagpuan sa paaralan (tulad ng cafeteria, silid-aralan o palaruan). Tandaan ang papel para malaman ng mga bata kung alin ang taas, gitna at mga tabi. Makagagawa rin sila ng mga ginupit na papel na mga tao at mga props para sa tagpuan. Ang mga ginupit ay maaaring yari sa papel-panggawain na idinikit sa mala-kartolina. Ang isang binaluktot na klip ng papel na naka-tape sa bawat ginupit at sa gitna ng kahon ang tutukod dito paitaas.

   Ipatalakay sa mga bata ang kanilang mga kapaligiran sa kahon ng sapatos.

GAWAIN 4

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Bigyang-kahulugan ang *koponan* bilang isang pangkat.
2. Sumali bilang miyembro ng isang koponan.
3. Kilalanin na ang pagtutulungan ng magkakasama ay makababuti sa koponan sa kabuuan at sa bawat tao nang isahan.

Mga kagamitan

Iba pa 1. Mabigat na lubid, masking tape o tsok

Mga panuto

1. Bigyang-kahulugan ang *koponan* bilang isang pangkat. Pagsabihin ang mga bata ng iba't ibang uri ng koponan. Talakayin kung bakit binubuo ang mga koponan at kung paano dapat kumilos ang mga miyembro ng isang koponan. Sabihin sa kanilang bigyang-kahulugan ang *pagtutulungan ng magkakasama.*

Learning Objective 2

The child will learn that people belong to different school and community groups.

ACTIVITY 3

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Identify different school groups.
2. Describe how a group works together.

Materials

Other 1. Butcher paper, markers, pencils, crayons, scissors, construction paper, glue, tape, tag board, shoe boxes, paper clips

Instructions

1. Discuss the various groups of people in school, such as students, teachers, aides, secretaries, and custodians.

2. Have the children make several shoe box environments portraying various school groups.

   Help them line the shoe boxes with construction paper. Before pasting the construction paper in the box, have the children draw a school scene (such as the cafeteria, classroom or playground) on the paper. Mark the paper so the children know which parts will be the top, bottom, and sides. They can also make paper cut-outs of people and props for the scene. The cut-outs can be made of construction paper mounted on tag board. A bent paper clip taped to each cut-out and to the bottom of the box will prop it up.

   Have the students discuss their shoe box environments.

ACTIVITY 4

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Define *team* as a group.
2. Participate as member of a team.
3. Recognize that teamwork is beneficial to the team as a whole and to each person individually.

Materials

Other 1. Heavy rope, masking tape or chalk

Instructions

1. Define *team* as a group. Ask the children to name different kinds of teams. Discuss why teams are formed and how members of a team are supposed to act. Ask them to define *teamwork*.

2. Hatiin sa mga koponan ang klase at paglaruin sila ng tug-of-war. Lagyan ng guhit na masking tape o tsok ang sahig.

3. Hatiin ang klase nang pare-pareha para sa larong karera ng karetilya. Hahawakan ng unang bata ang pangalawa sa bukung-bukong (lalakad siya sa kaniyang mga kamay). Pagsisikapan ng bawat pareha na malampasan nang nauuna ang hanggahang guhit. Markahan ng masking tape o tsok ang hanggahang guhit.

4. Pagkatapos ng mga laro, talakayin kung ano ang nadama ng mga bata tungkol sa paglalaro sa isang koponan at sa isang pareha.

GAWAIN 5

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Kilalanin na kasama siya sa maraming pangkat.
2. Sabihin ang mga paraan kung paano siya makatutulong sa kaniyang mga pangkat.
3. Gumawa at sumunod sa mga tuntuin, isagawa ang ibinigay na mga gawain, at makibahagi sa pangkatang pagsisikap.

Mga kagamitan

Iba pa 1. Papel matadero, mga pentel pen

Mga panuto

1. Balik-aralan sa mga bata ang iba't ibang pangkat na kinabibilangan nila. Talakayin kung paano sila sumasali sa bawat pangkat. Itanong kung mayroon silang mga gawaing inaasahang maisagawa (tulad ng pag-aalaga ng hayop sa bahay, pagtitipon ng mga aklat-awitin sa simbahan). Tulungan ang mga bata sa pagbuo ng mga tuntuning dapat sundin sa klase. Talakayin ang mga dahilan para sa bawat tuntunin. Itanong kung ano ang mangyayari kapag hindi sinunod ang mga tuntunin.

2. Gumawa ng tsart na naglilista ng iba-ibang gawain na kailangang matapos sa paaralan. Maglagay ng mga bata (o hilingin sa kanilang magkusa) na magsasagawa ng tiyak na mga gawain at ilagay ang kanilang mga pangalan kasunod ng kanilang mga ginagawa. Paikutin ang mga pangalan araw-araw upang ang bawat bata ay magkaroon ng pagkakataon na gumawa ng iba't ibang tungkulin. Talakayin kung bakit mahalaga na isagawa ng bawat isa ang kaniyang tungkulin.

GAWAIN 6

Mga Panggampaning Layunin

Magagawa ng bata na:
1. Ilarawan ang kahit dalawang paglilingkod na maibibigay ng mga pangkat.
2. Ipakita ang pagpapahalaga sa mga paglilingkod na ibinibigay ng mga pangkat.

Mga kagamitan

Iba pa 1. Pangmodeling luwad, papel-panggawain, gunting, kola

2. Divide the class into teams and have them play tug-of-war. Mark a line on the floor with masking tape or chalk.

3. Divide the class in pairs for a wheelbarrow race. The first child holds the second by his/her ankles (s/he walks on his/her hands). Each pair tries to cross the finish line first. Mark the finish line with masking tape or chalk.

4. After the games, discuss how the children felt about playing on a team and with a partner.

ACTIVITY 5

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Recognize that s/he belongs to many groups.
2. State ways by which s/he can contribute to his/her groups.
3. Establish and follow rules, perform assigned tasks, and make a contribution to a group effort.

Materials

Other 1. Butcher paper, markers

Instructions

1. Review with the children the different groups they belong to. Discuss how they participate in each of those groups. Ask if there are any tasks that they are expected to perform (such as taking care of pets at home, collecting hymnbooks in church).

   Help the children draw up a list of rules to be followed in class. Discuss the reasons for each rule. Ask what would happen if the rules were not followed.

2. Make a chart that lists various tasks that need to be done at school. Assign children (or ask them to volunteer) to do specific tasks and place their names next to their tasks. Rotate the names daily so that each child has a turn to do a different task. Discuss why it is important that everyone does his/her task.

ACTIVITY 6

Performance Objectives

The child will be able to:
1. Describe at least two services that groups provide.
2. Demonstrate an appreciation for the services rendered by groups.

Materials

Other 1. Modeling clay, construction paper, scissors, glue

Mga panuto

1. Isaayos ang isang pagdalo sa isang symphony, sayaw, dula o iba pang pagtatanghal. Kung maaari, isaayos para sa mga bata na mabisita ang likod ng tanghalan at makausap ang mga gumaganap.

   Bilang pamalit, mag-ayos din ng isang pagdalaw sa estasyon ng bumbero o pulis. Karaniwang may mga isinasagawang paglalakbay ang mga ahensiyang ito. Ipakausap sa mga bata ang mga bumbero o mga opisyal ng pulis upang malaman kung paano sila nakagagawa bilang isang pangkat at anong mga paglilingkod ang isinasagawa nila.

2. Talakayin sa mga bata ang paglalakbay. Ipagamit sa kanila ang mga pangmodelong luwad upang gumawa ng modelo ng iba't ibang miyembro ng pangkat na binisita nila. Ipatalakay sa kanila ang kanilang mga ginawa. Maglagay ng pangklaseng pagtatanghal sa mga modelong luwad. Tulungan ang mga bata na gumawa ng naaangkop na panlikod para sa pagtatanghal.

Instructions

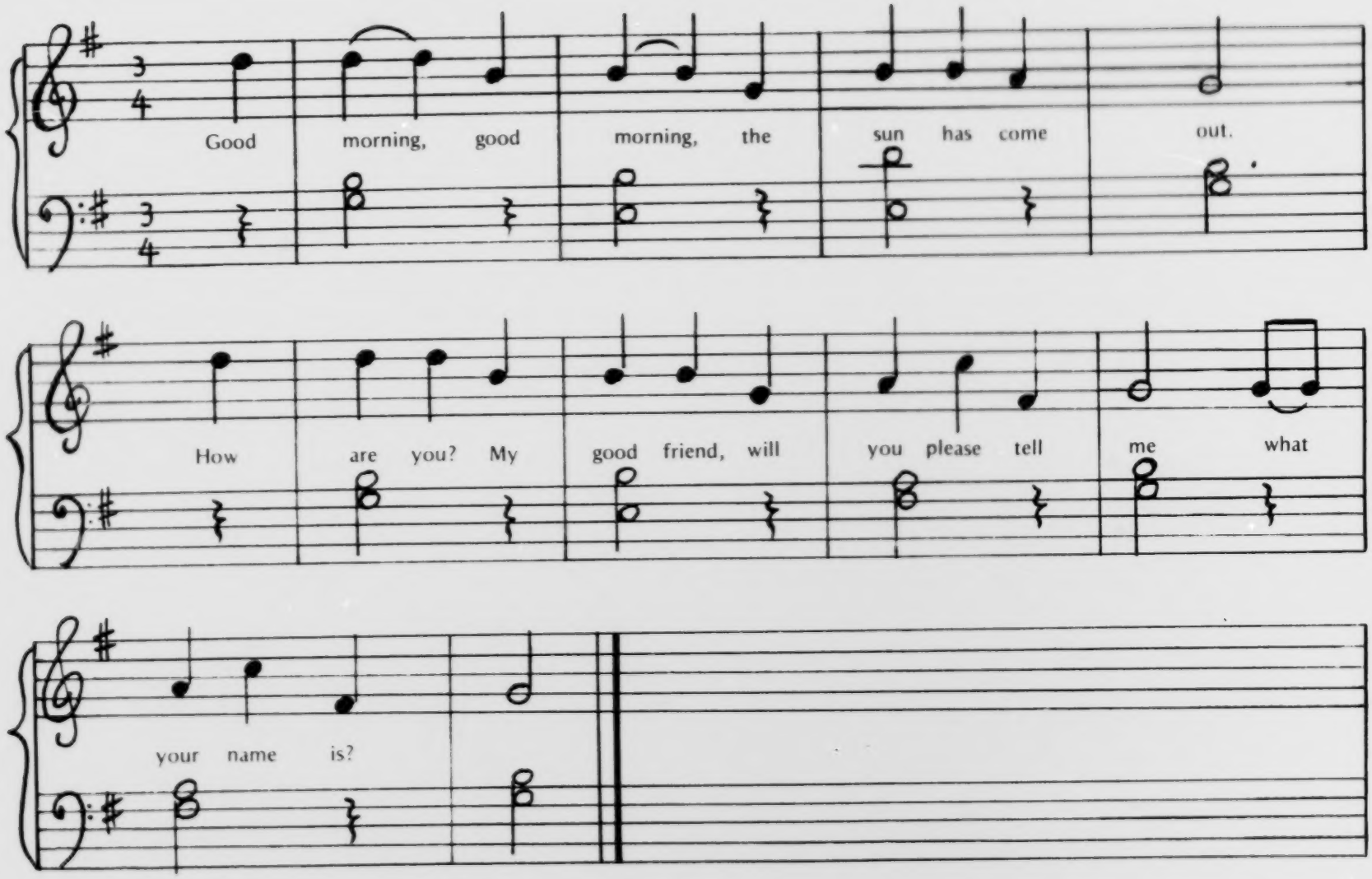
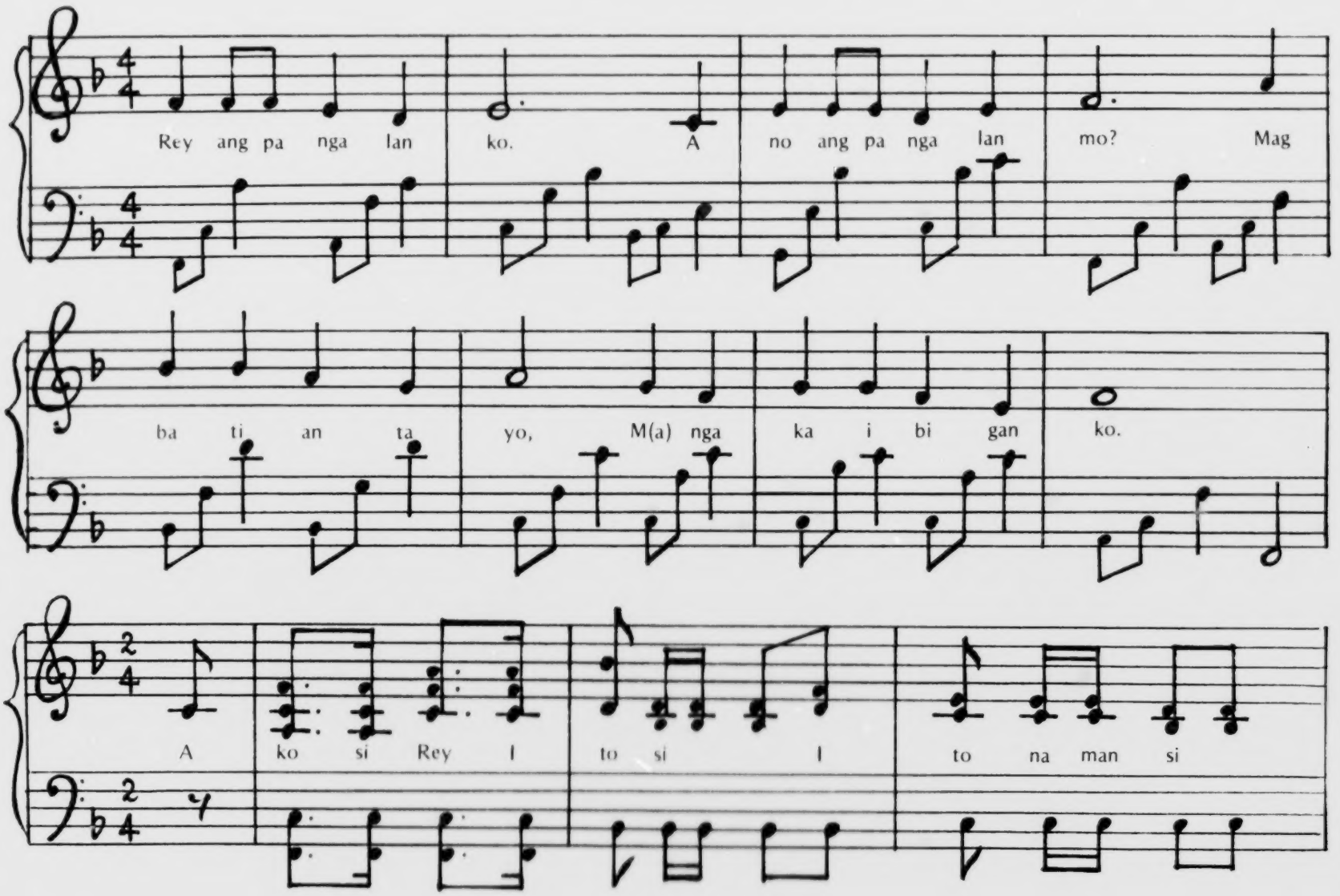
1. Arrange a field trip to a symphony, dance, drama or other performance. If possible, arrange for the children to visit backstage and talk with the performers.

   Alternatively, arrange a visit to the fire or police station. Tours are regularly conducted by these agencies. Have the children talk with the firefighters or police officers to find out how they function as a group and what services they perform.

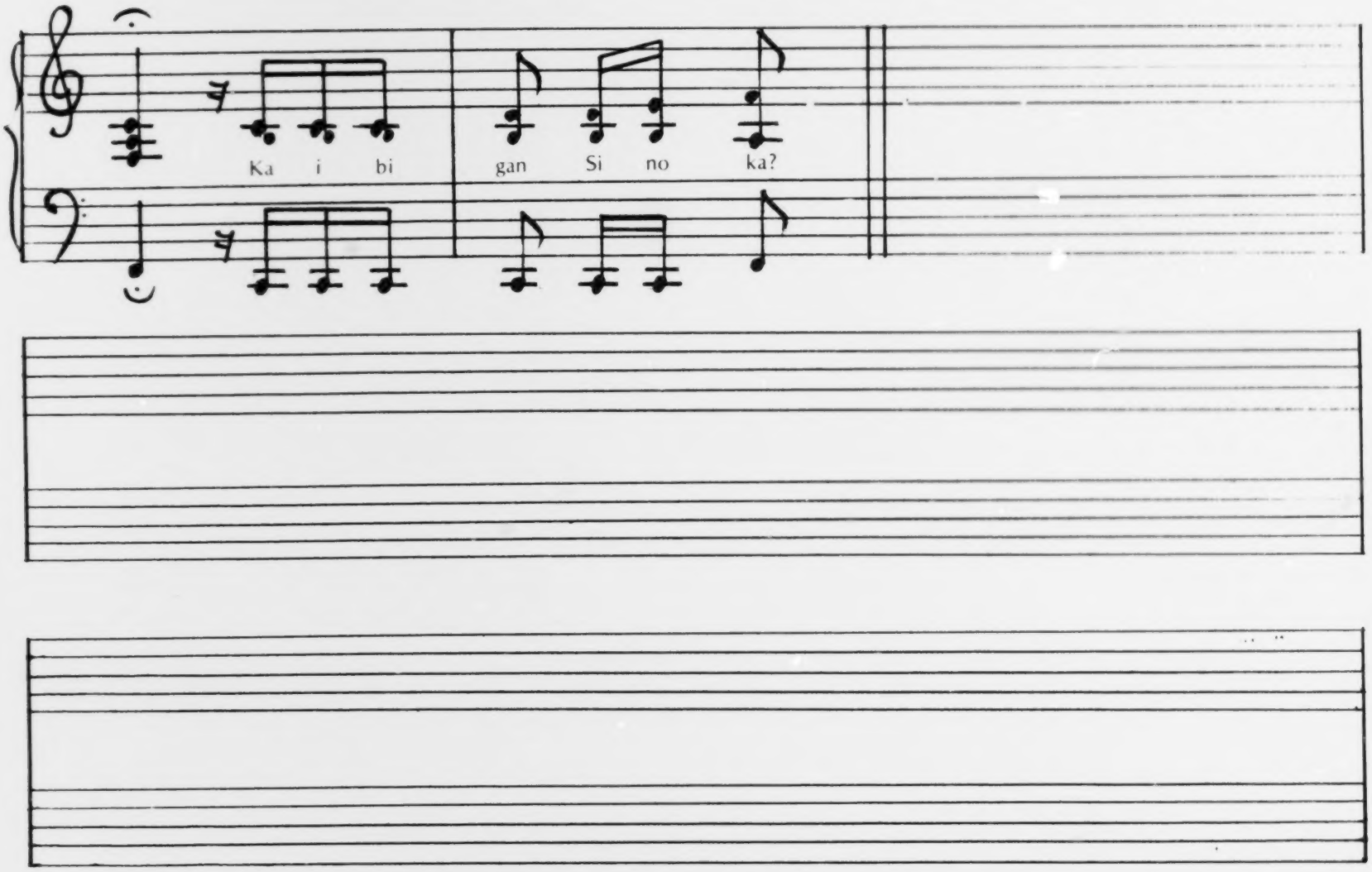
2. Discuss the field trip with the children. Have them use modeling clay to sculpt different members of the group they visited. Ask them to discuss their sculptures. Set up a class display with the clay models. Help the children make an appropriate backdrop for the display.

RESOURCE BOOK

HANGUANG AKLAT

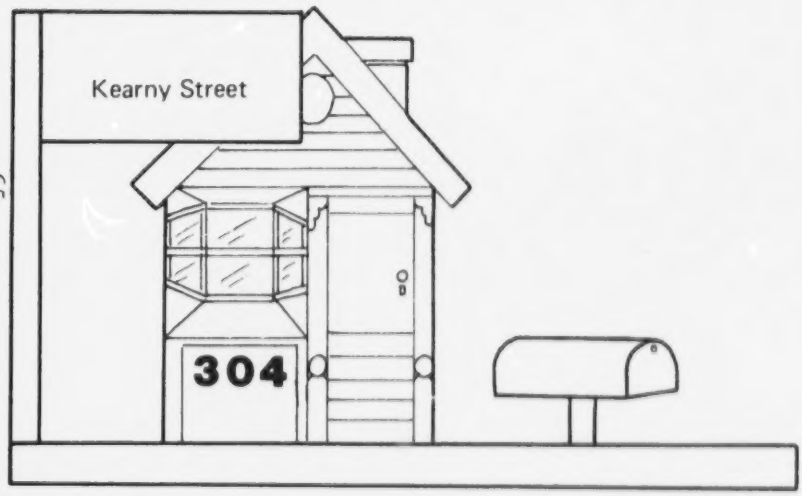
Good Morning

Rey ang pa nga lan ko. A no ang pa nga lan mo? Mag
ba ti an ta yo, M(a) nga ka i bi gan ko.
A ko si Rey I to si I to na man si

130

131

Ka i bi
gan Si no ka?

Tulungan ang Karterong Hanapin ang Tirahan
Help the Mail Carrier Find the Address

Gumuhit mula sa sulat hanggang sa tamang buson.
Draw a line from the letter to the appropriate mailbox.



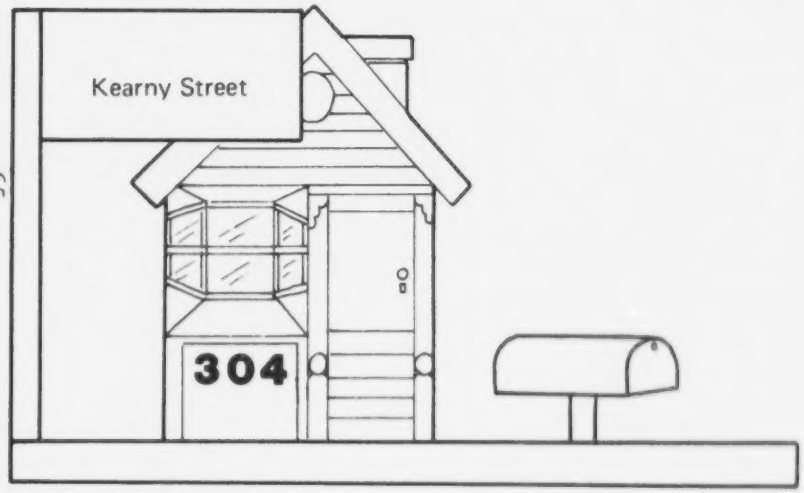
Mr. Kim
22 Olympic Blvd.
Los Angeles

Mrs. Santos
1122 Market Street
Oakland

Mrs. Chan
304 Kearny Street
San Francisco

Tulungan ang Karterong Hanapin ang Tirahan
Help the Mail Carrier Find the Address

Gumuhit mula sa sulat hanggang sa tamang buson.
Draw a line from the letter to the appropriate mailbox.

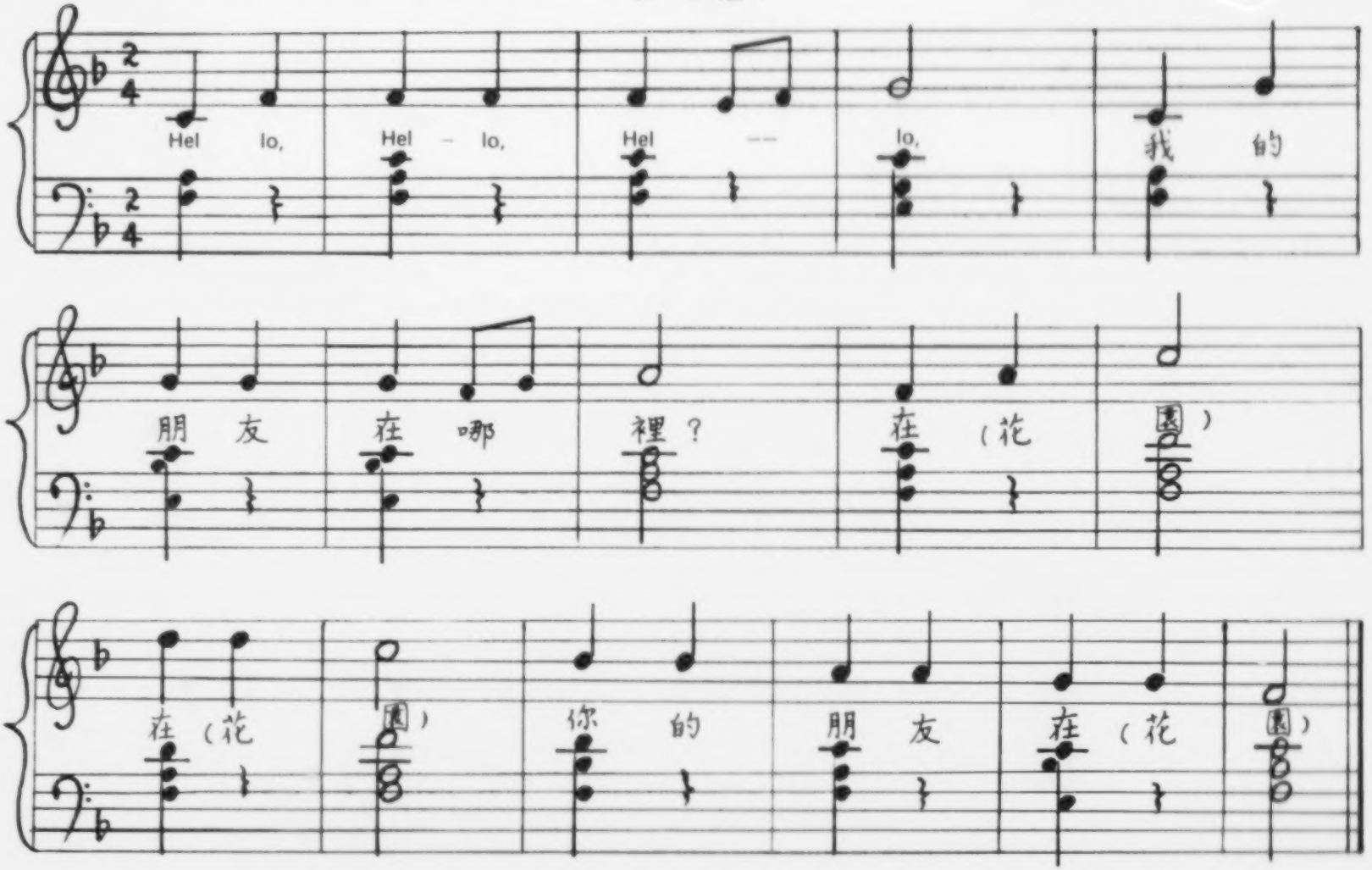


Mr. Kim
22 Olympic Blvd.
Los Angeles

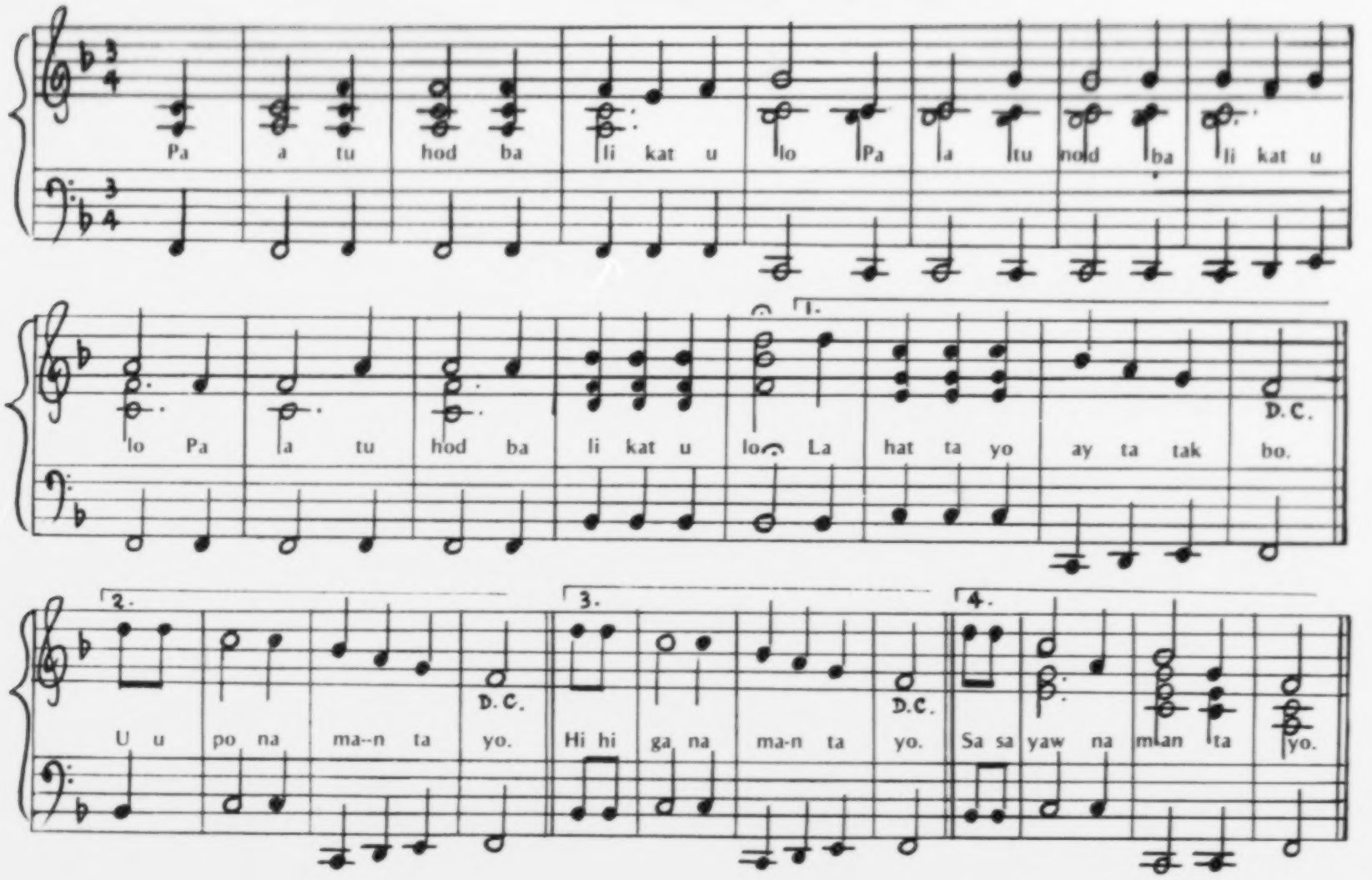
Mrs. Santos
1122 Market Street
Oakland

Mrs. Chan
304 Kearny Street
San Francisco

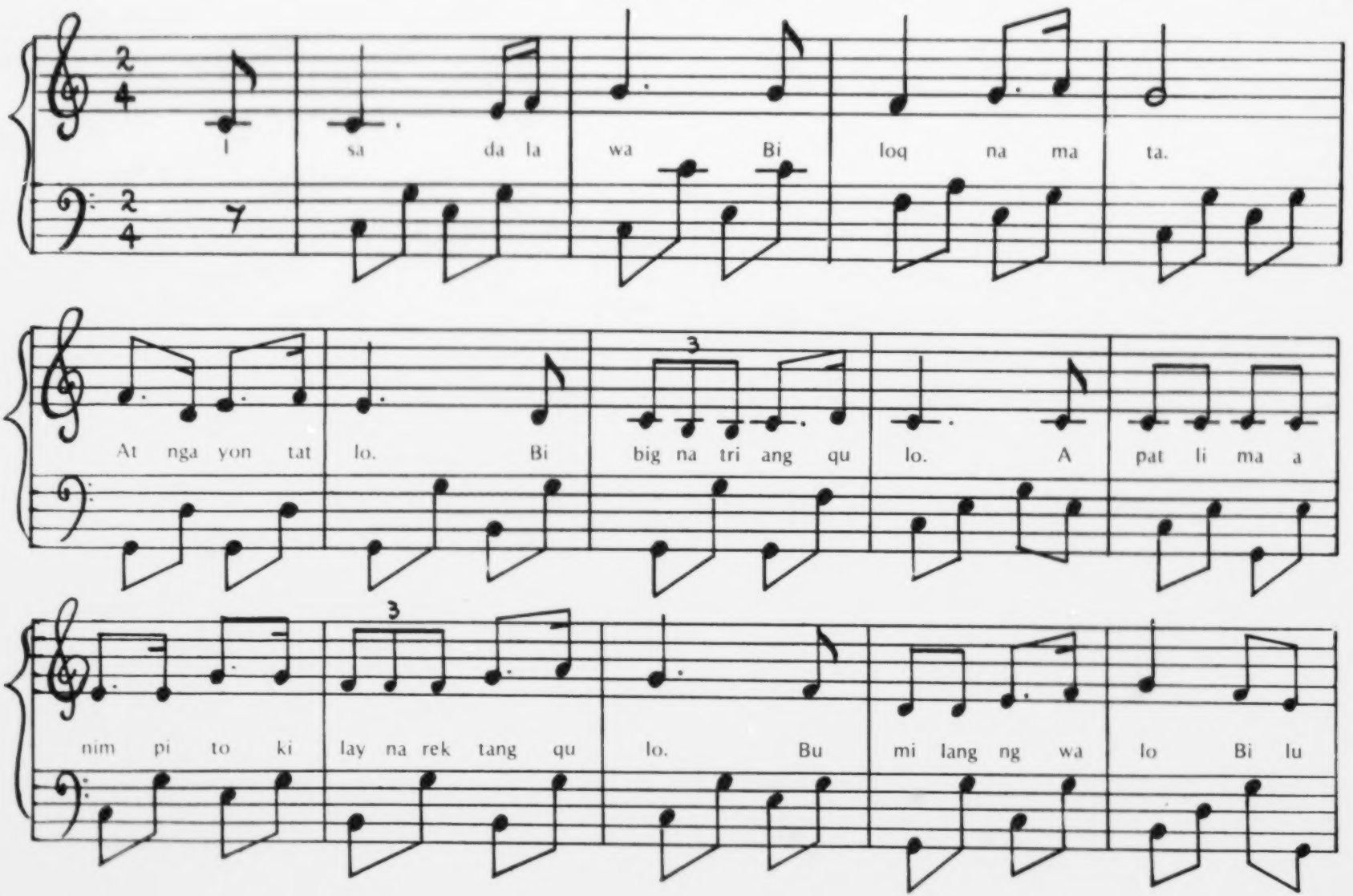
ZAI NA LI?

在哪裡？

136

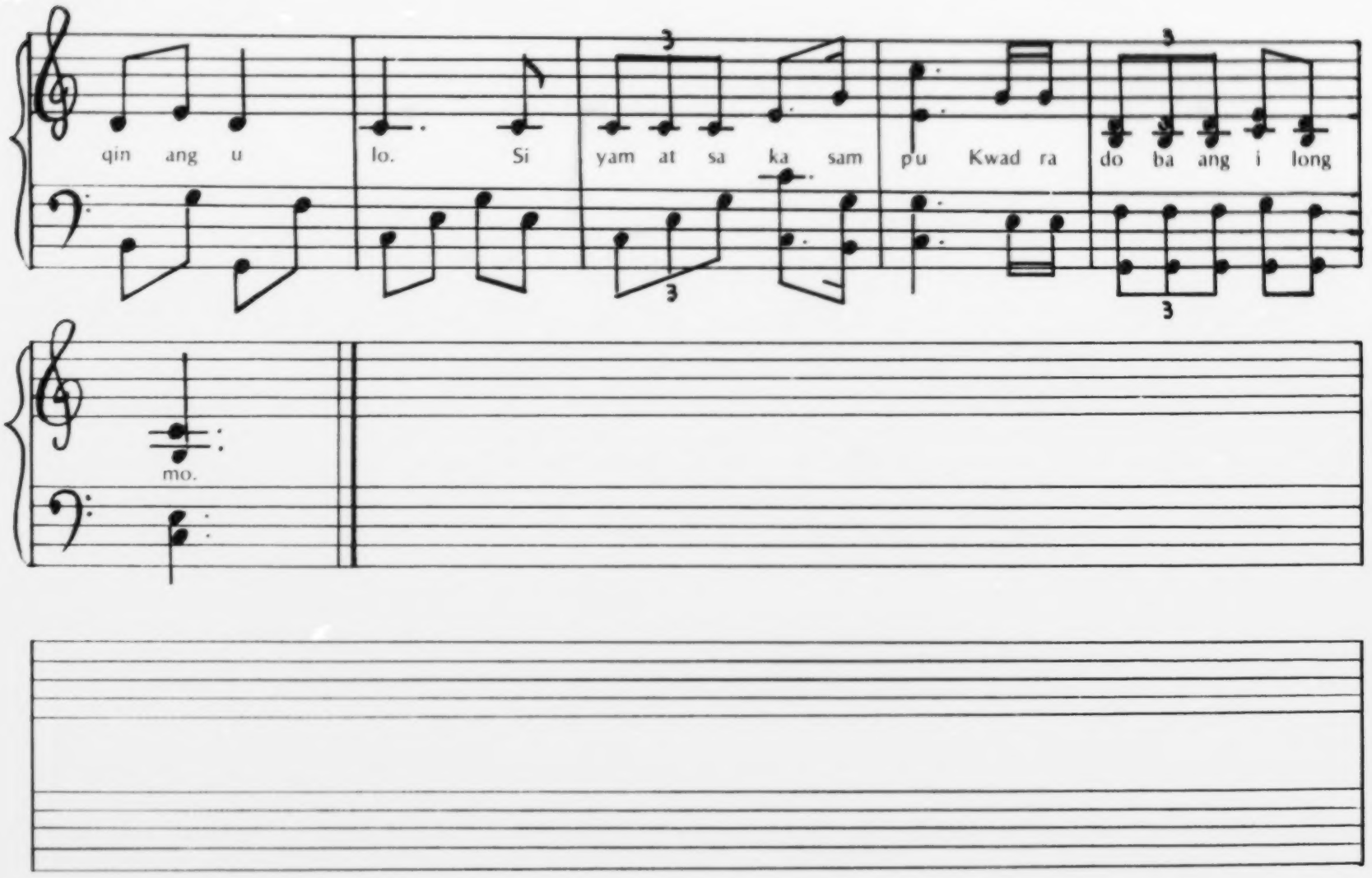
137

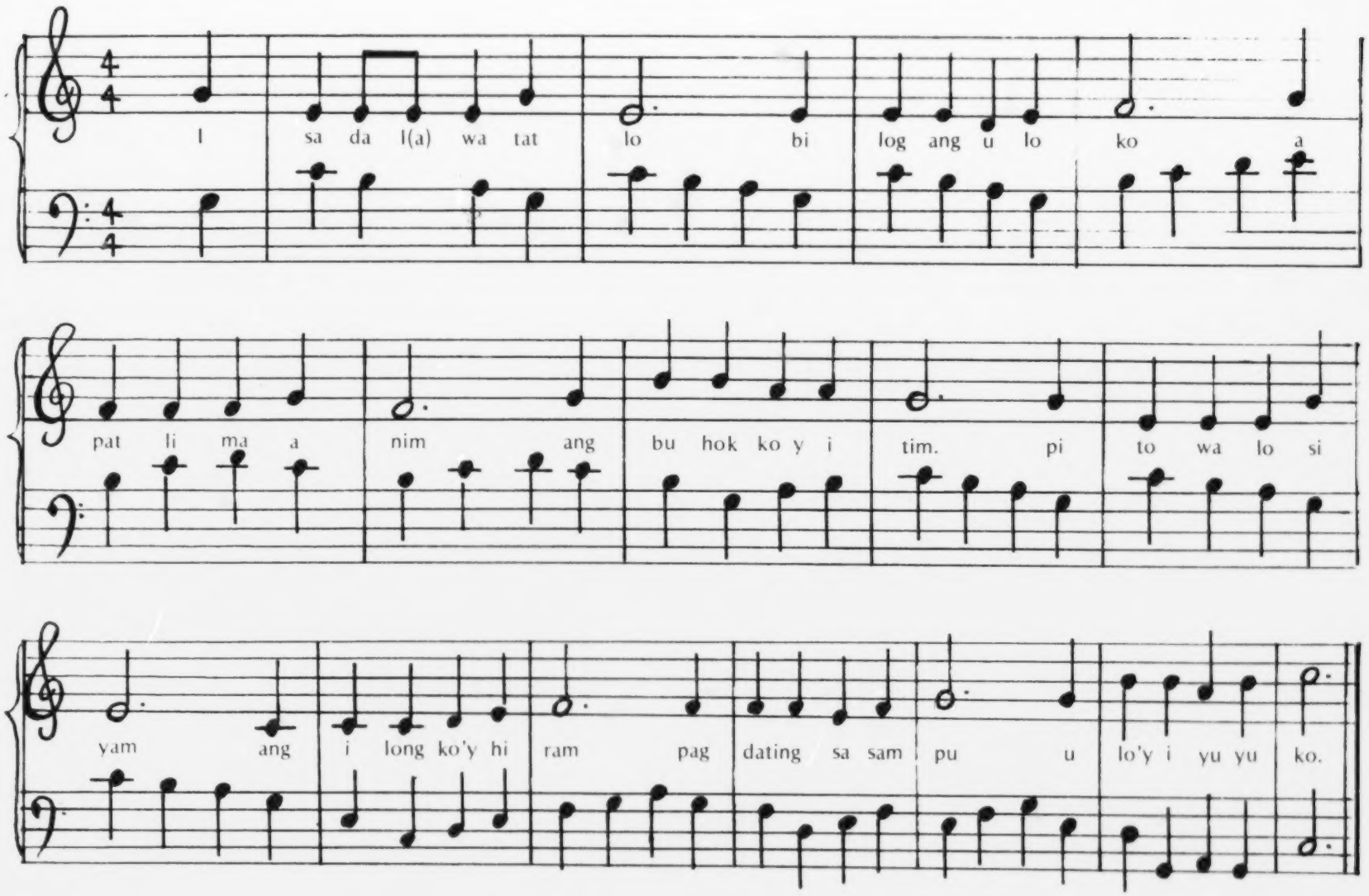
PAA, TUHOD, BALIKAT, ULO

Pa a tu hod ba li kat u lo Pa a tu hod ba li kat u
lo Pa a tu hod ba li kat u lo La hat ta yo ay ta tak bo.
D.C.
1.
2.
U u po na ma--n ta yo.
D.C.
3.
Hi hi ga na ma-n ta yo.
D.C.
4.
Sa sa yaw na man ta yo.

138

139

1
sa da la wa Bi loq na ma ta.
At nga yon tat lo. Bi
3
big na tri ang qu lo. A pat li ma a
3
nim pi to ki lay na rek tang qu lo. Bu mi lang ng wa lo Bi lu

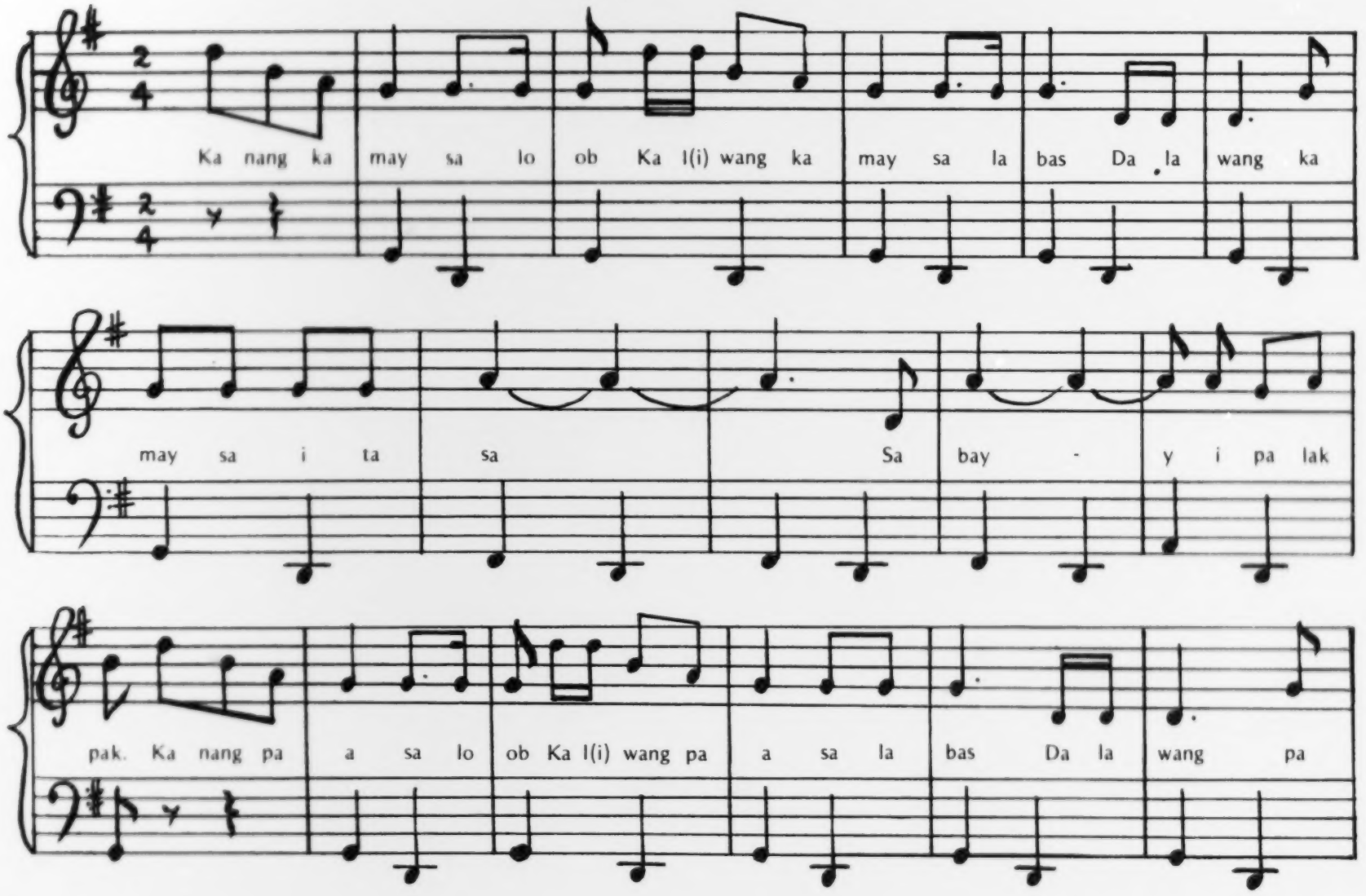
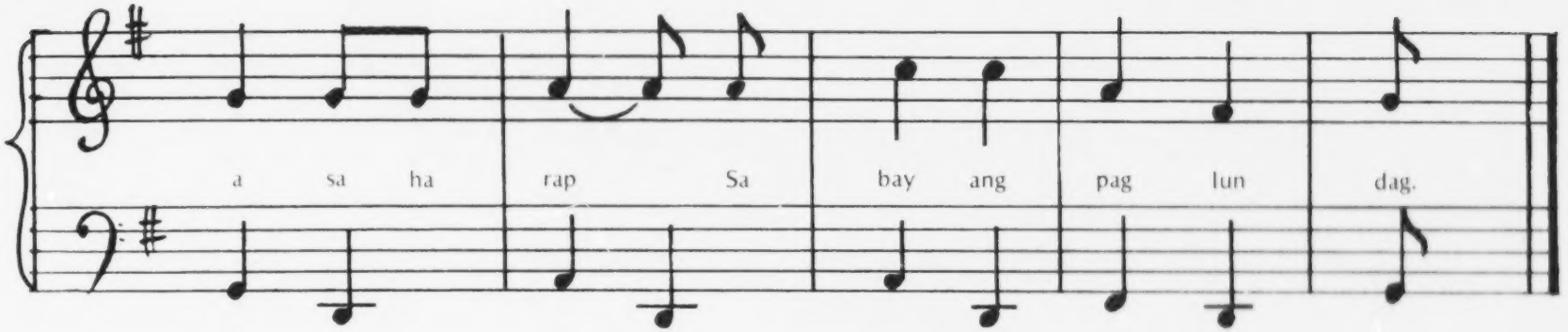
140

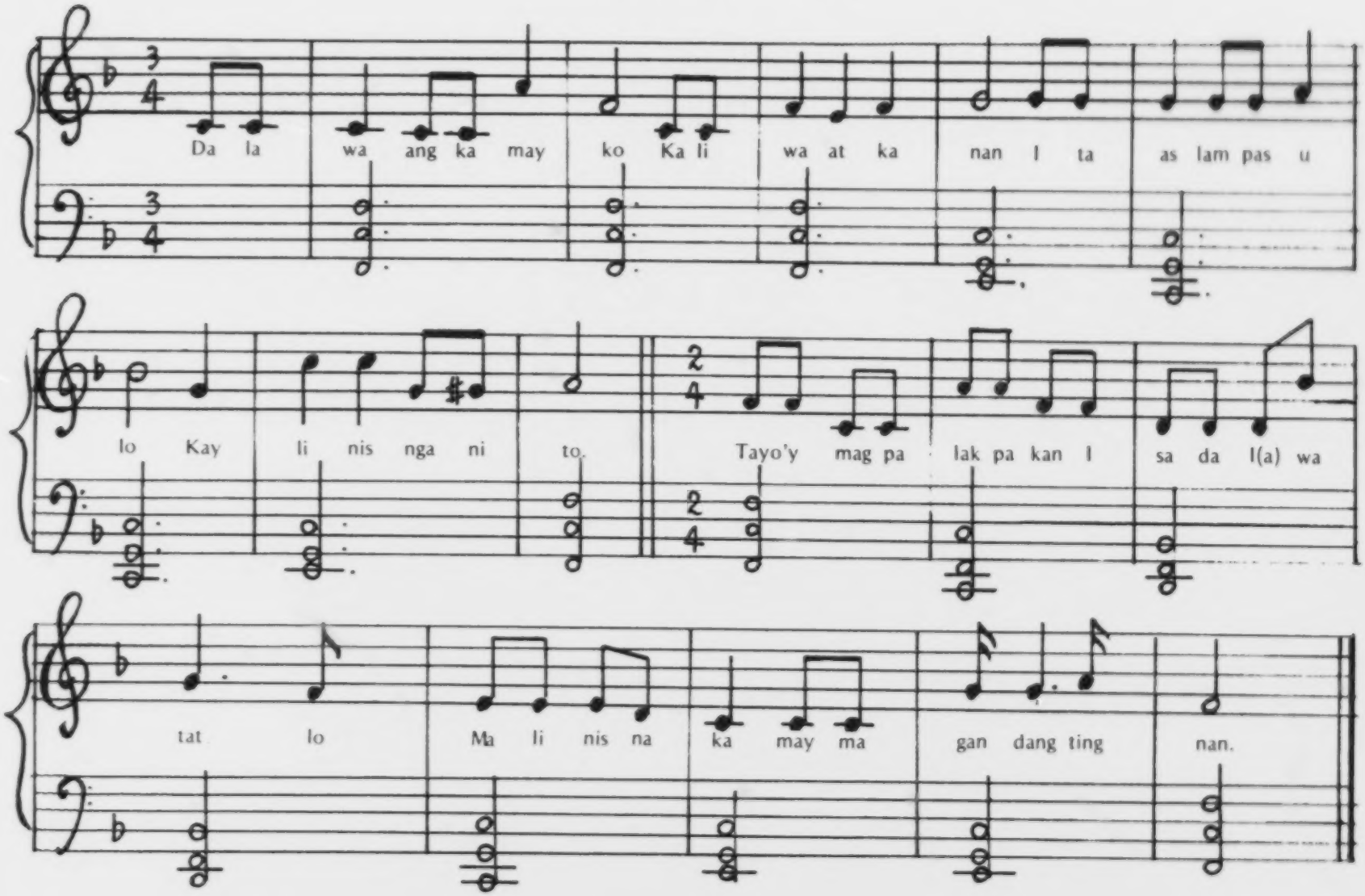
141

qin ang u
lo. Si
yam at sa ka sam
pu Kwad ra
do ba ang i long
mo.

ISA,DALAWA, TATLO

I sa da l(a) wa tat lo bi log ang u lo ko a
pat li ma a nim ang bu hok ko y i tim. pi to wa lo si
yam ang i long ko'y hi ram pag dating sa sam pu u lo'y i yu yu ko.

144

145

KAMAY, PAA; SA LOOB, SA LABAS

Ka nang ka may sa lo ob Ka l(i) wang ka may sa la bas Da la wang ka
may sa i ta sa Sa bay - y i pa lak
pak. Ka nang pa a sa lo ob Ka l(i) wang pa a sa la bas Da la wang pa
146
147

a sa ha
rap Sa
bay ang
pag lun
dag.

DALAWA ANG KAMAY KO

Da la wa ang ka may ko Ka li wa at ka nan l ta as lam pas u
lo Kay li nis nga ni to.
Tayo'y mag pa lak pa kan l sa da l(a) wa
tat lo Ma li nis na ka may ma gan dang ting nan.

150

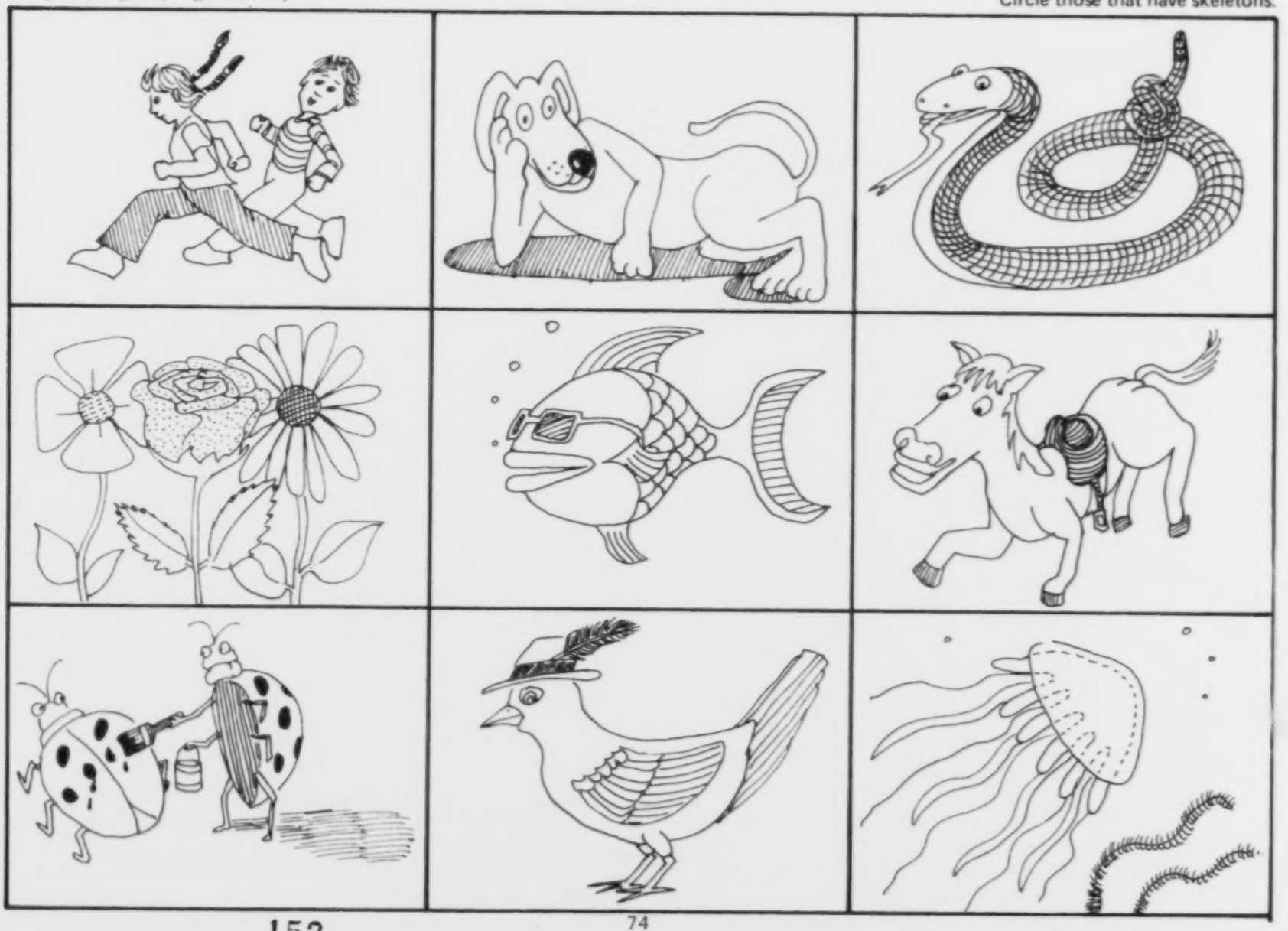
151

Mga Kalansay

Skeletons

Bilugan iyong may mga kalansay.

Circle those that have skeletons.



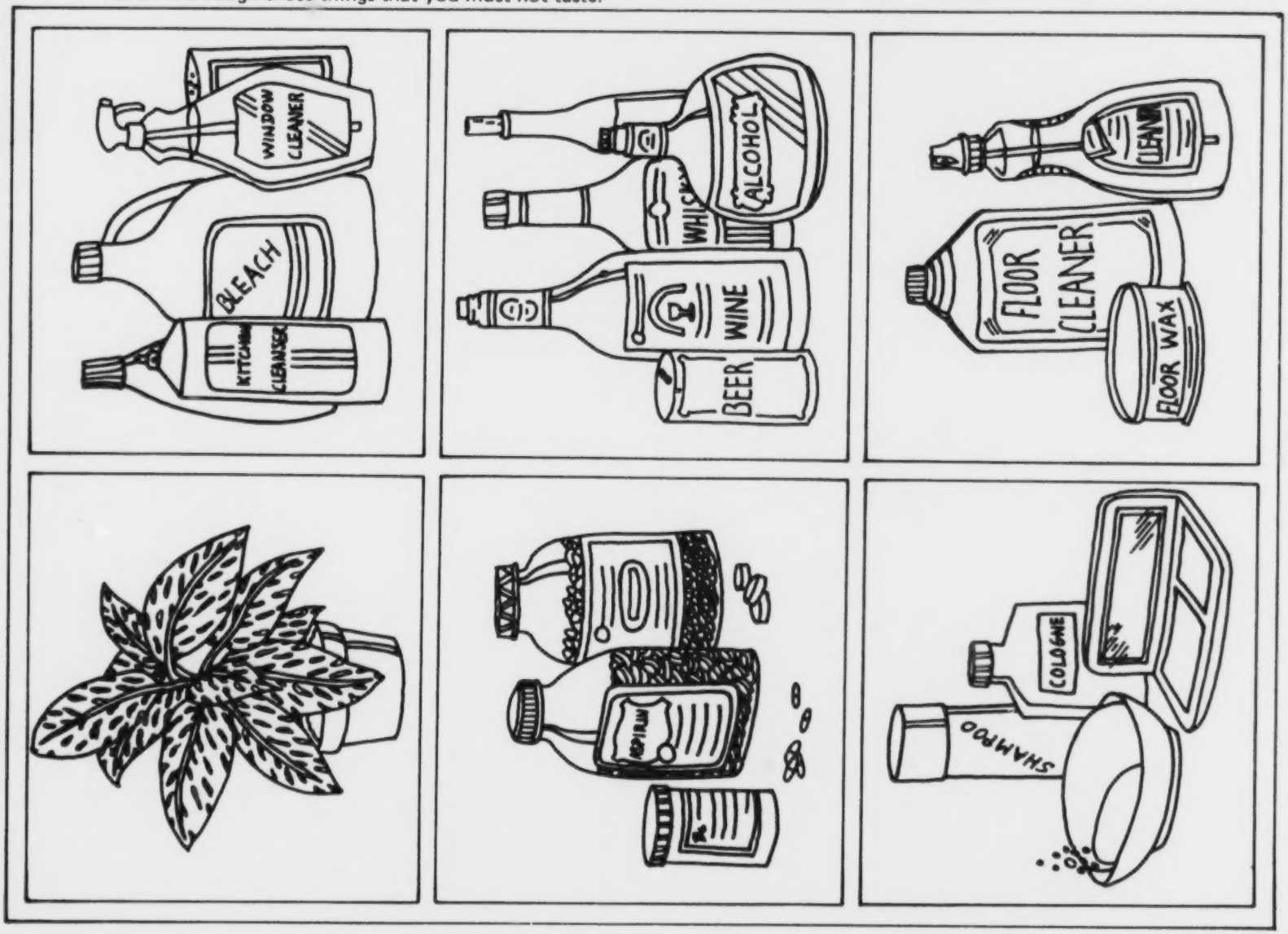
152

153

Mga Lason
Poisons

Lagyan ng X ang mga bagay na di mo dapat tikman.

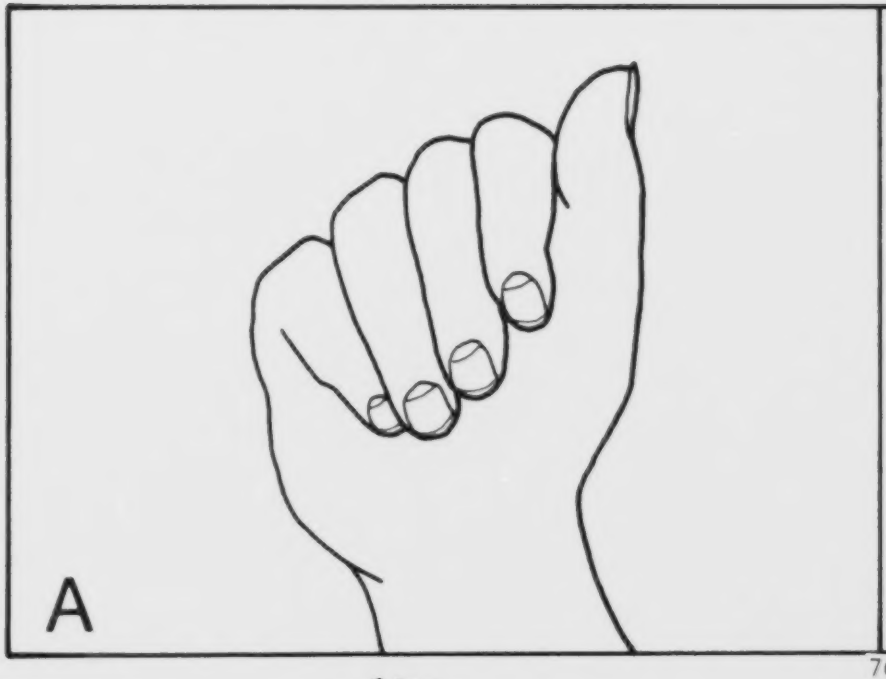
Put an X through those things that you must not taste.



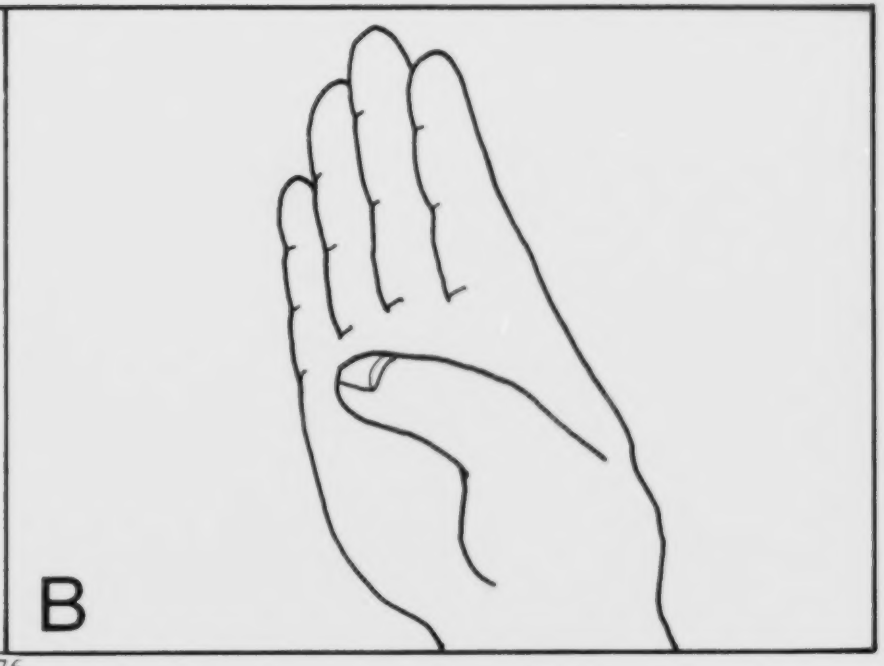
154

Abakada para sa mga Bingi at Pipi

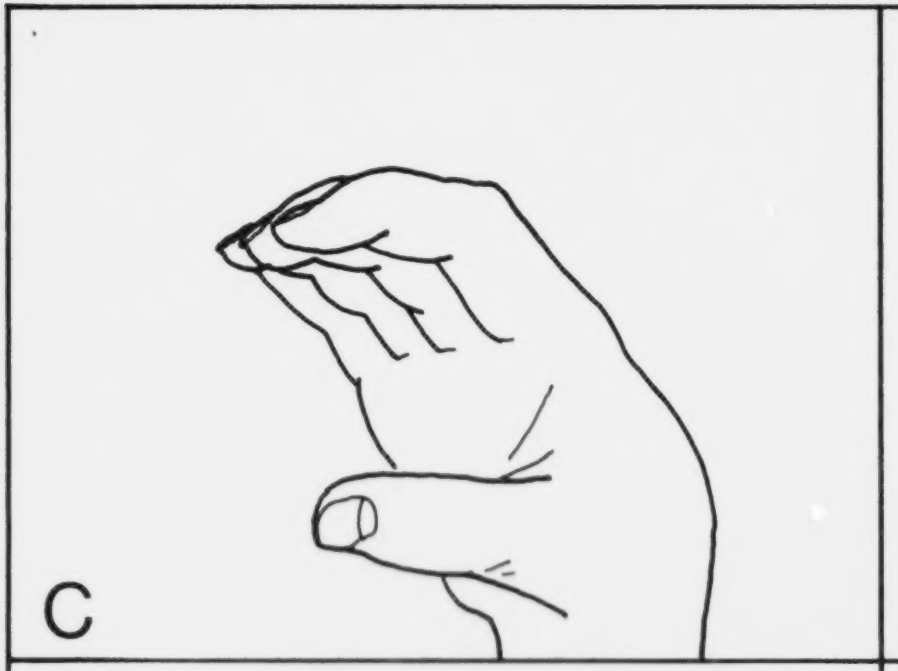
Alphabet for the Deaf and Mute

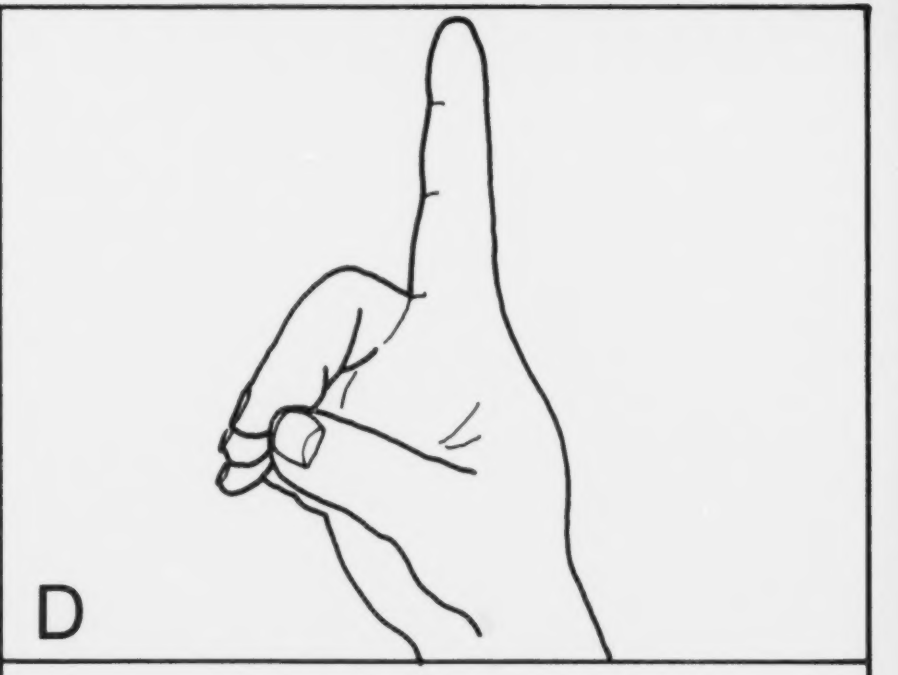


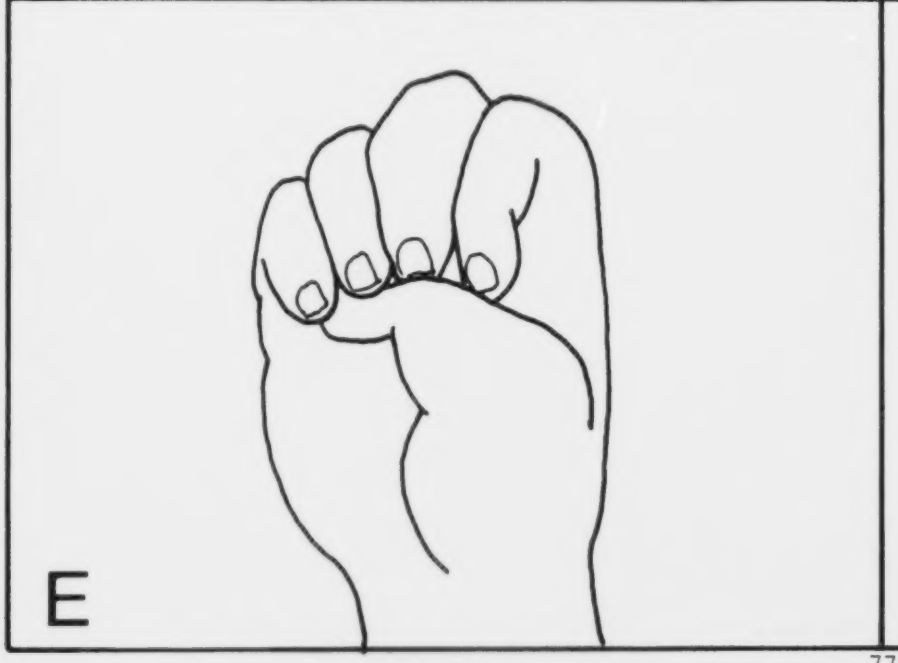
155

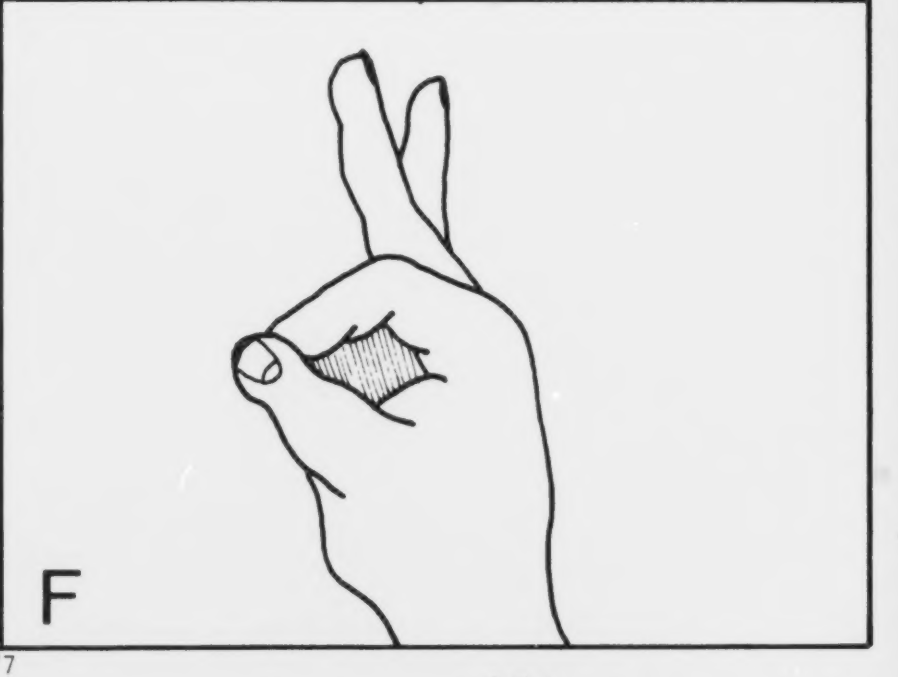


156



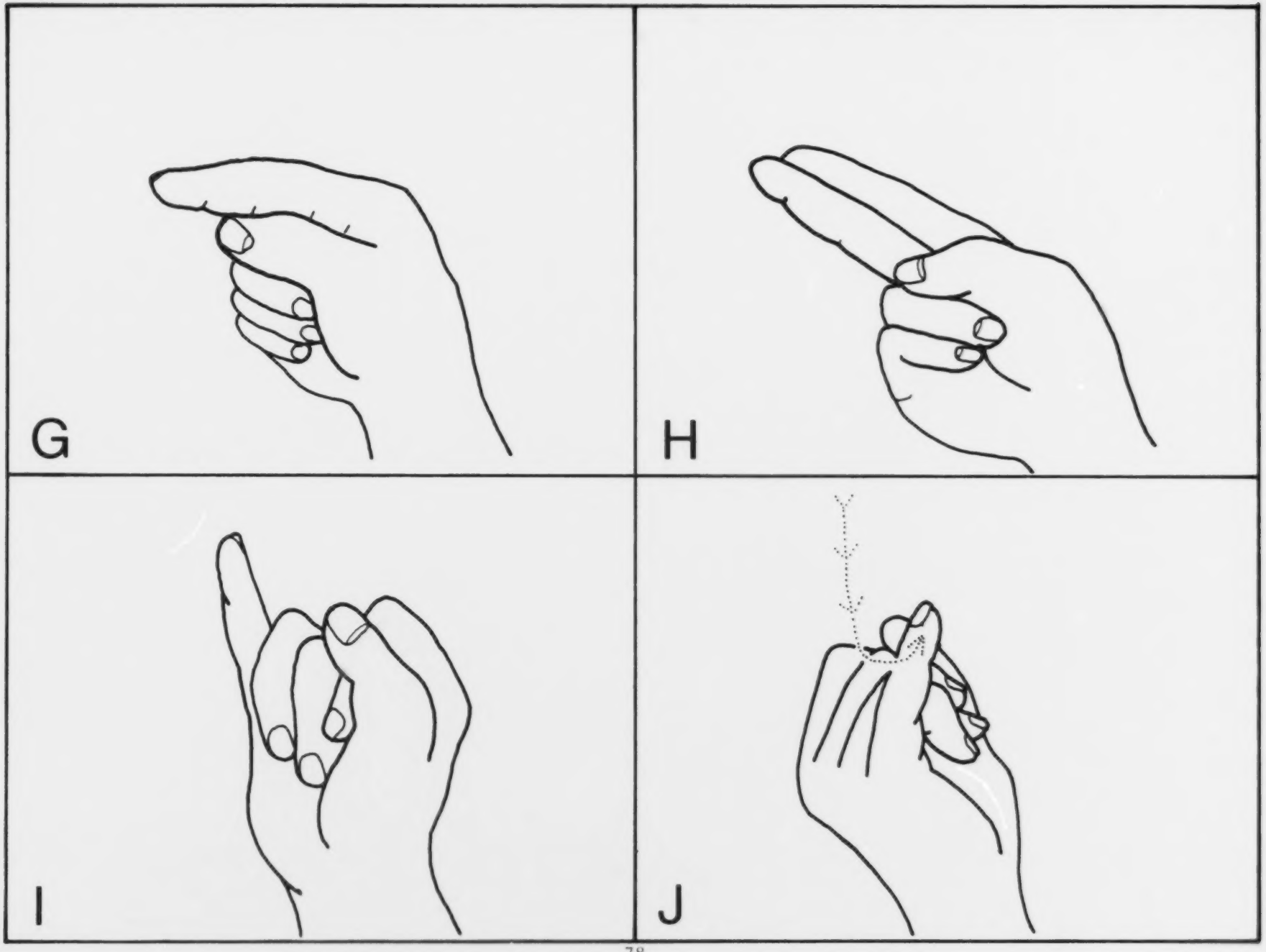






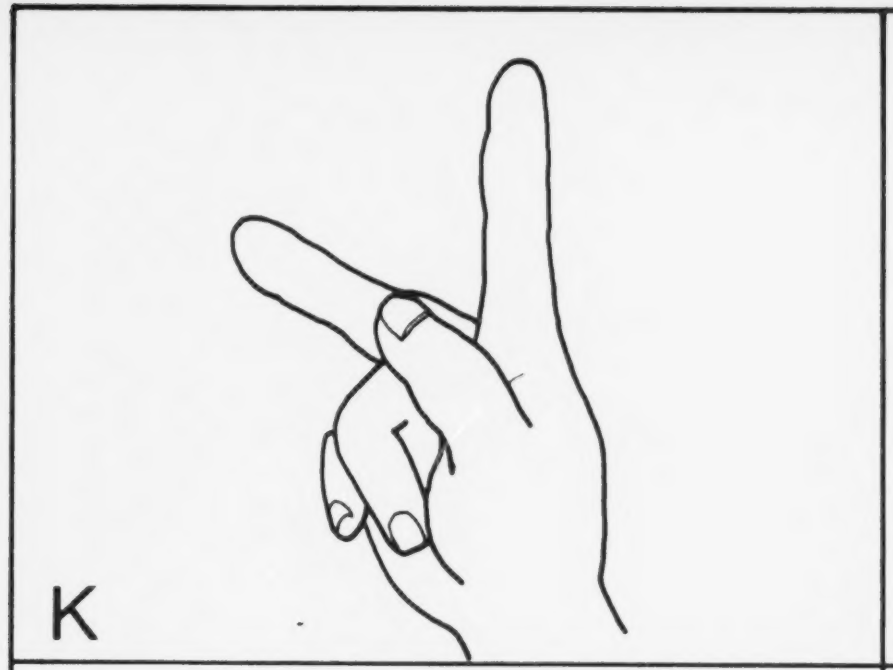
157

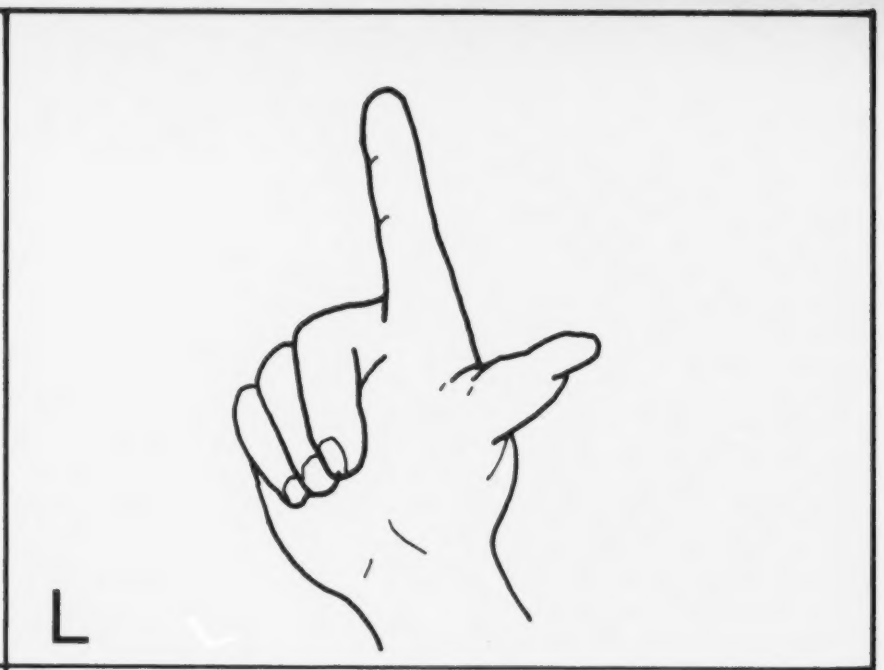
158

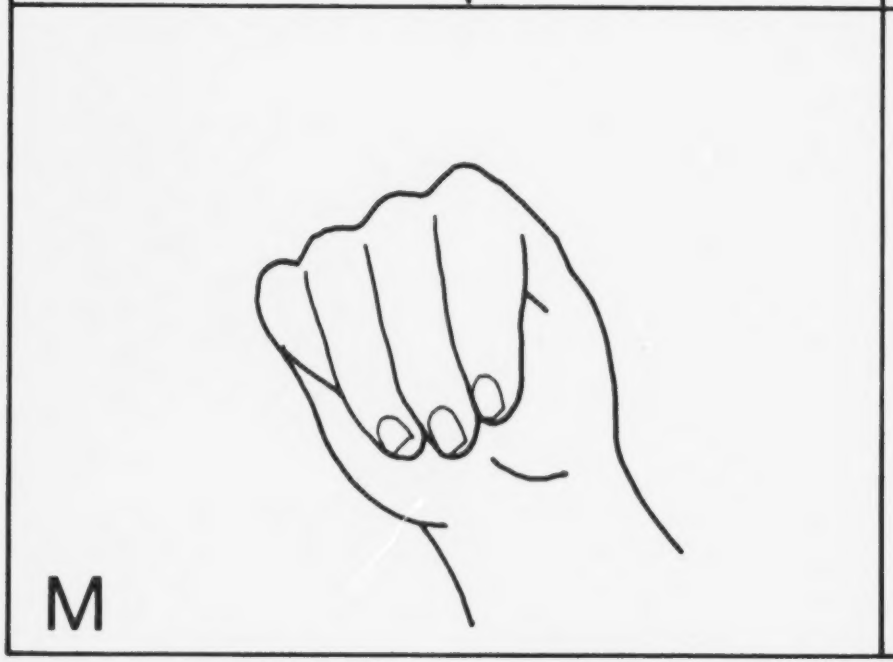


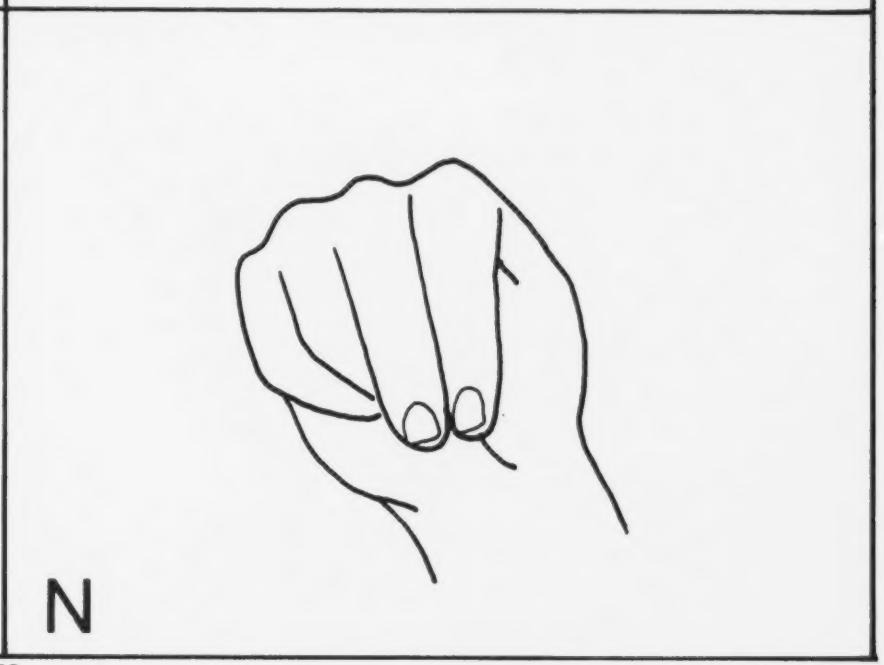
159

160



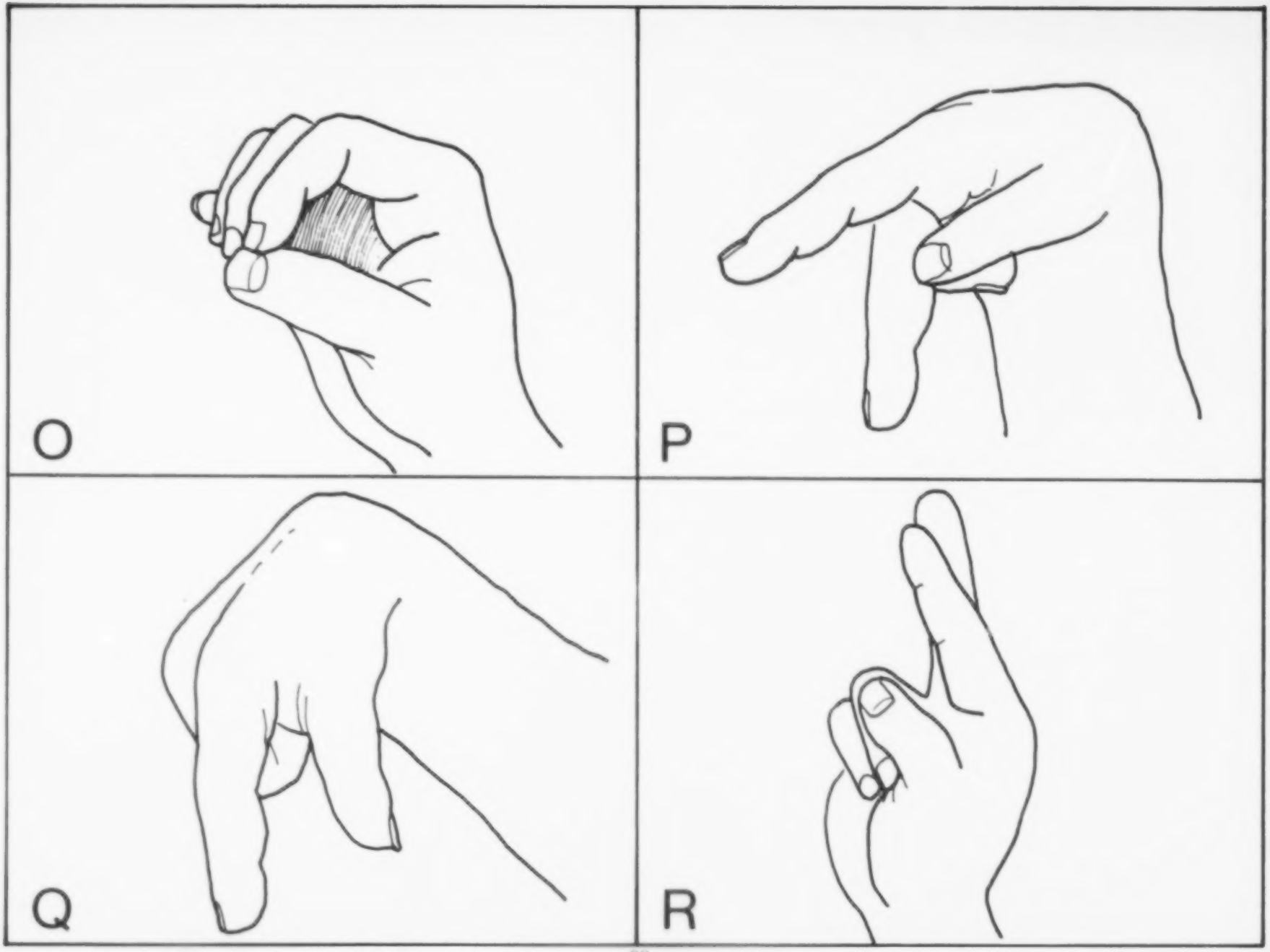






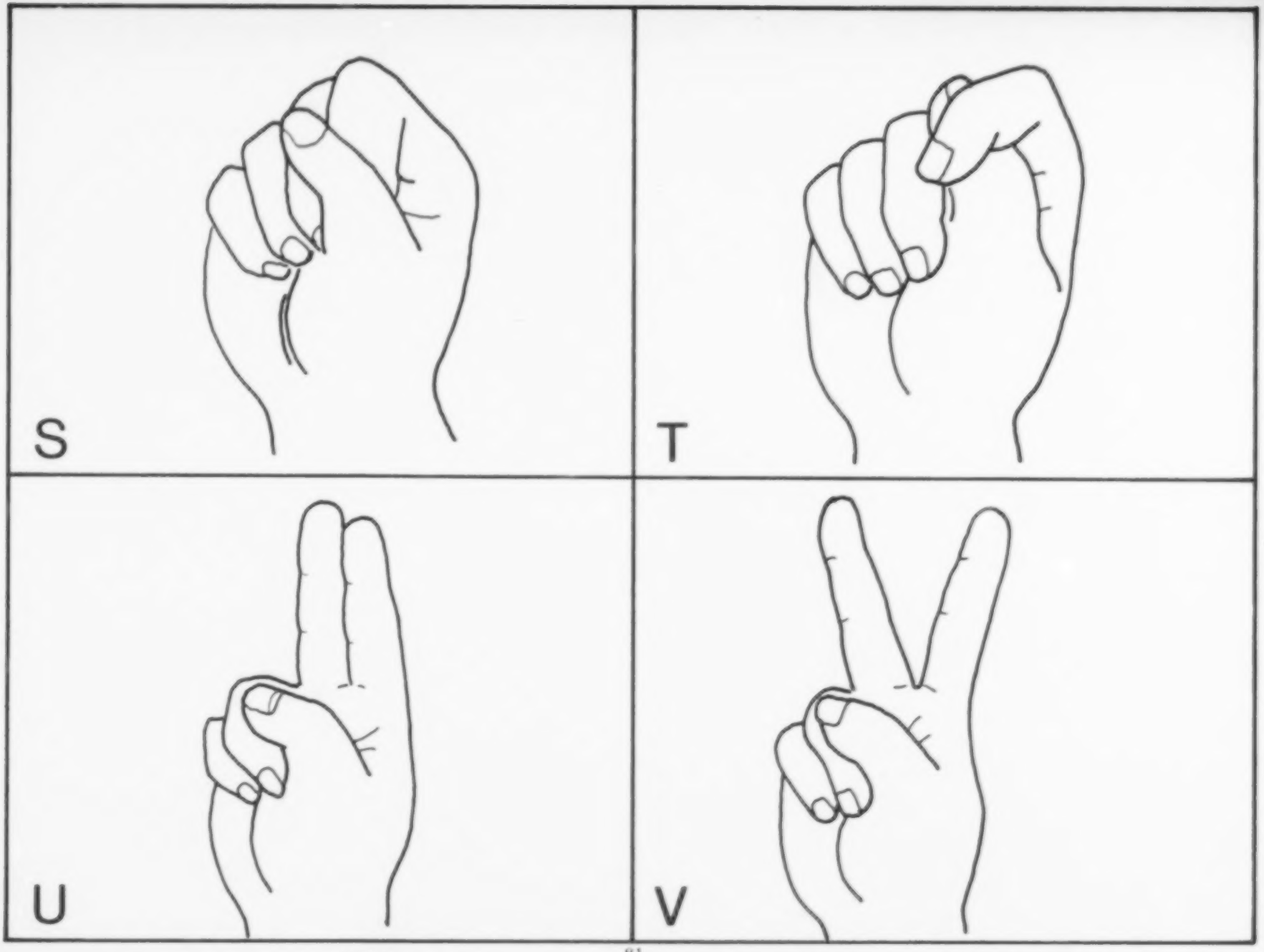
161

162



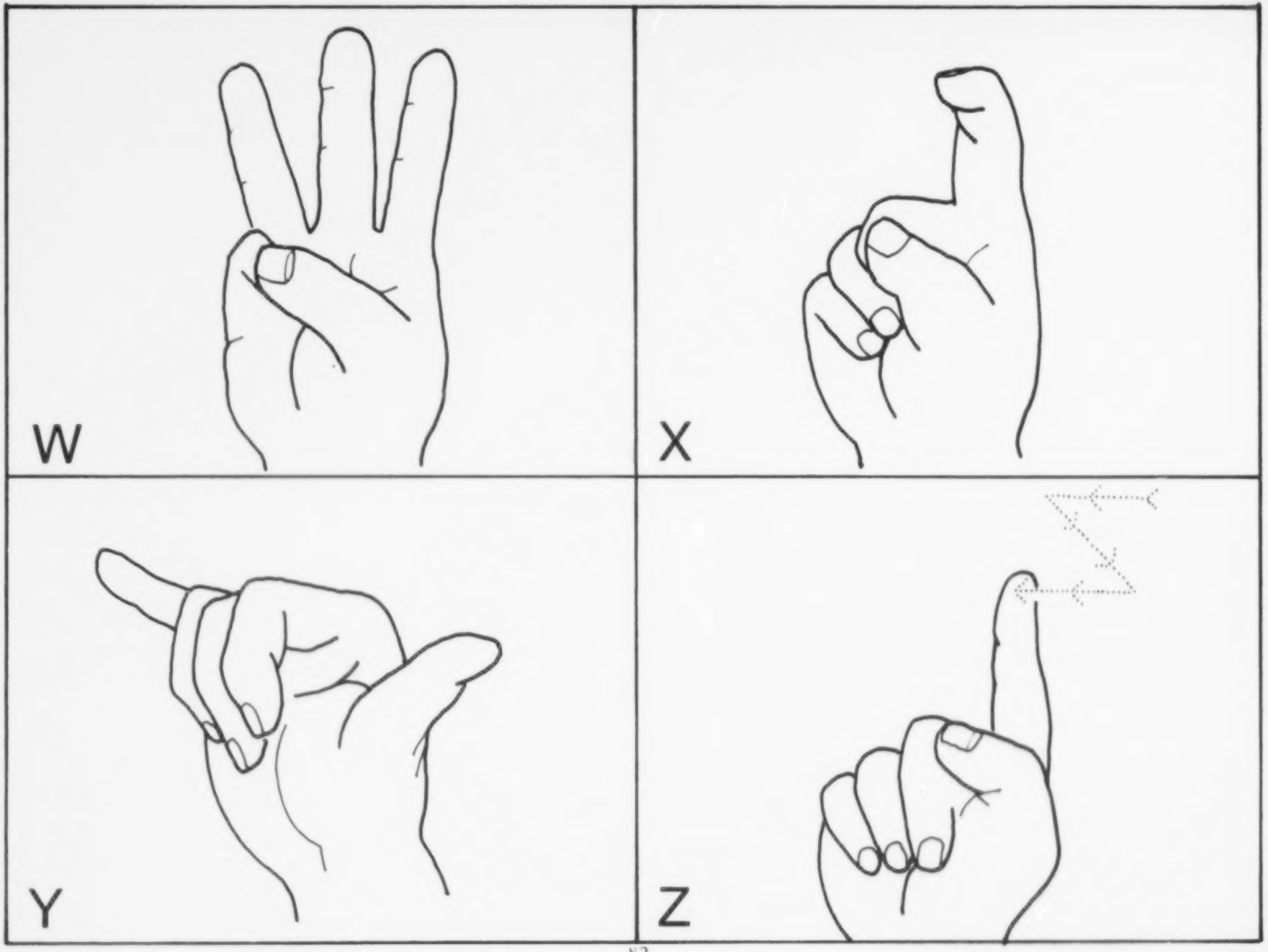
183

184



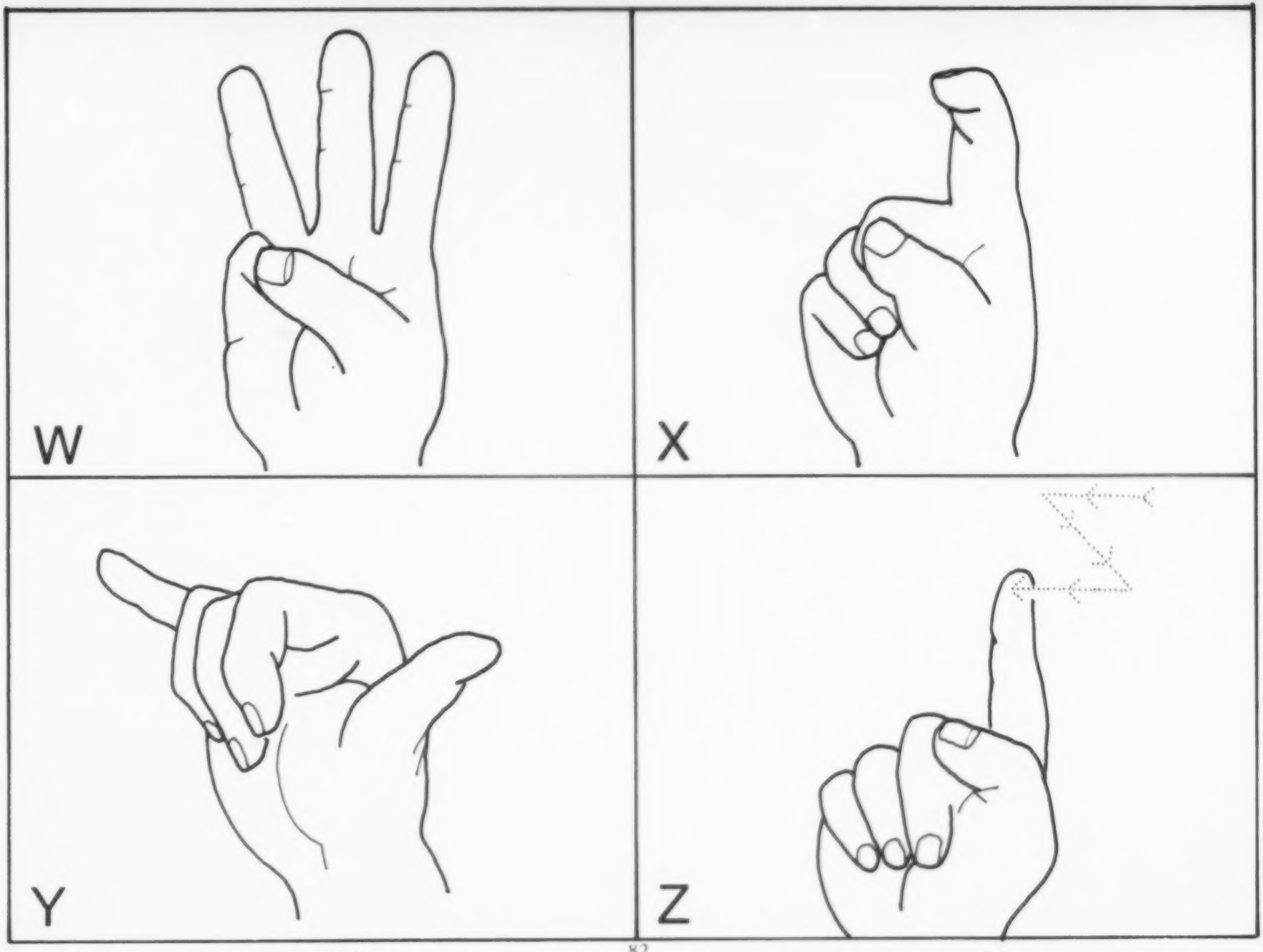
165

166



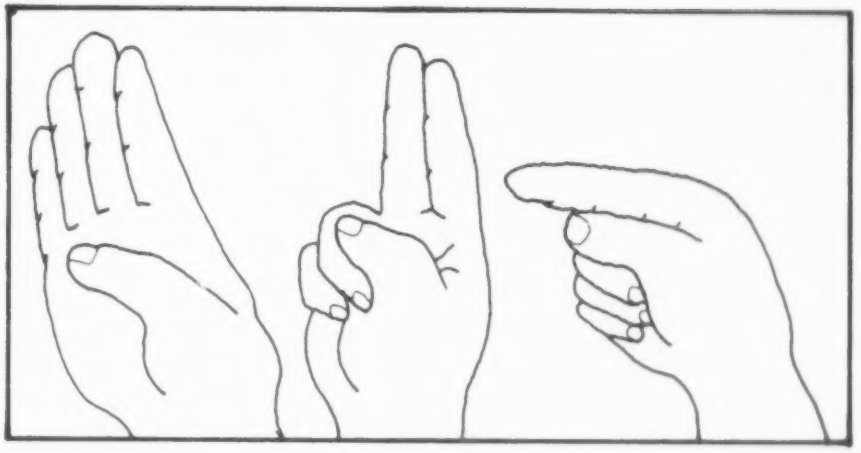
167

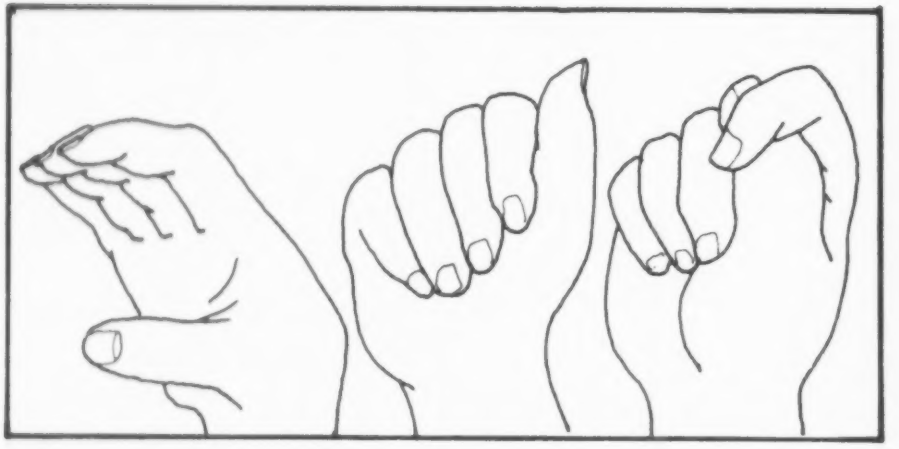
168

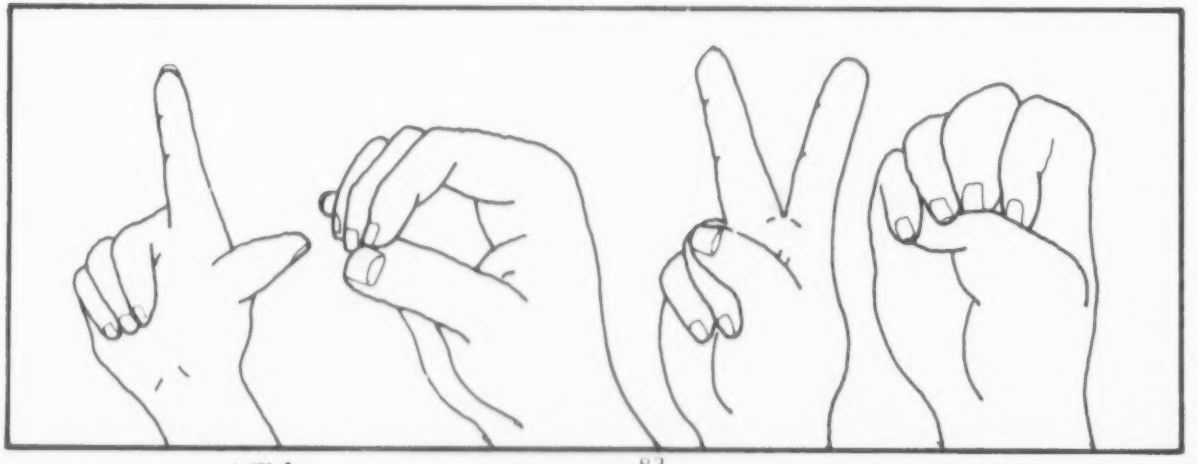


169

170





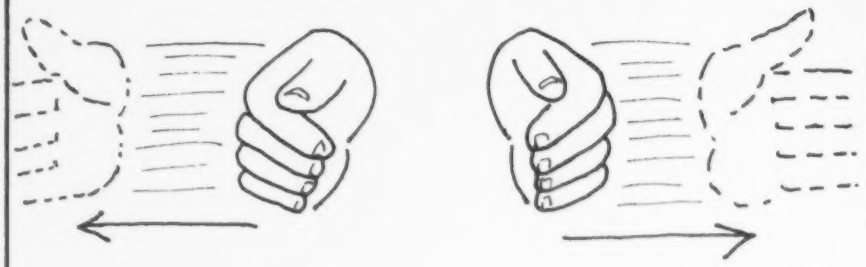


171

172

balbas

beard

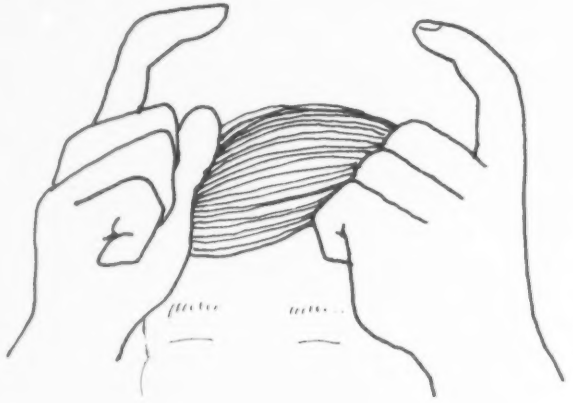


malaki

big

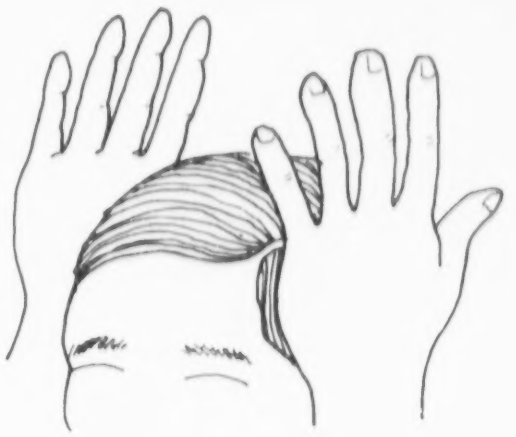
aklat

book

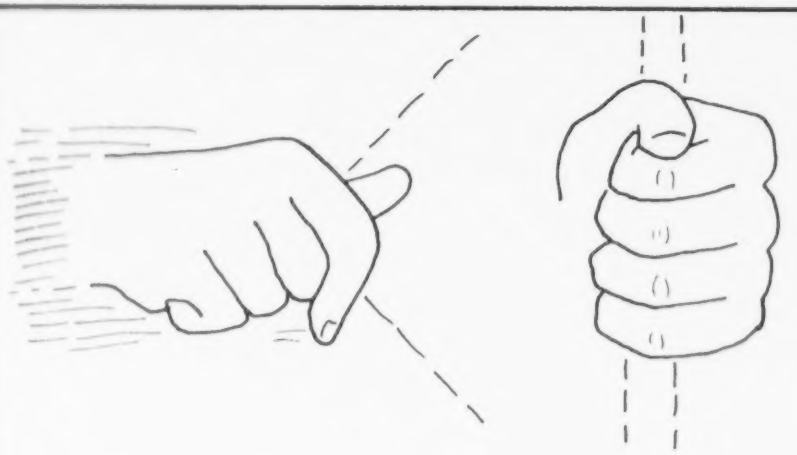


buffalo

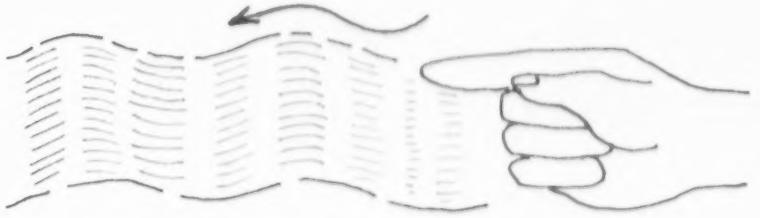
buffalo



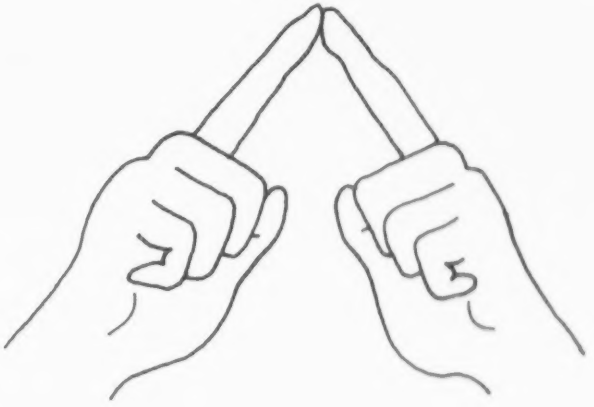
usa deer



pana bow



ahas snake



teepee teepee

175

176

ibon bird

177

inom drink

tulog sleep

salamat sa iyo thank you

178

Tungkol sa Akin

About Me

Ang pangalan ko ay
My name is _____

Narito ang aking larawan.
Here is my portrait.

Ako ay _____ taong gulang. May _____ kandila sa aking birthday cake.

I am _____ years old. I will put _____ candles on my birthday cake.

88

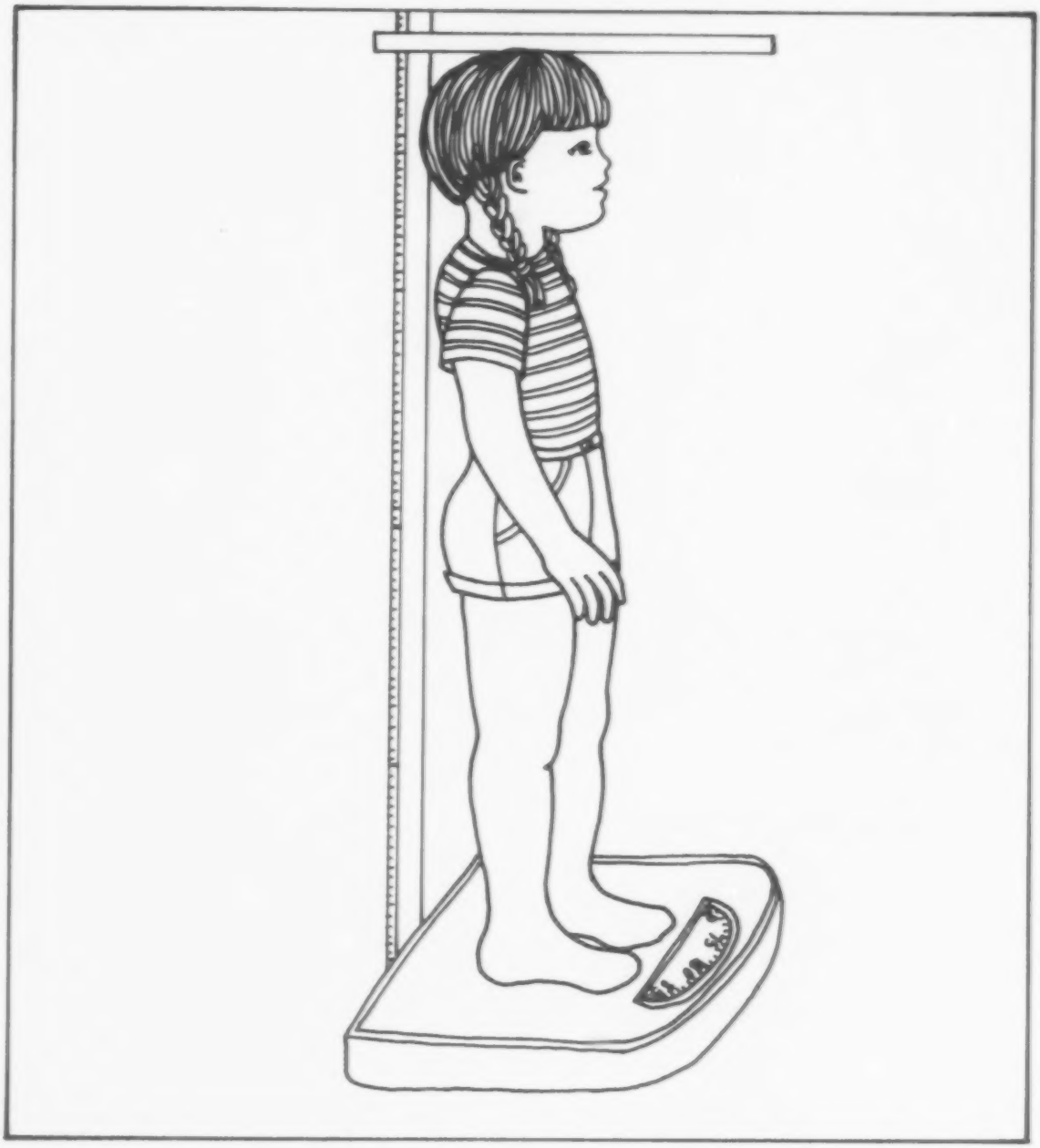
Ako ay _____ taong gulang. May _____ kandila sa aking birthday cake.

I am _____ years old. I will put _____ candles on my birthday cake.

Ang kulay ng aking buhok ay _____.
Ang kulay ng aking mga mata ay _____.
Ang kulay ng aking balat ay _____.

The color of my hair is _____.
The color of my eyes is _____.
The color of my skin is _____.

Ako ay si:
I am:



Ako ay _____ talampakan ang taas at _____ libra ang timbang.

I am _____ feet tall and weigh _____ pounds.

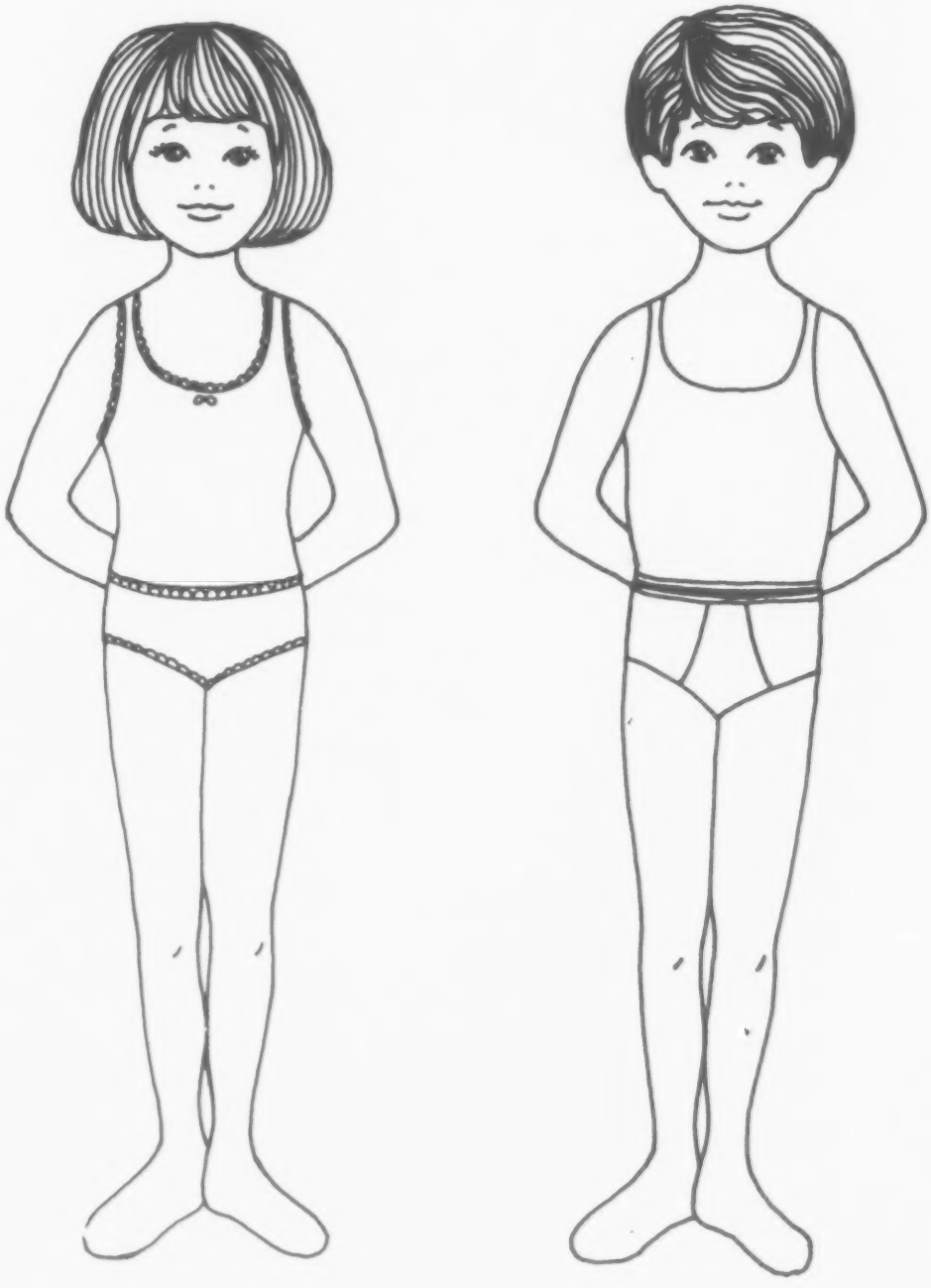
Ganito kalaki ang aking paa.

My foot is this big.

92

Ganito kalaki ang aking kamay.

My hand is this big.

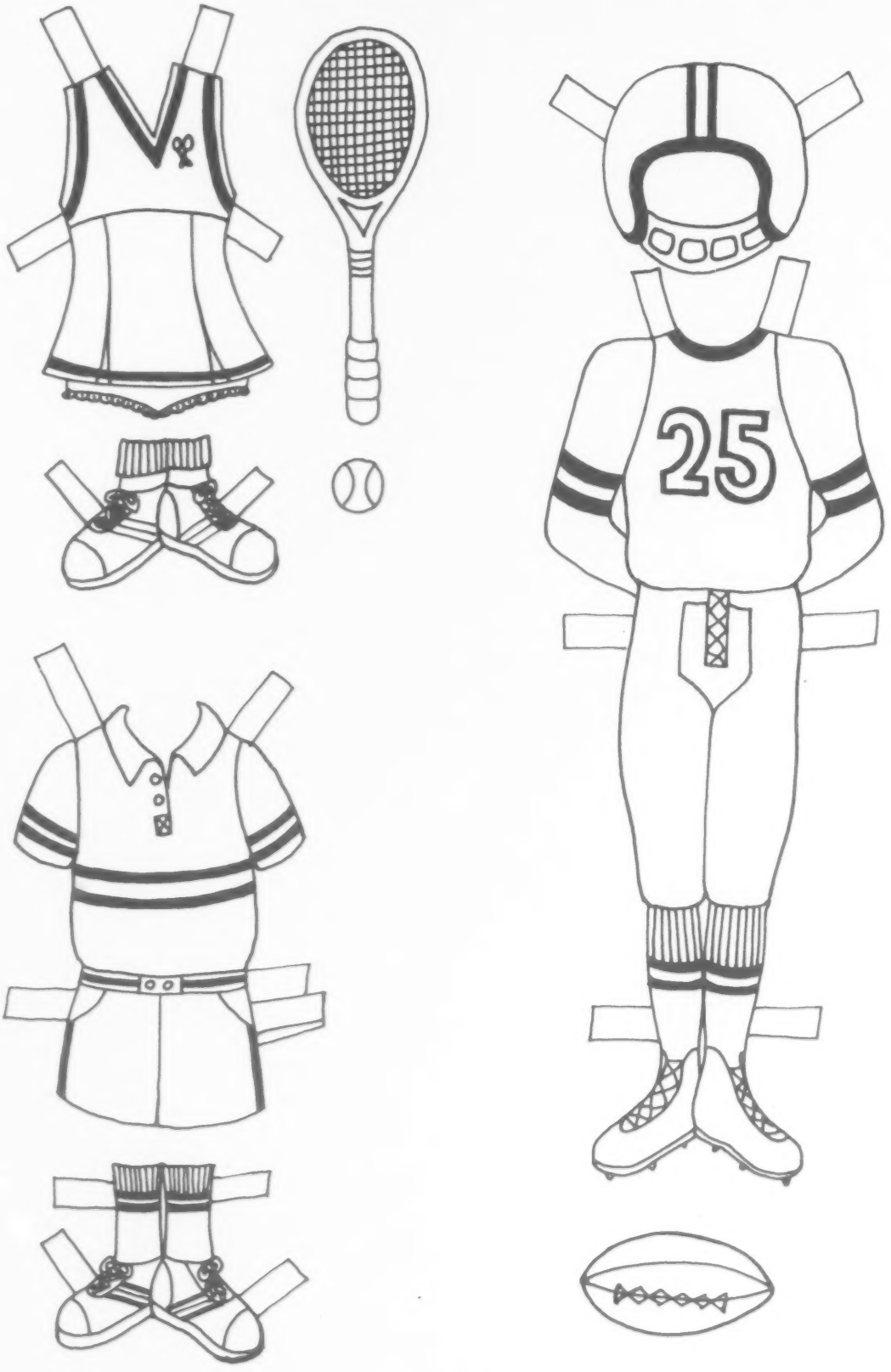


Gusto kong matuto kung paano

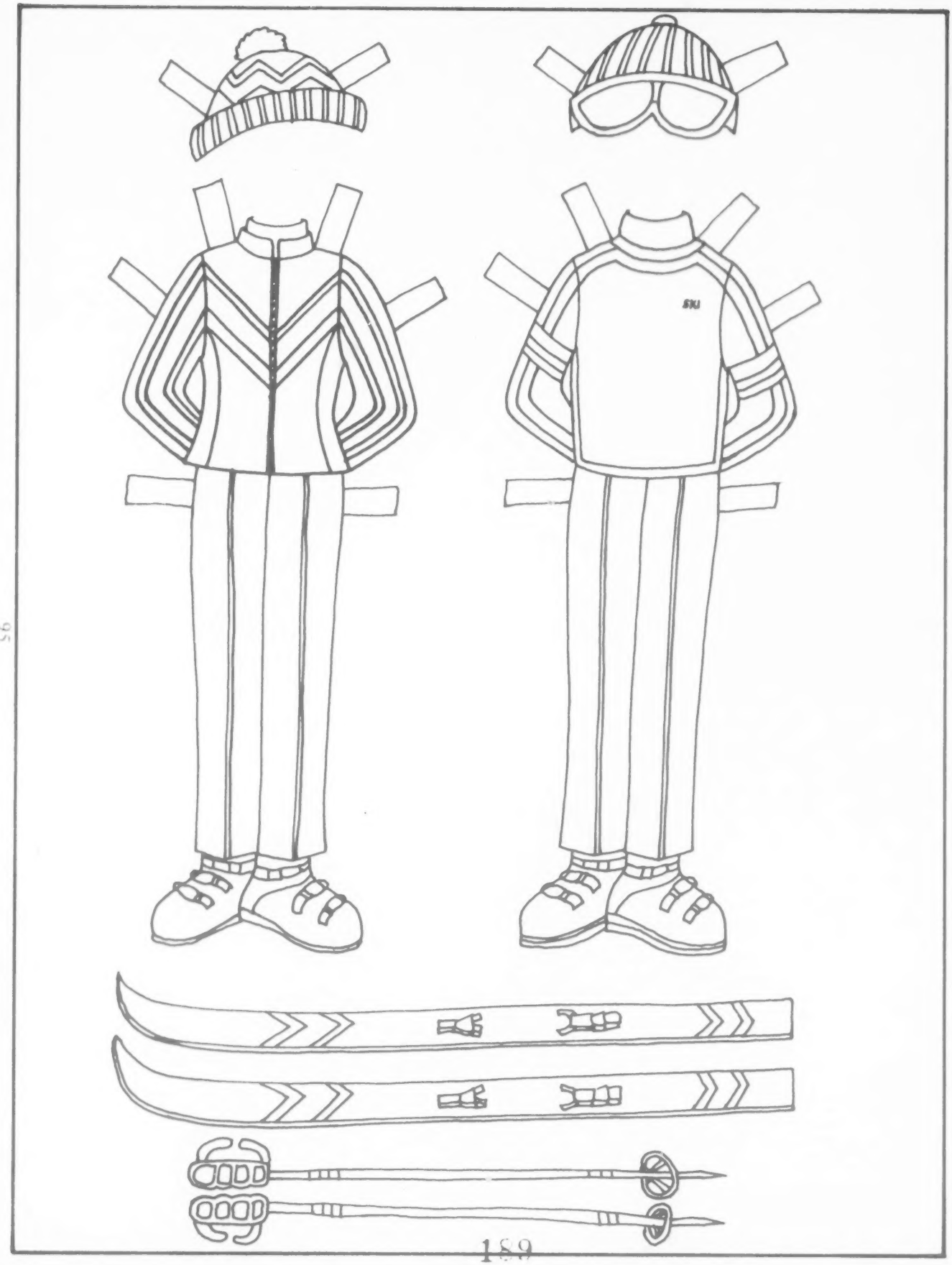
I would like to learn how to _____.

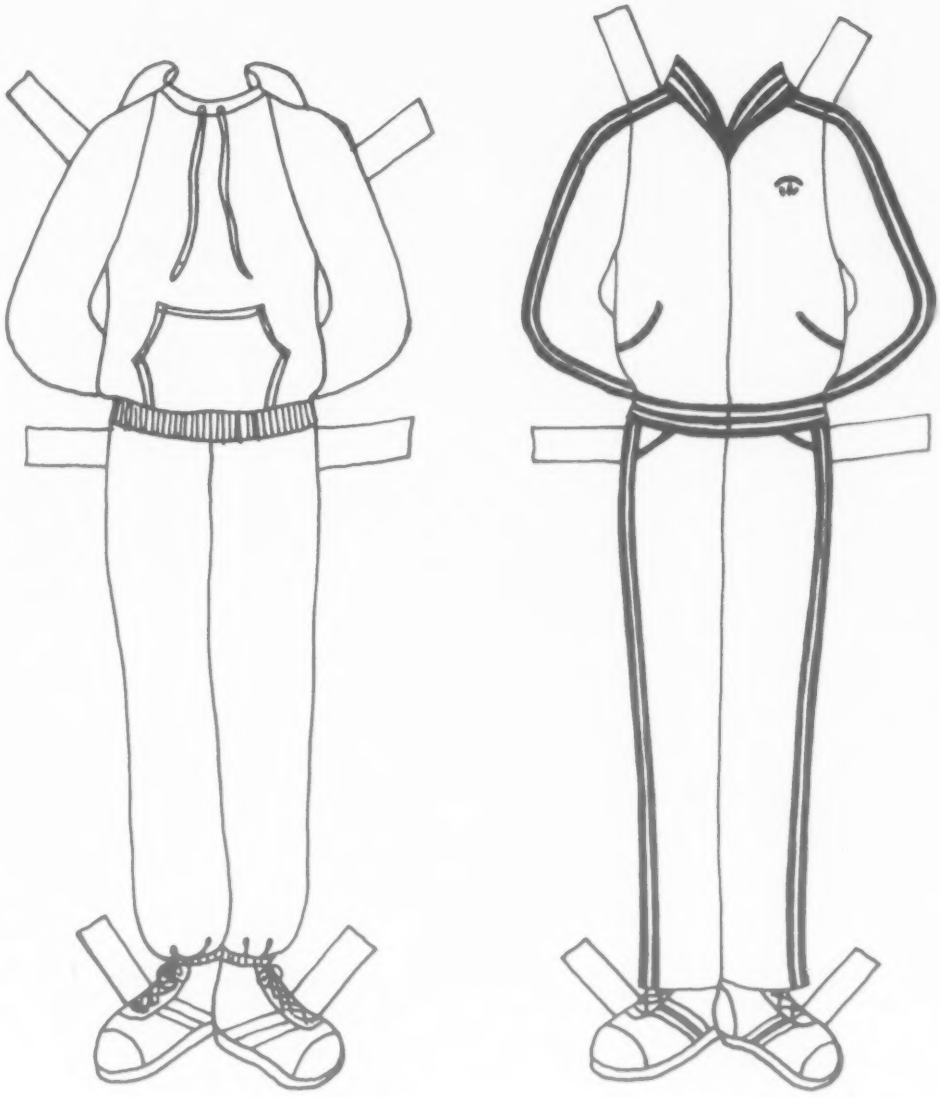
Kulayan at gupitin ang mga damit at kagamitan na nais ninyo mula sa mga sumusunod na pahina at bihisan ang mga papel na manika sa itaas.

Color and cut out the clothes and equipment of your choice from the following pages and then dress the paper dolls above.

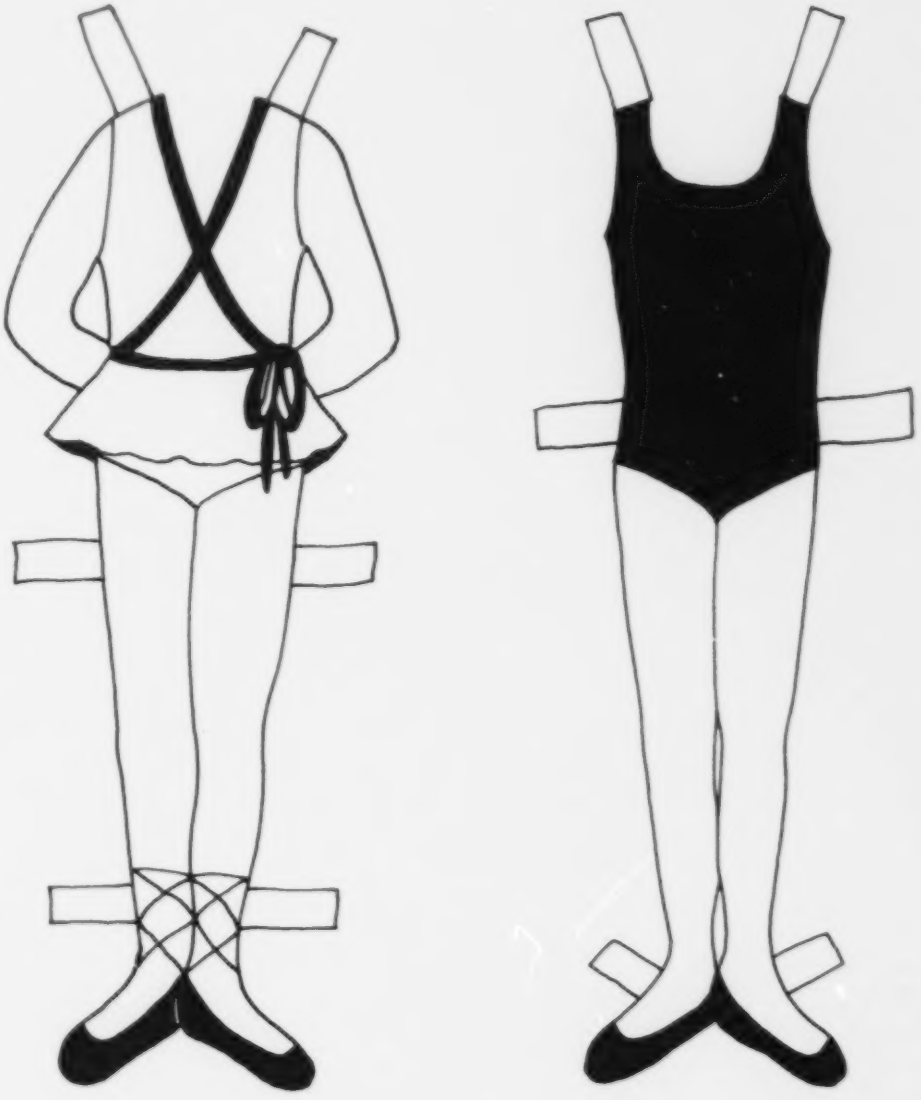

25

SKI

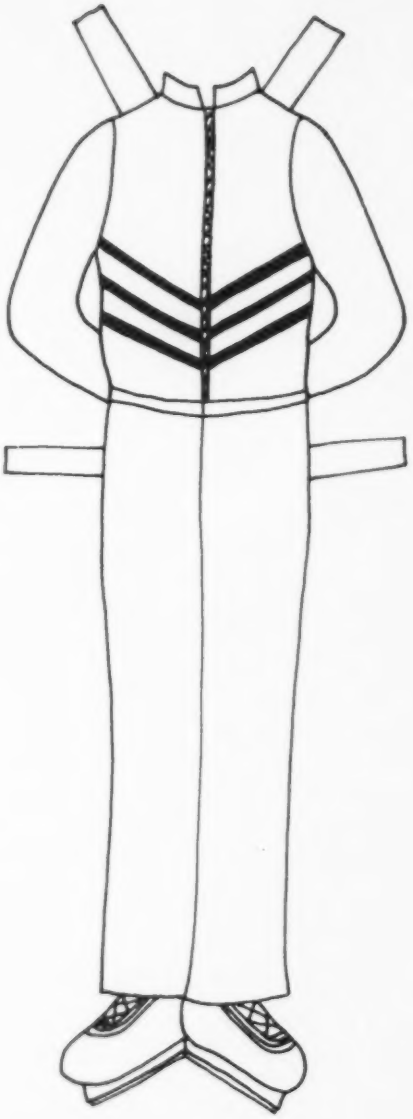


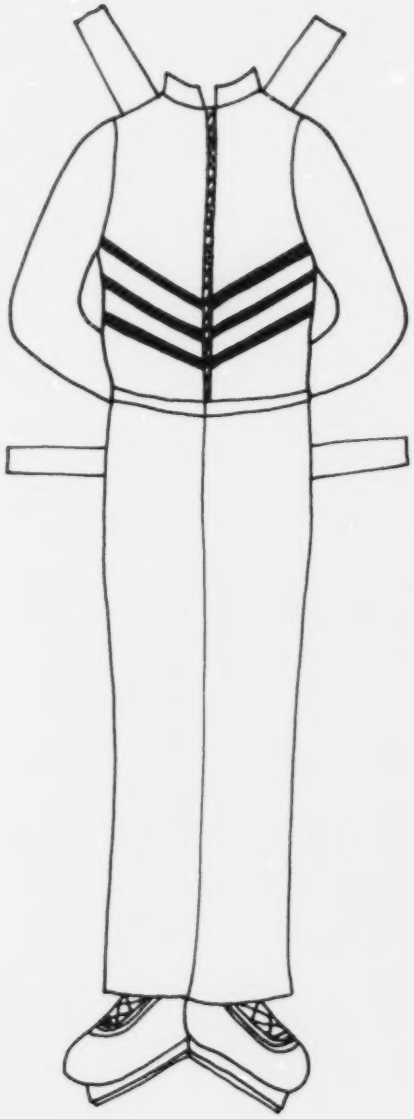


96

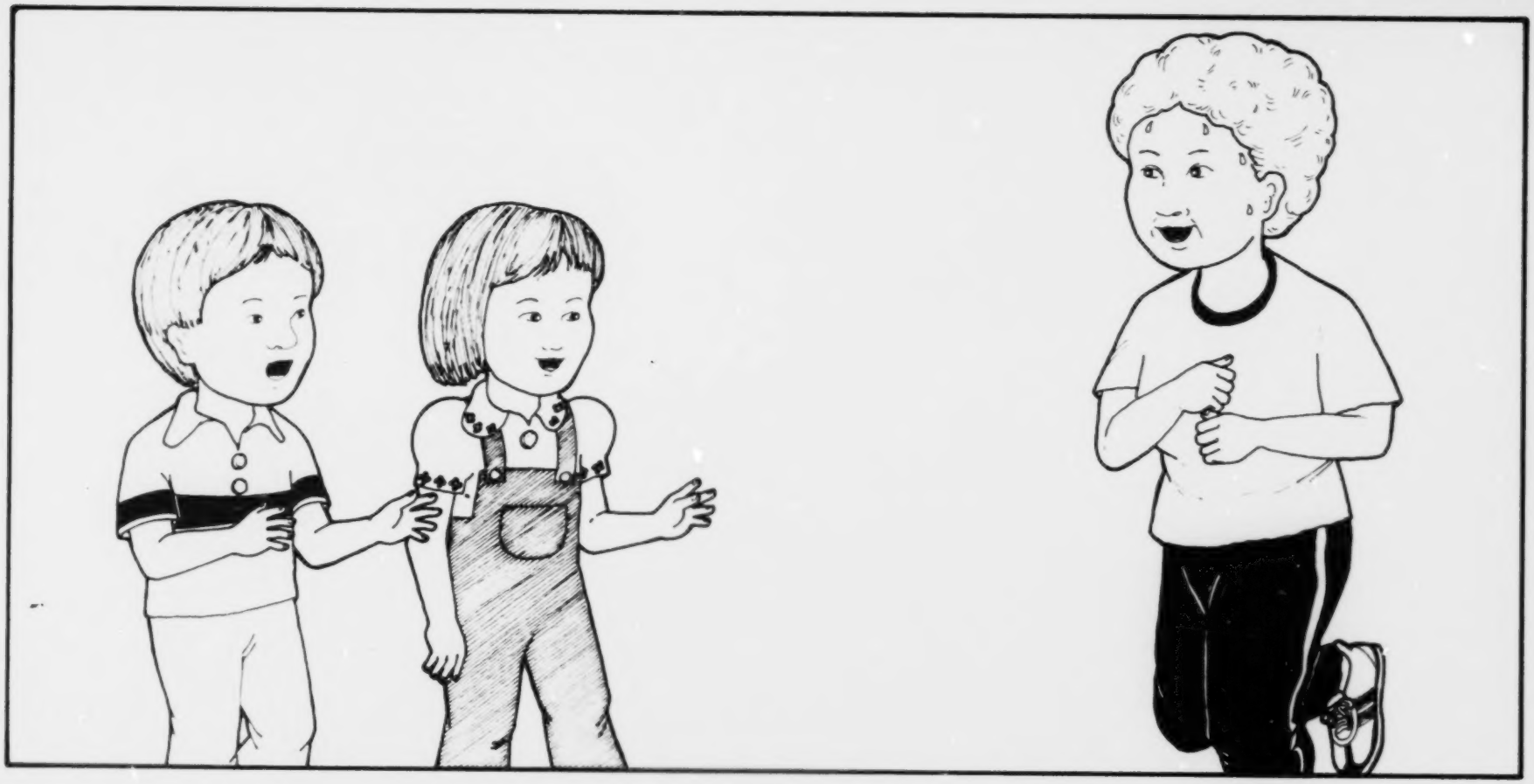


97





86



Nag-jogging ang Lola

(Carol): Nasaan ang Lola?

(David): Ewan ko! Hinahanap ko nga siya eh.

(Carol at David): Lola! Saan kayo galing? Okay ba kayo?

(Lola): Muhusay naman ang pakiramdam ko. Nag-jogging ako sa palibot ng takbuhan.

(Carol at David): Ano po? Sa gulang ninyong iyan?

Grandma Goes Jogging

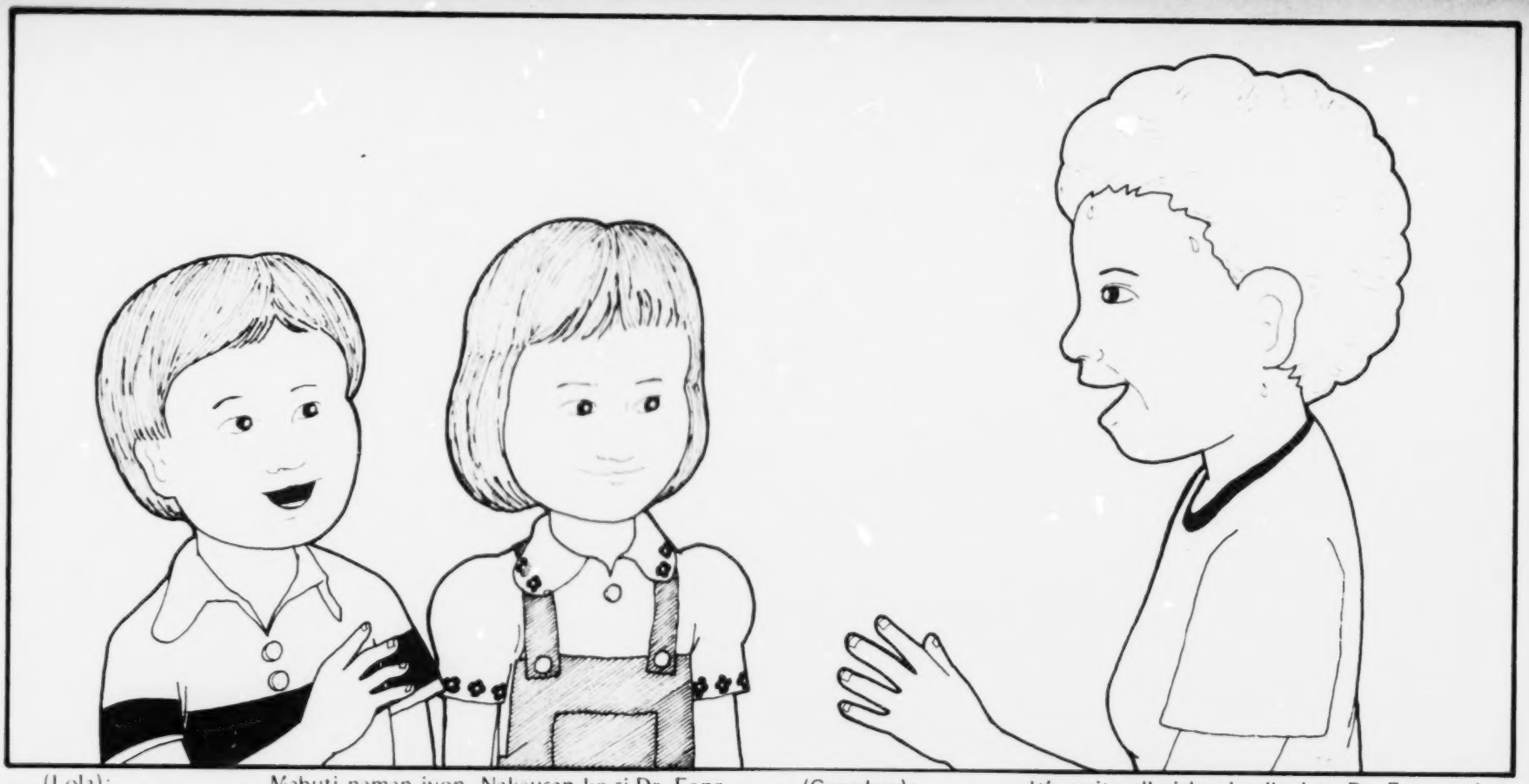
(Carol): Where is grandma?

(David): I don't know. I've been looking for her too.

(Carol and David): Grandma! Where have you been? Are you all right?

(Grandma): I am fine. I've been jogging around the track.

(Carol and David): What? At your age?



(Lola): Mabuti naman iyon. Nakausap ko si Dr. Fong at sinabi niya sa akin na ang pagtakbo ay mabuti para sa akin. Mabuti para sa mga tao ng lahat ng gulang ang hersisyo. Bukod pa rito, kasiya siya ang pagtakbo. Dapat ay masubukan din ninyo.

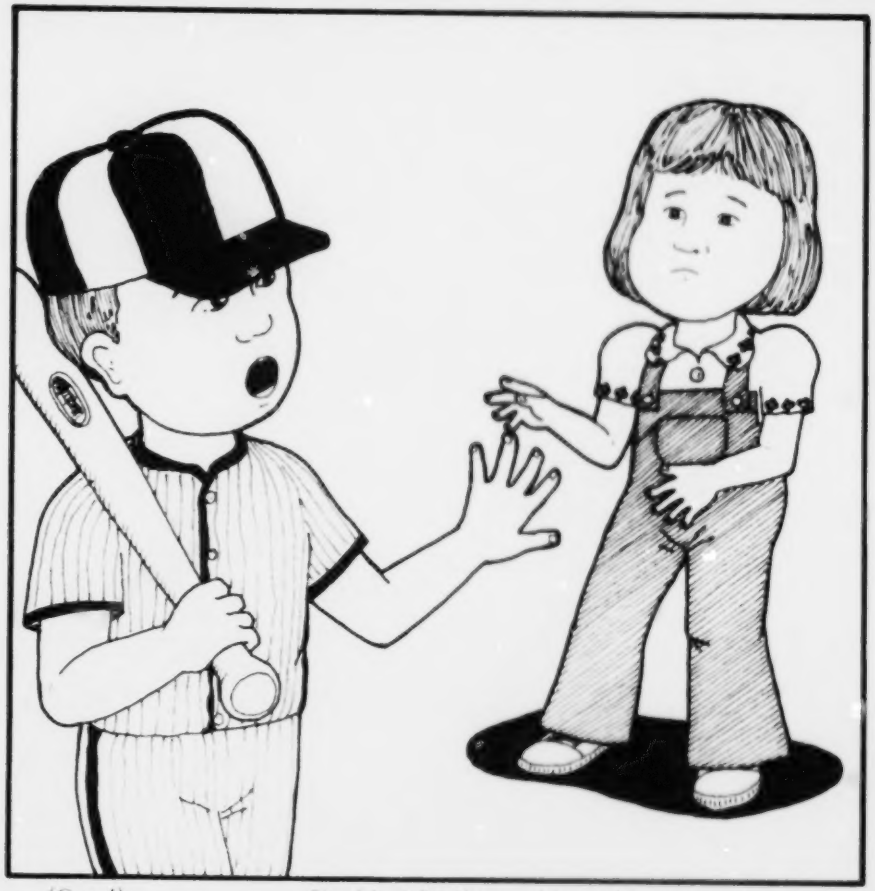
(David): Ay, Lola, talagang okay iyon sa palagay ko. Ngunit hindi ko maisip na dapat ding tumakbo ang mga lola.

(Lola): Hindi dahil sa matanda na ako ay nangangahulugang hindi ko na magagawa ang mga bagay na nais kong gawin. Malusog ako at gusto kong maging masigla. May nakapagsabi na ba sa iyo na hindi mo maaaring gawin ang anuman dahil sa napakaliit mo o dahil sa lalaki o babae ka ay hindi mo dapat gawin iyon?

(Grandma): It's quite all right. I talked to Dr. Fong and he said that running is good for me. Exercise is good for people of all ages. Besides, running is fun. You should try it too.

(David): Gee, Grandma, I think that's really neat. But I never thought that grandmothers were supposed to jog.

(Grandma): Just because I'm old dosen't mean that I can't do the things that I want. I'm healthy and I like to be active. Did anyone ever tell you that you couldn't do something because you were too little or because a boy or girl is not supposed to do that?



(Carol): Sinabi ni David sa akin na hindi raw ako maaaring mag-baseball dahil sa babae ako.

(David): Aba, sinabi mo naman sa akin na hindi ako maaaring tumulong sa paggawa ng cookies dahil mga babae lamang ang maaaring gumawa noon.

(Lola): Buweno, sino ang tama? Maraming mahuhusay na manlalarong babae at tagapaglutong lalaki.

(Carol at David): Siguro dapat naming gawin ang gusto naming gawin at sikaping gawin iyon nang mahusay.

(Lola): Tama.

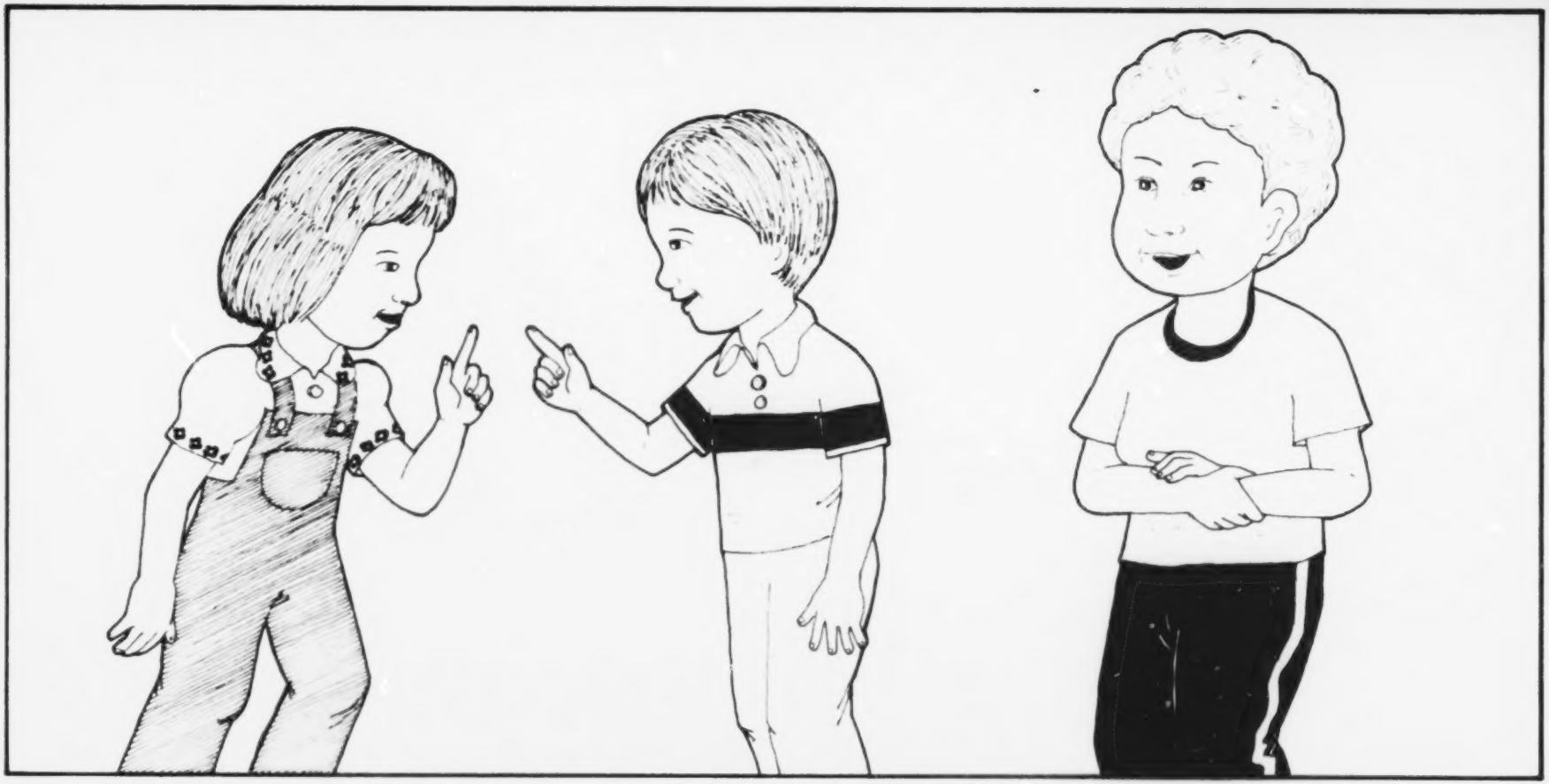
(Carol): David told me that I couldn't play baseball with him because I am a girl.

(David): Well, you told me that I couldn't help bake cookies because only girls do that.

(Grandma): Well, who's right? There are many great athletes who are women and cooks who are men.

(Carol and David): Maybe we should do what we like to do and try to do it well.

(Grandma): That's right.



(Carol): David, gusto mo bang tumulong sa akin sa paggagawa ng cookies mamayang hapon?

(David): O sige, pero mag-baseball muna tayo.

(Carol): Lola, maaari po ba kaming sumama sa inyong mag-jogging bukas nang umaga?

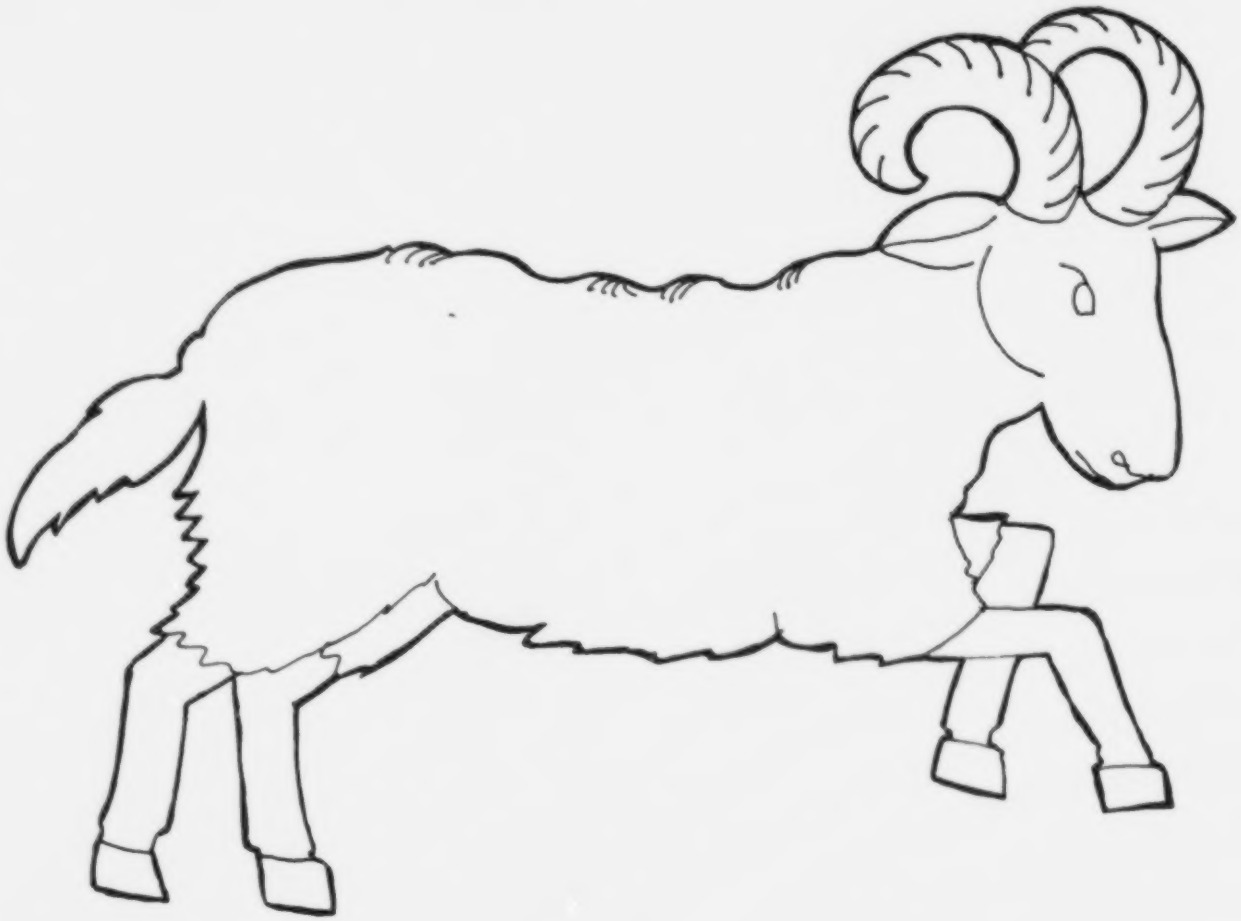
(Lola): Siyempre ba -- kahit kailan.

(Carol): David, do you want to bake cookies with me this afternoon?

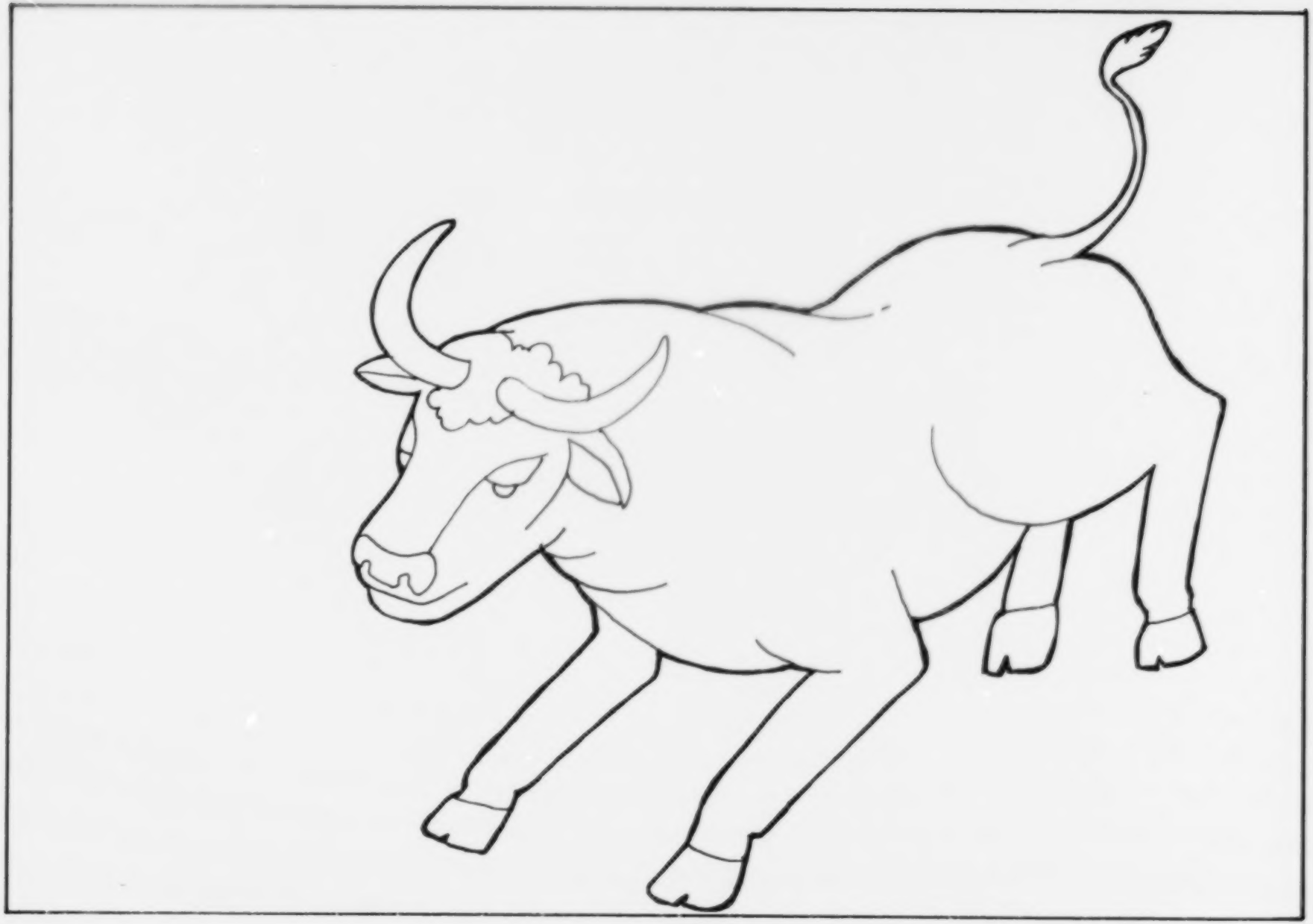
(David): OK, but let's go play baseball first.

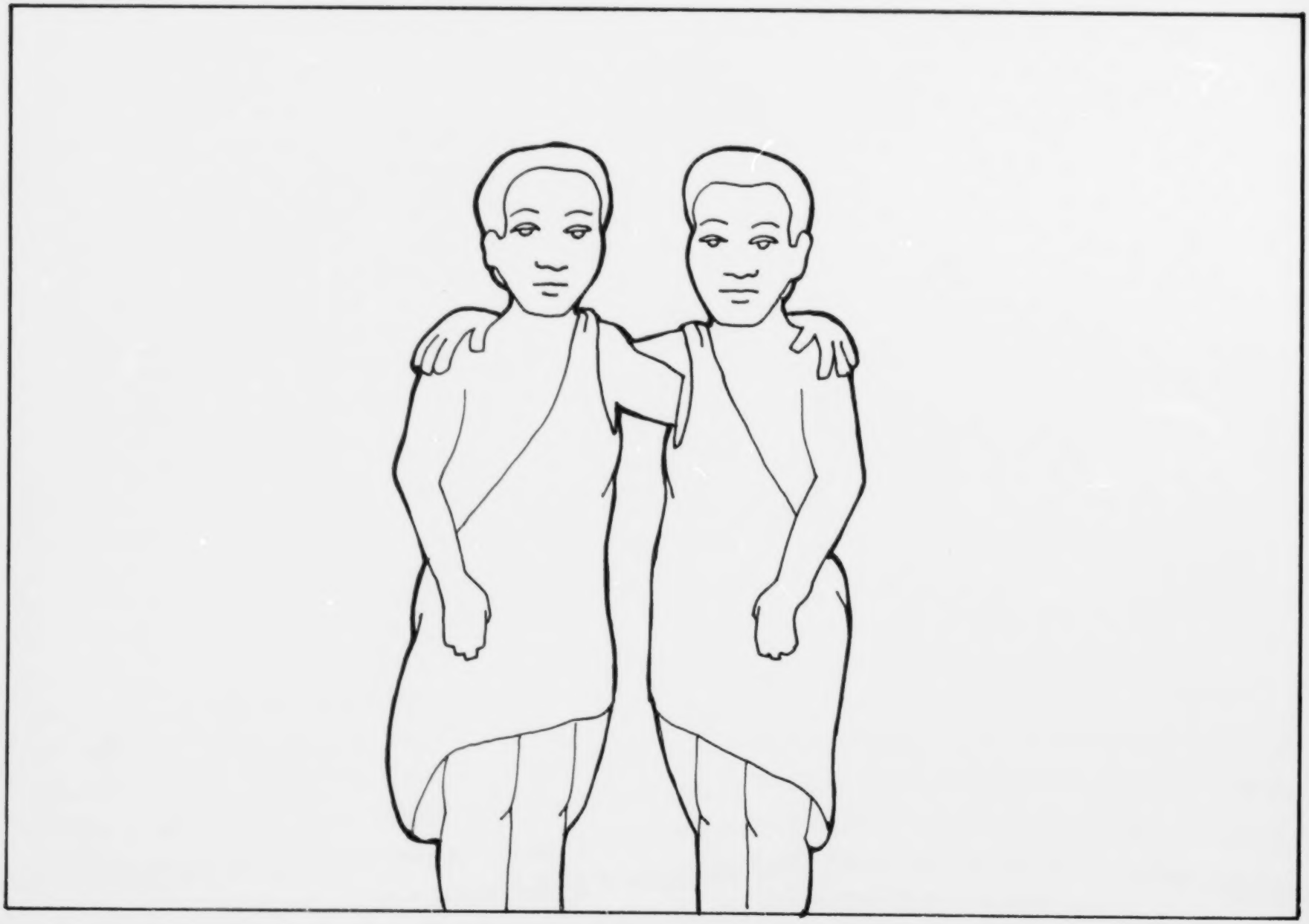
(Carol): Grandma, may we go jogging with you tomorrow morning?

(Grandma): You're welcome anytime.

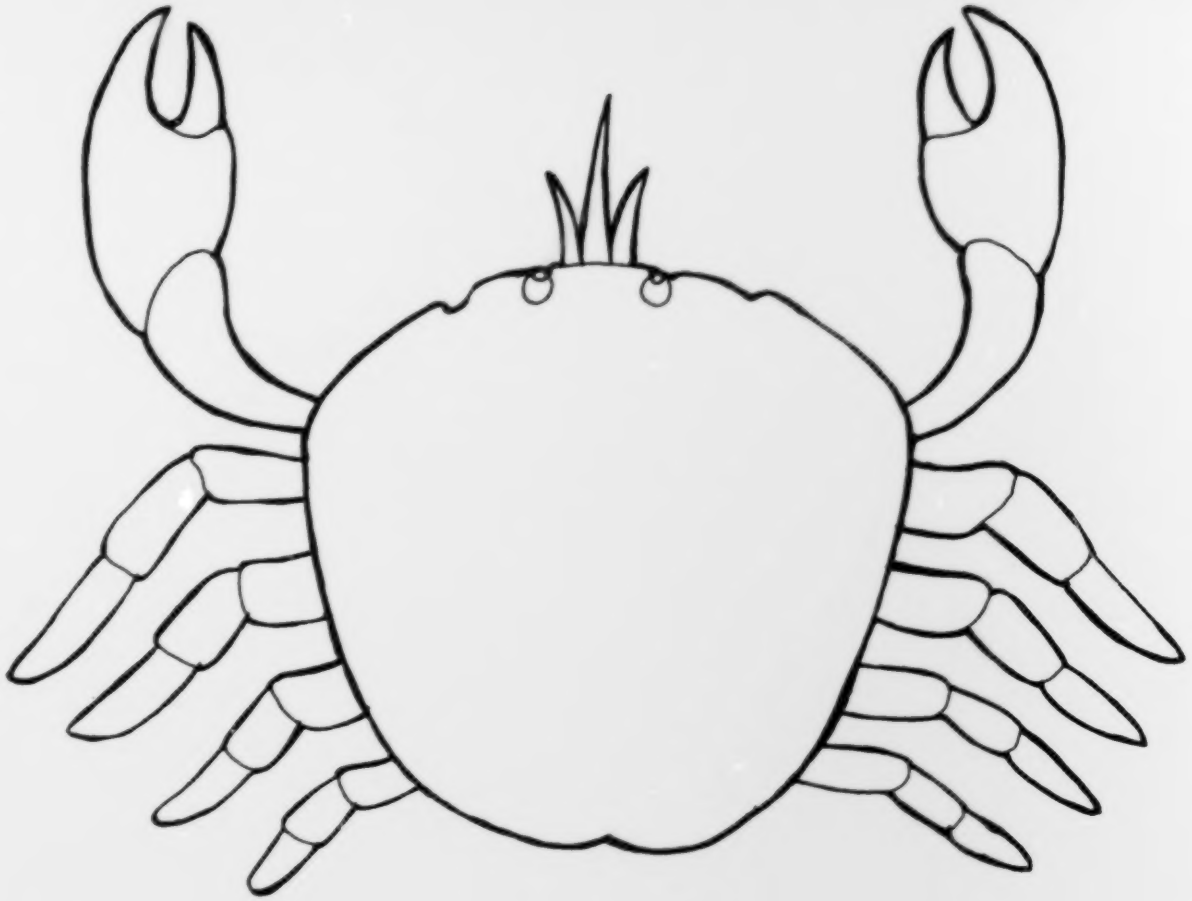


ARIES March 21 - April 20

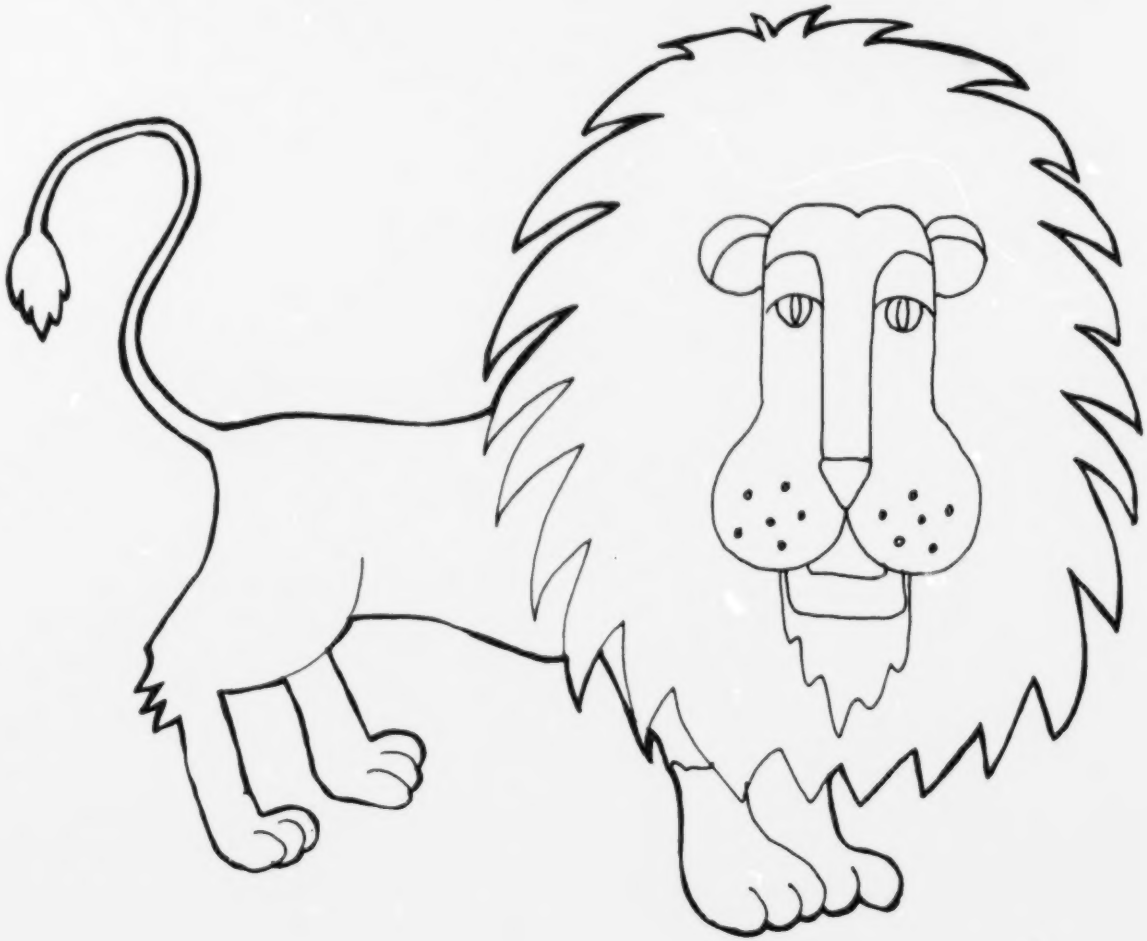




GEMINI May 21 - June 20



CANCER June 21 - July 20

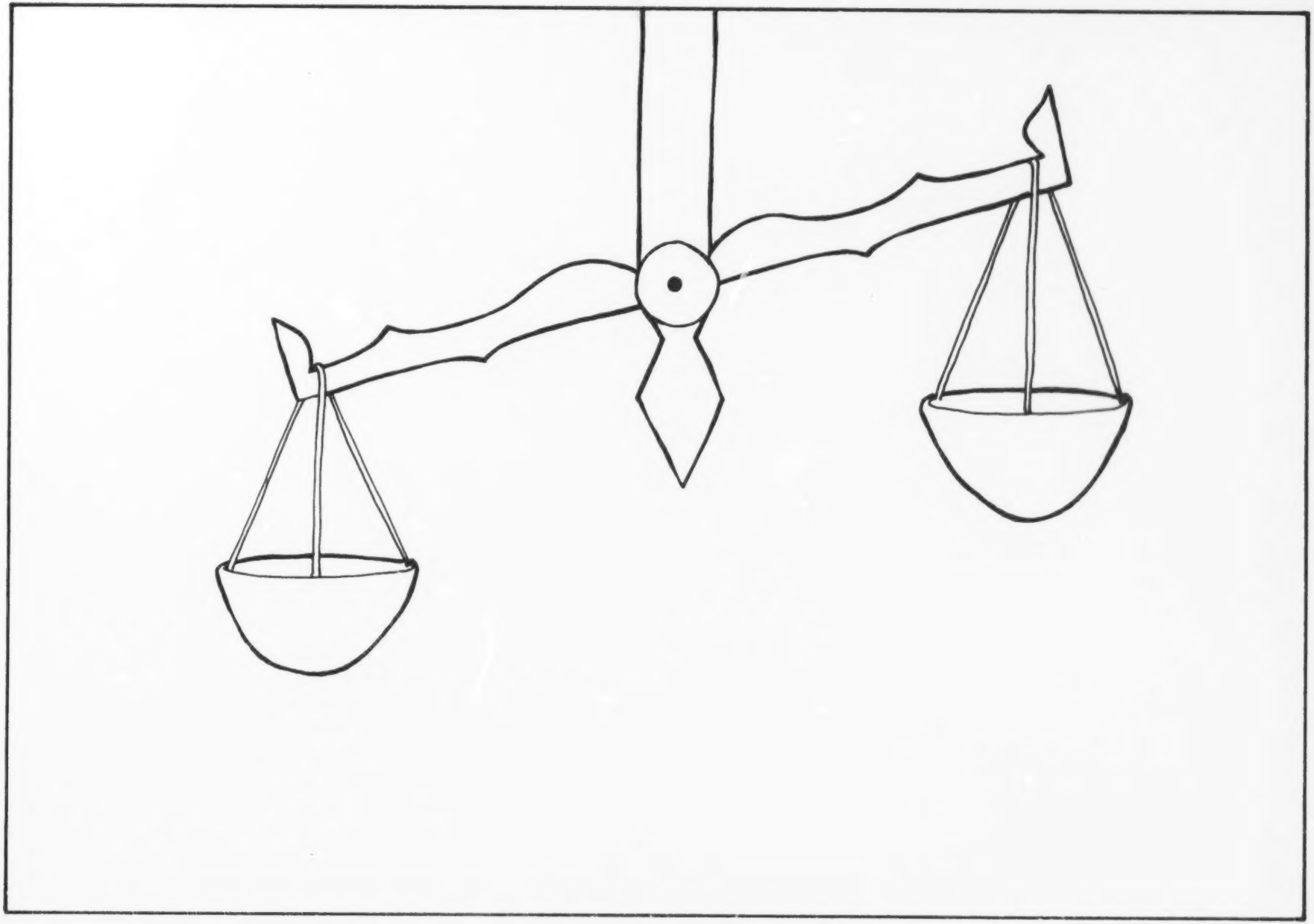


LEO July 21 - August 21

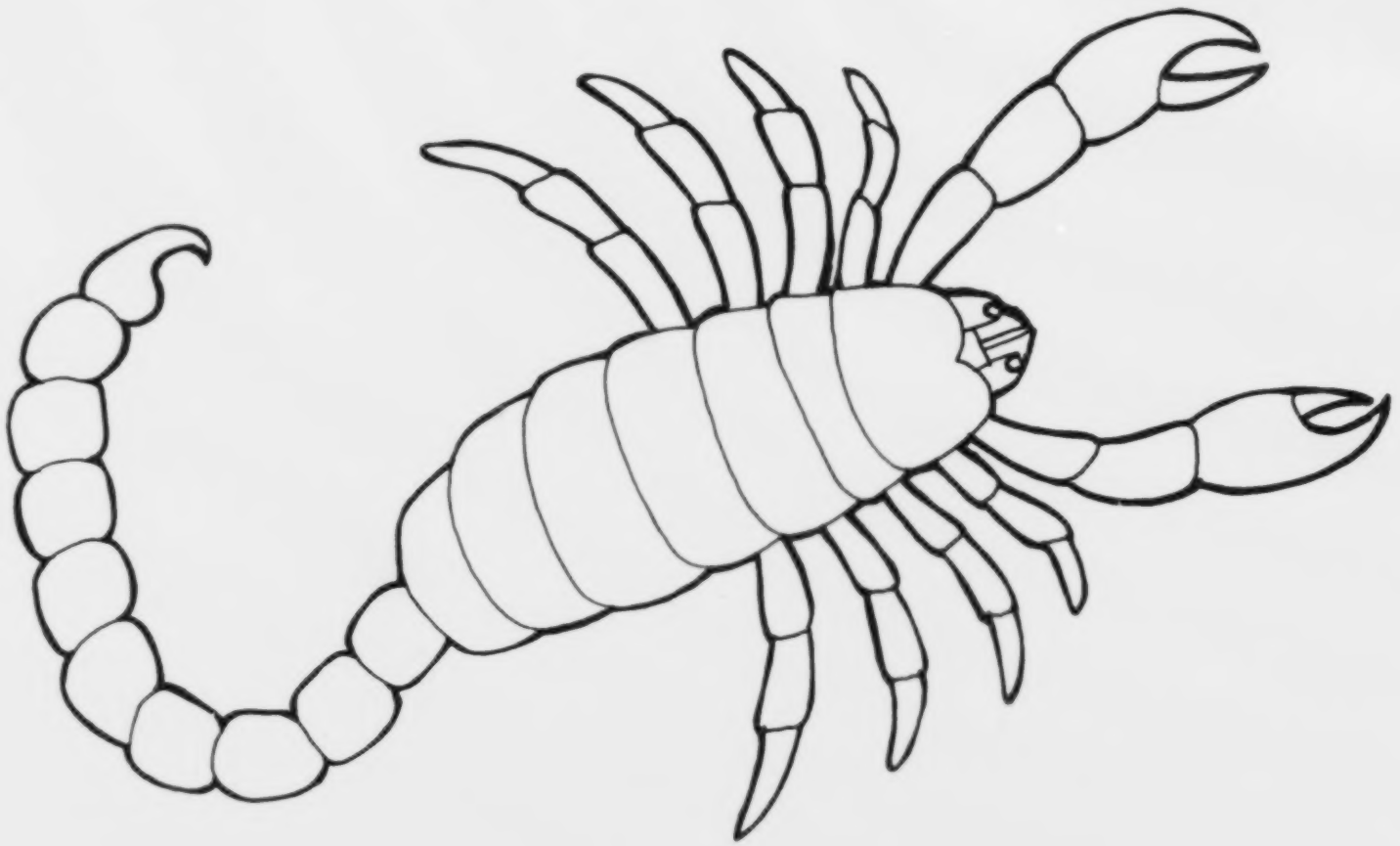
VIRGO August 22 · September 22

212

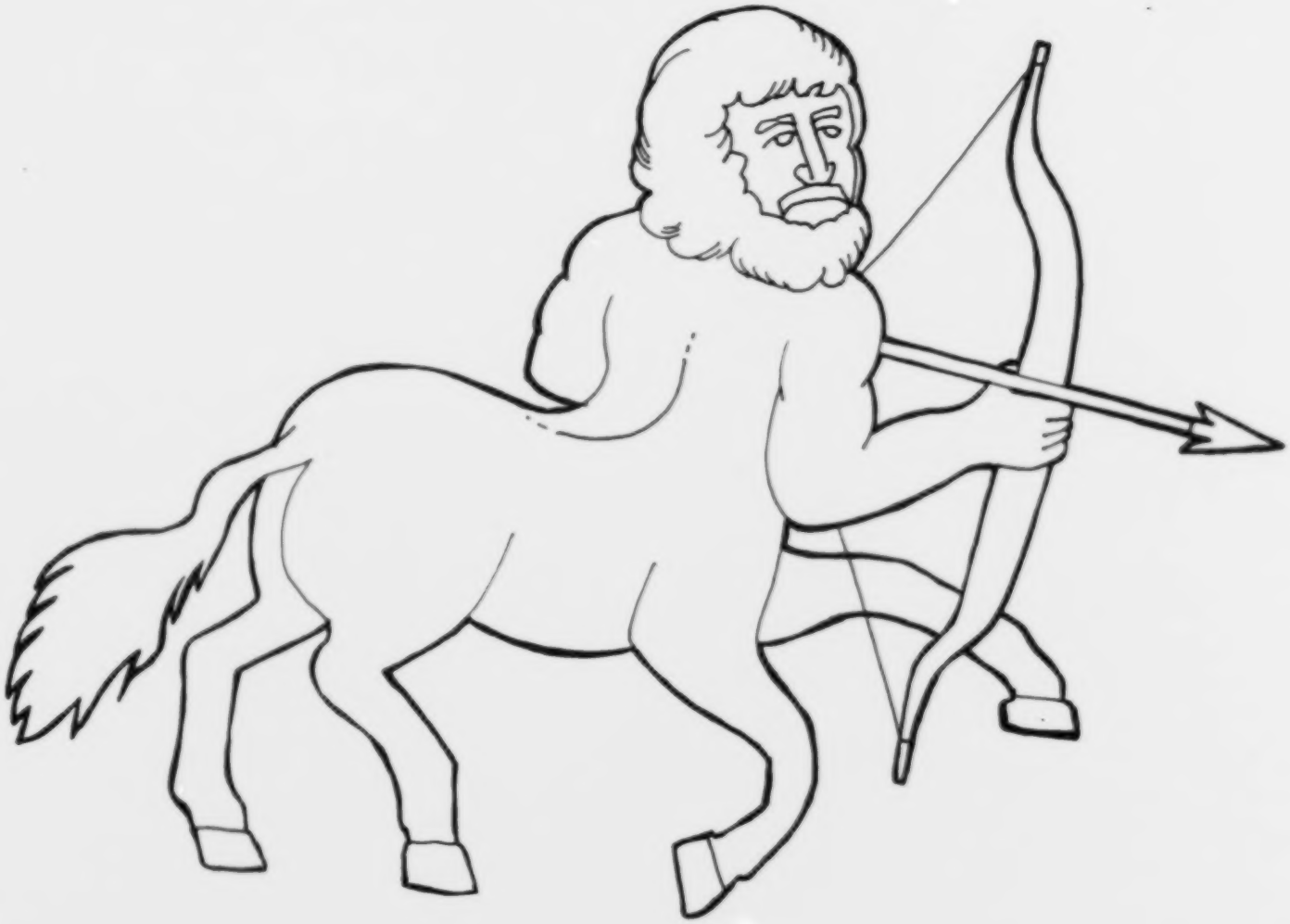
213



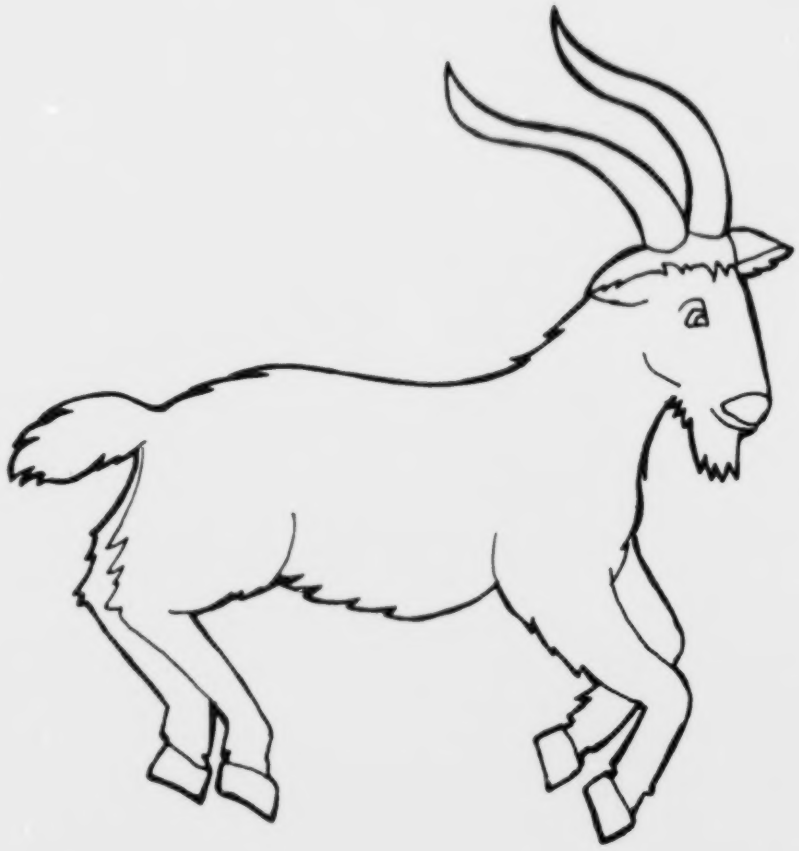
LIBRA September 23 - October 22



SCORPIO October 23 - November 22



SAGITTARIUS November 23 - December 20

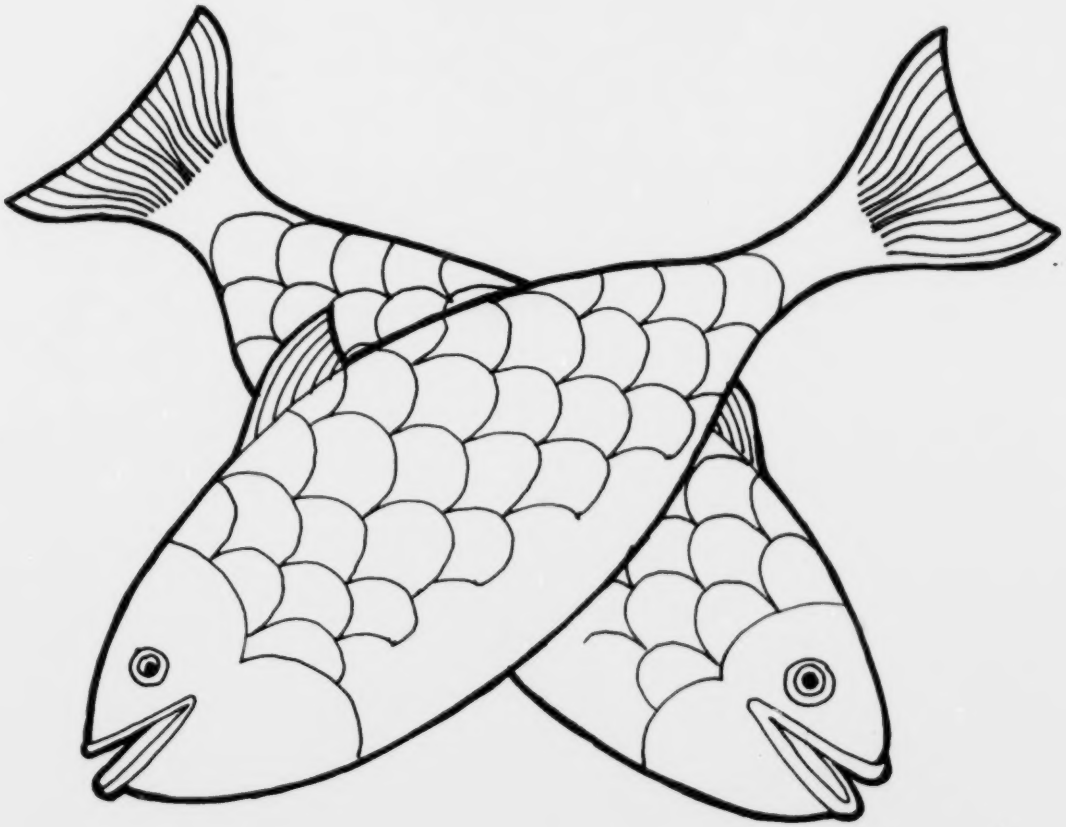


CAPRICORN December 21 - January 19

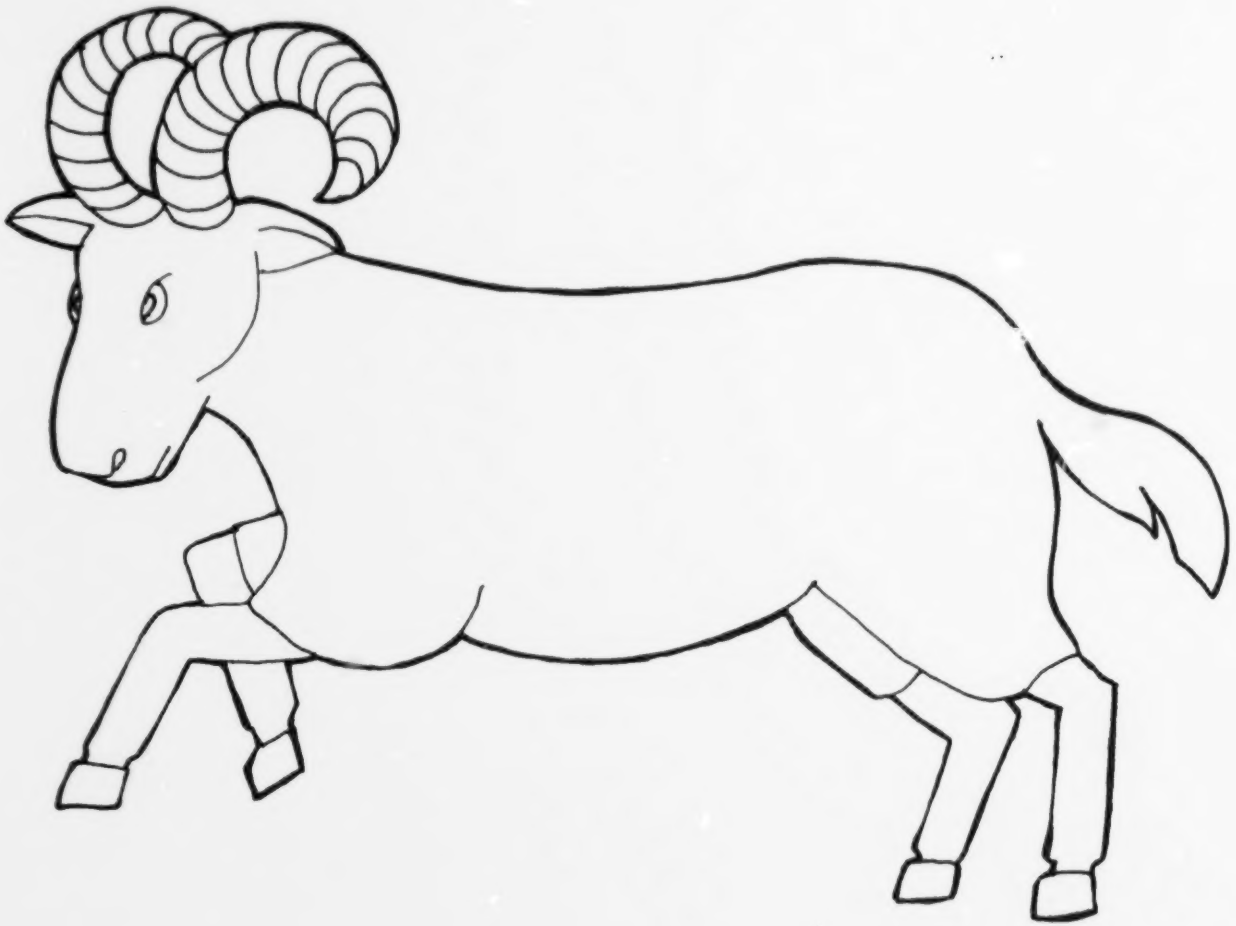
AQUARIUS January 20 - February 18

222

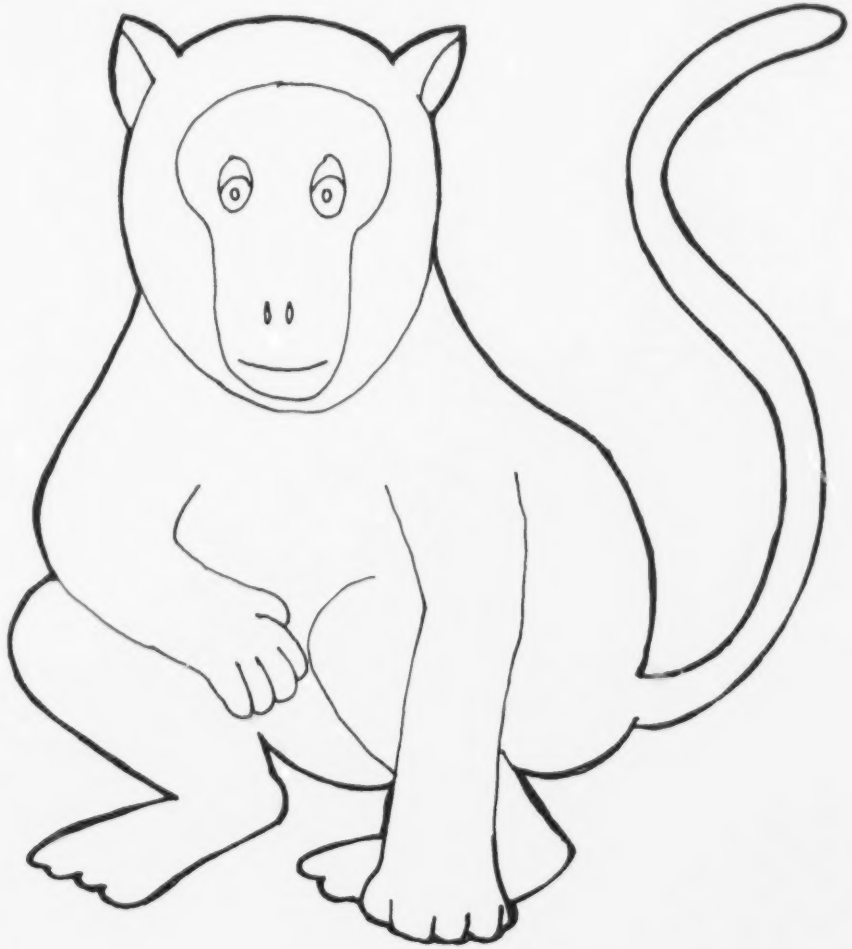
223



224 PISCES February 19 - March 20 225



Lalaking Tupa 1979 Ram



Unggoy

228

1980

116

Monkey

229

Tandang

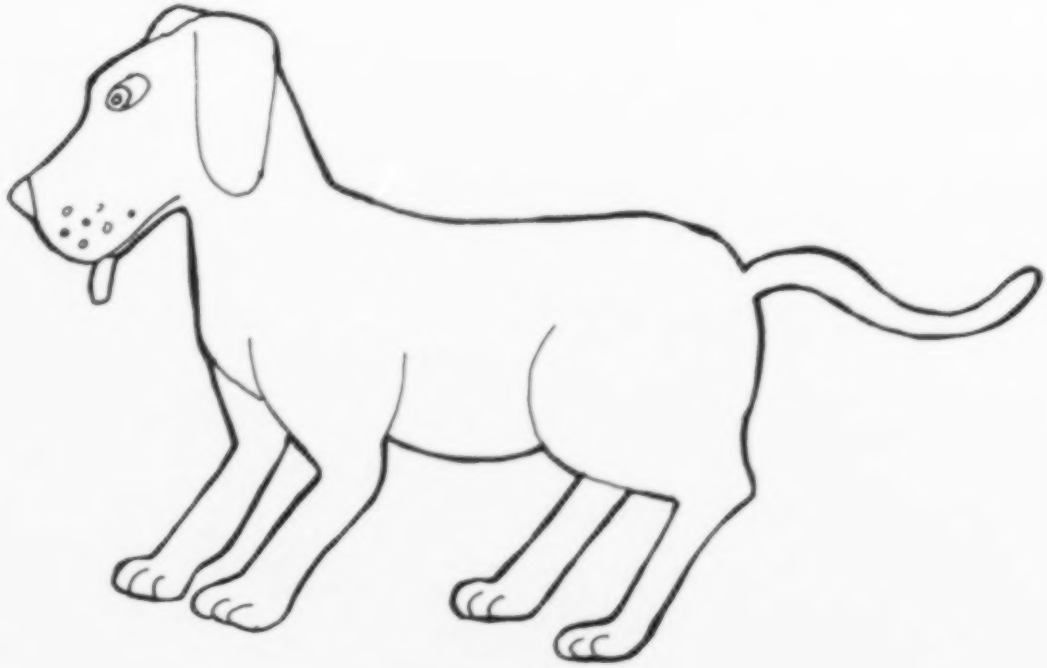
230

1981

117

Rooster

231



Aso

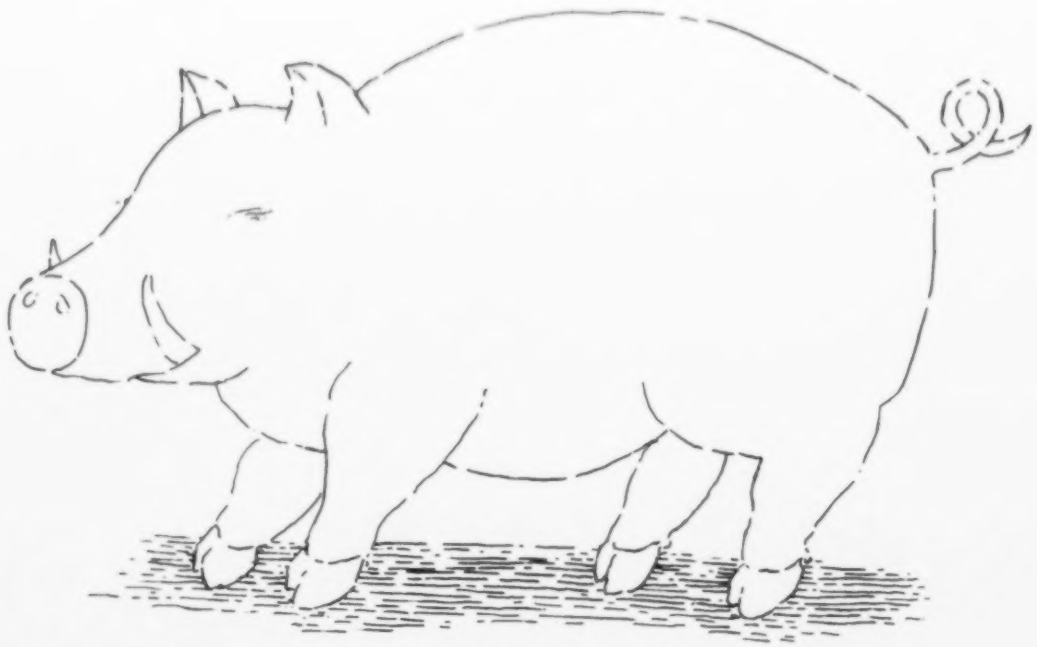
232

1982

118

Dog

233



Baboy-ramo

234

1983

119

Boar

235

Daga

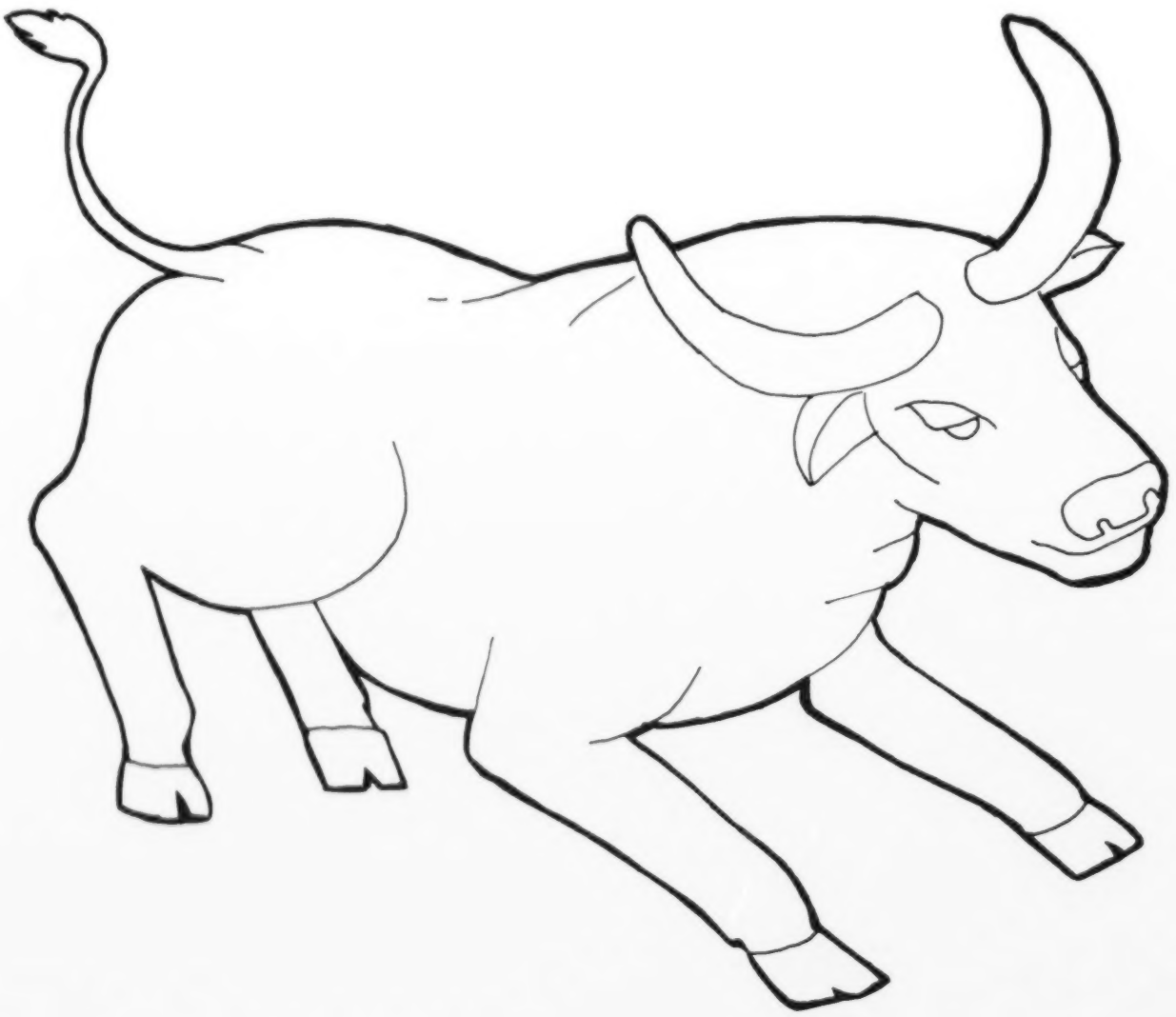
236

1984

120

Rat

237



Kapong Baka

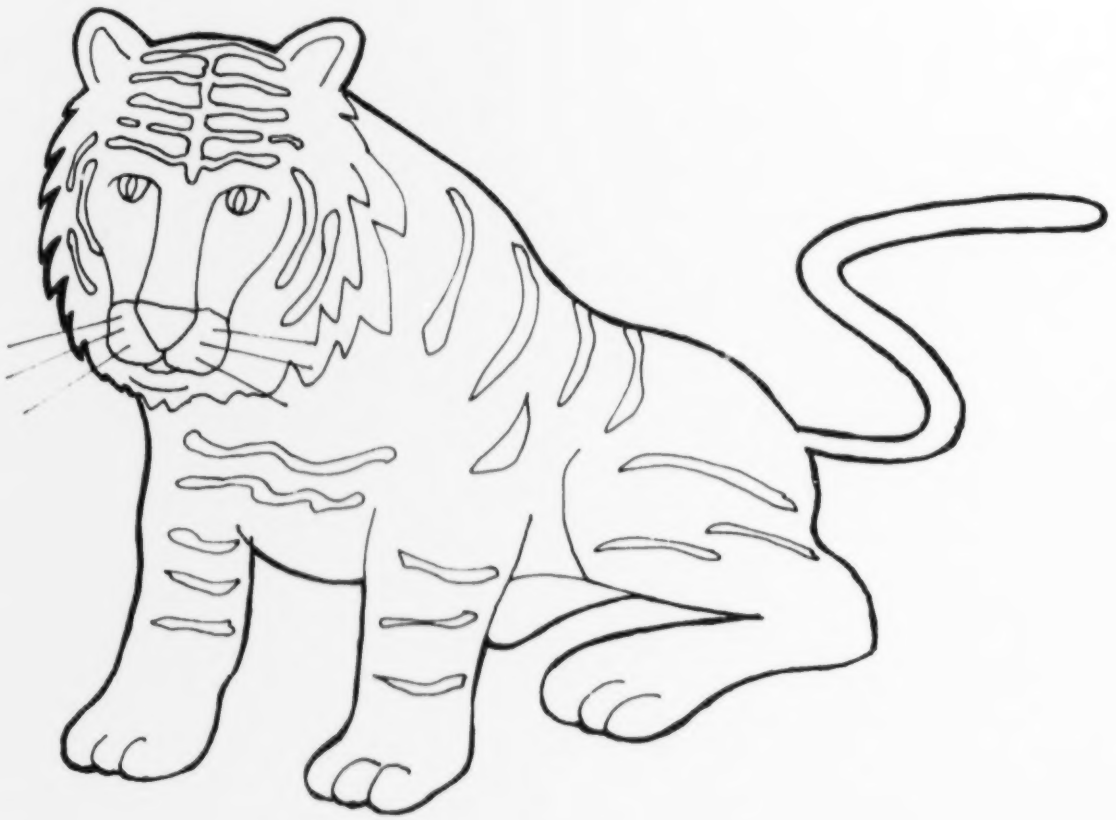
238

1985

121

Ox

239



Tigre

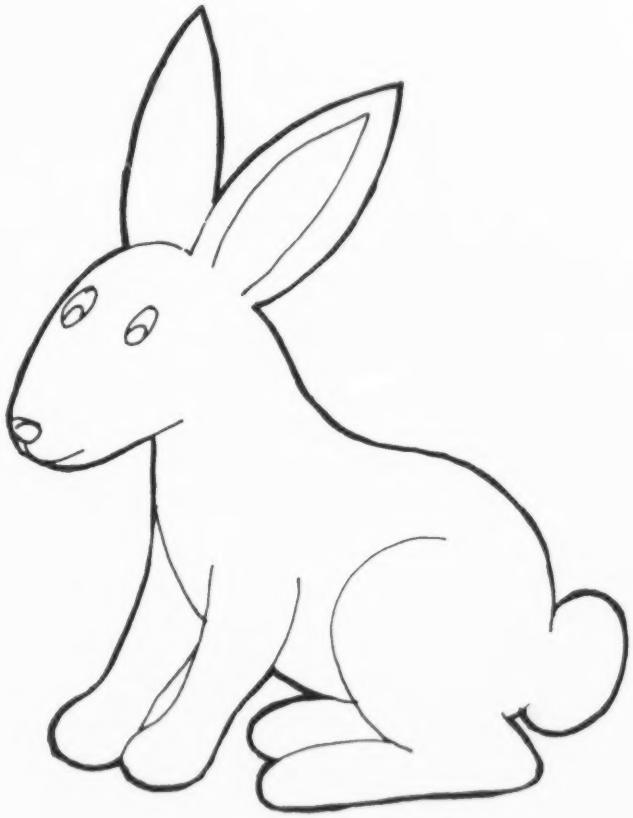
240

1986

122

Tiger

241



Liyebre

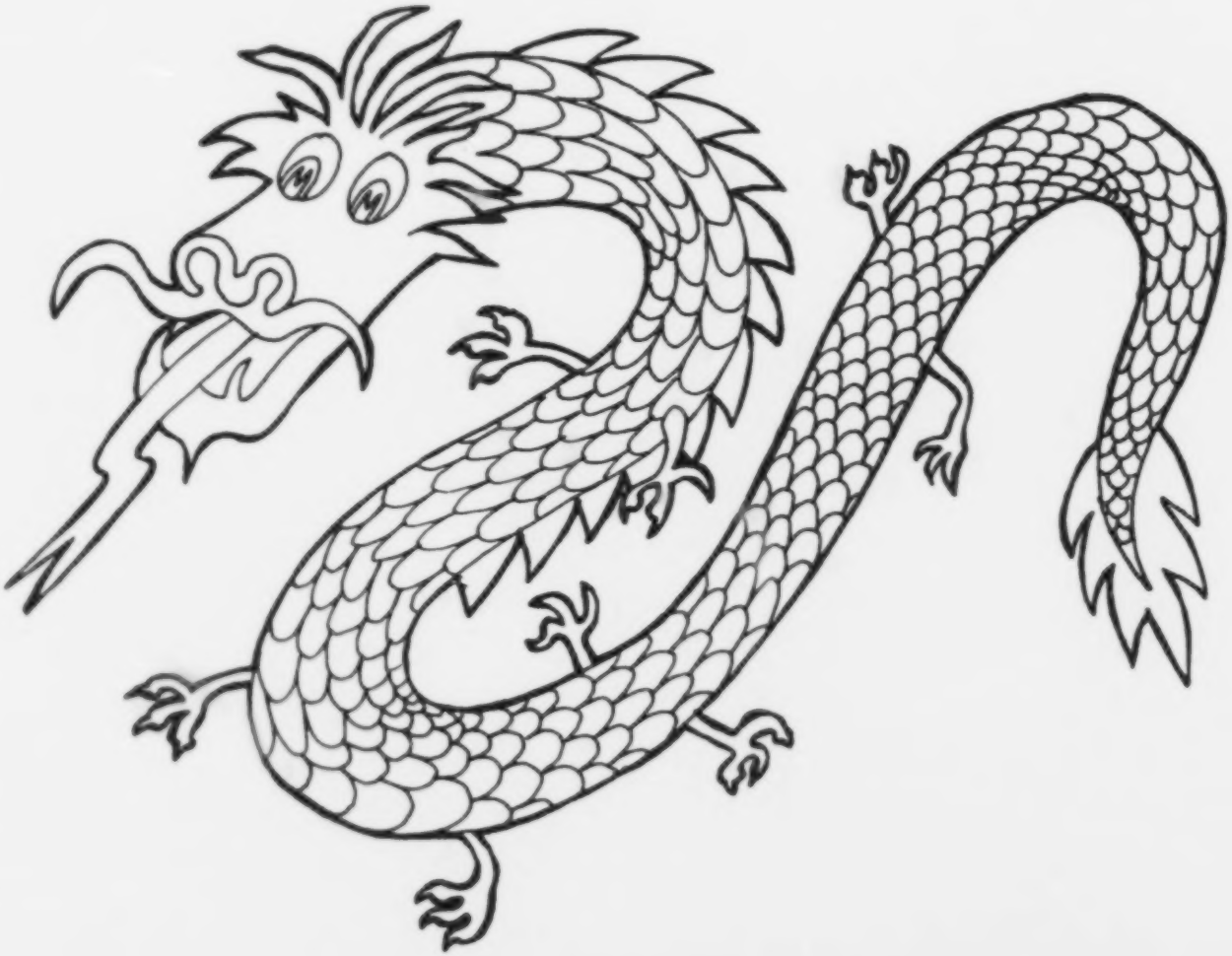
242

1987

123

Hare

243



Dragon

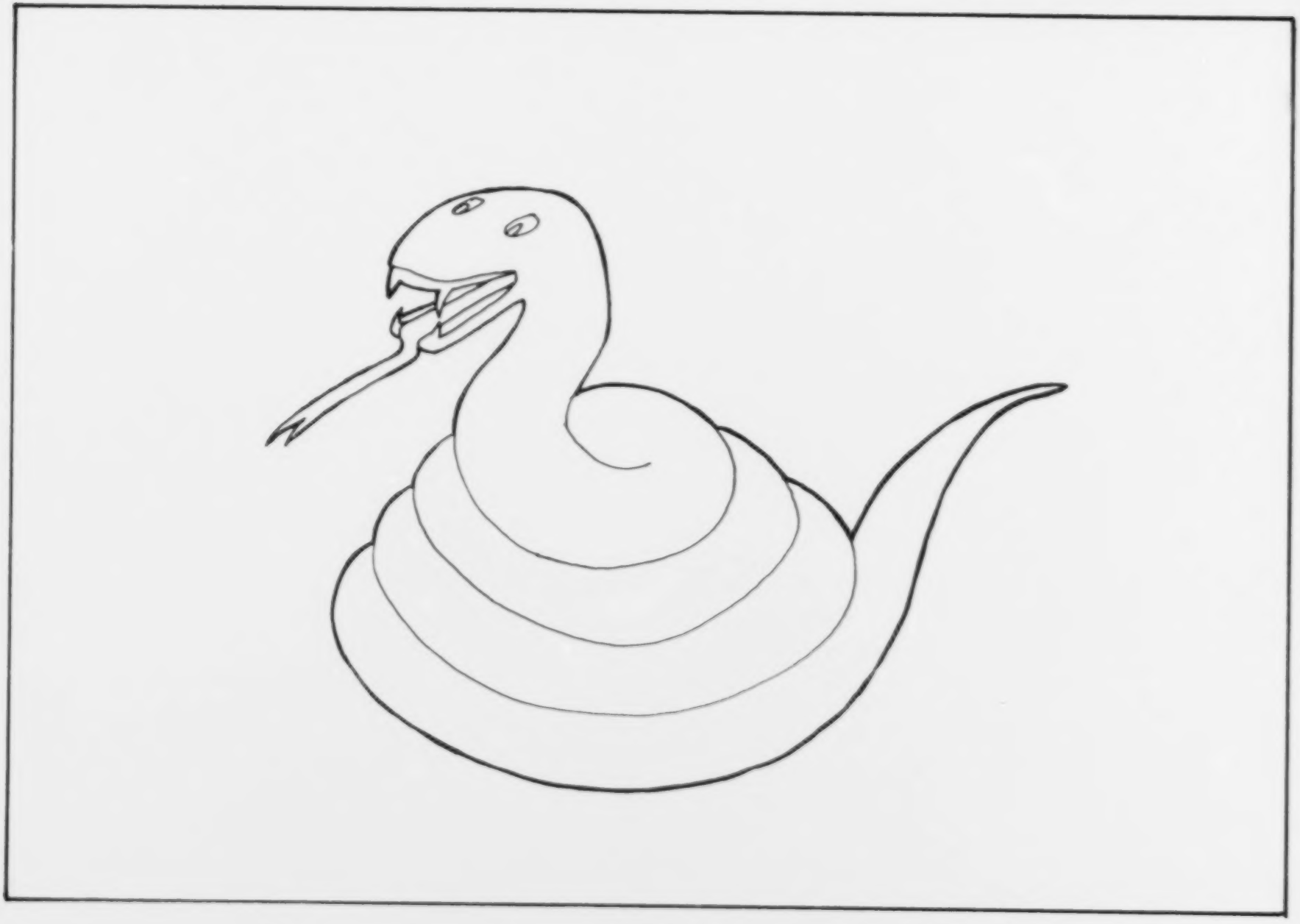
244

1988

124

Dragon

245



Abas

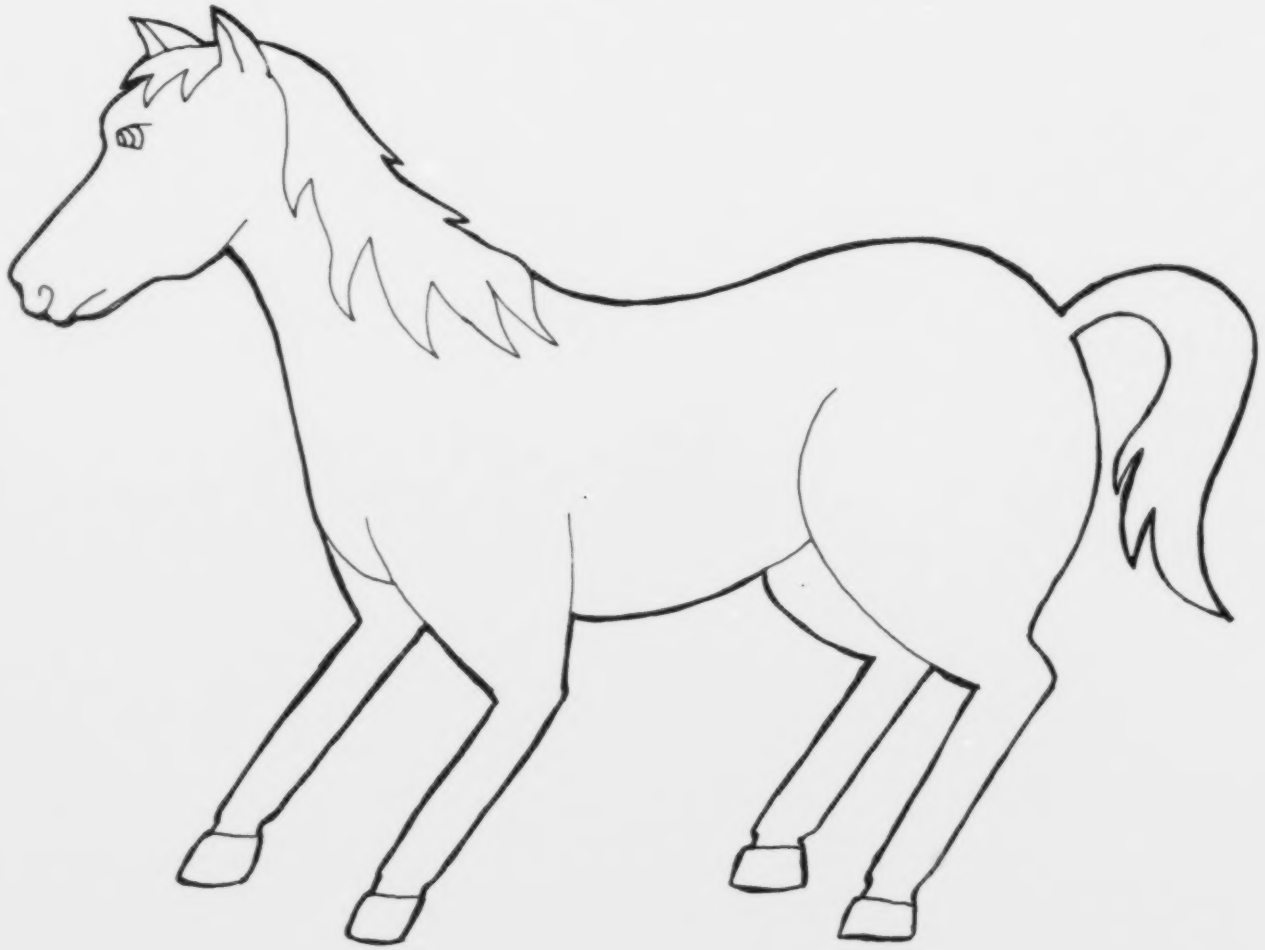
246

1989

125

Snake

247



Kabayo

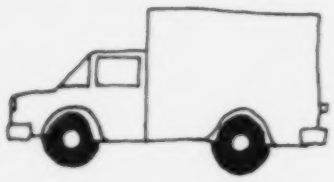
248

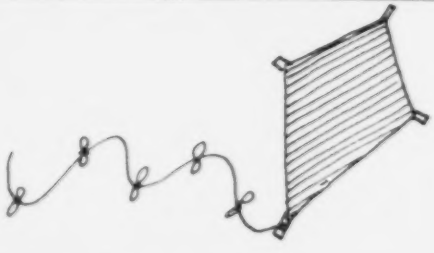
1990

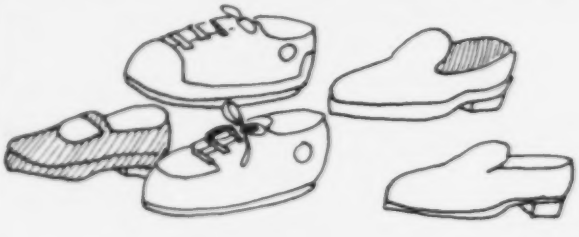
126

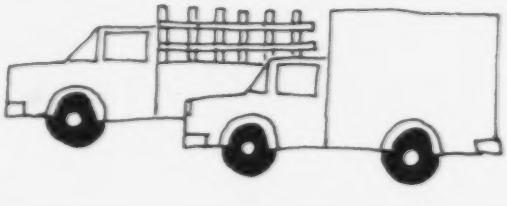
Horse

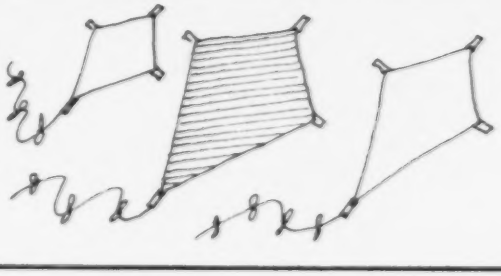
249

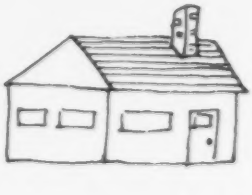


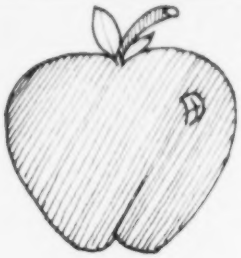


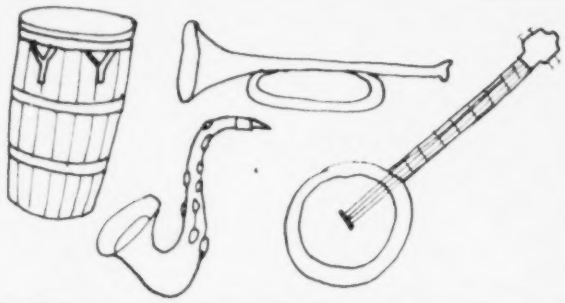


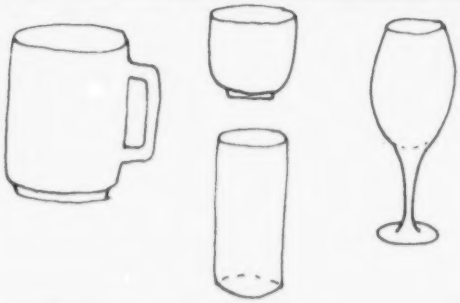


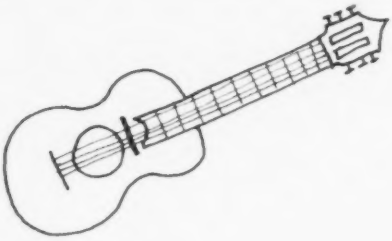


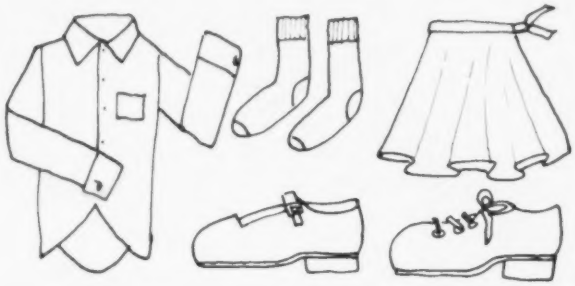


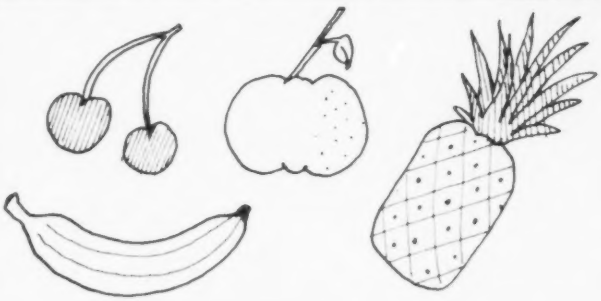


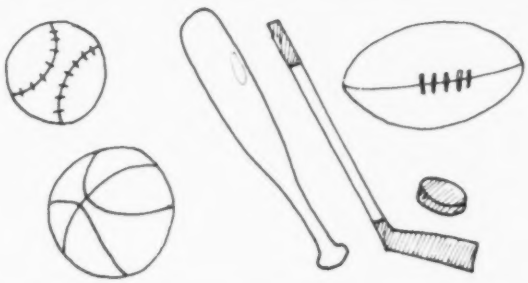




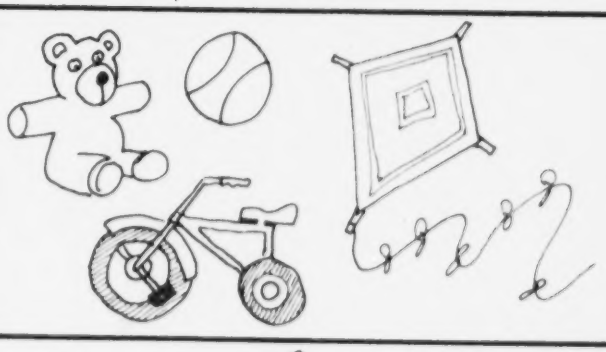


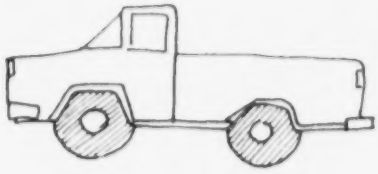


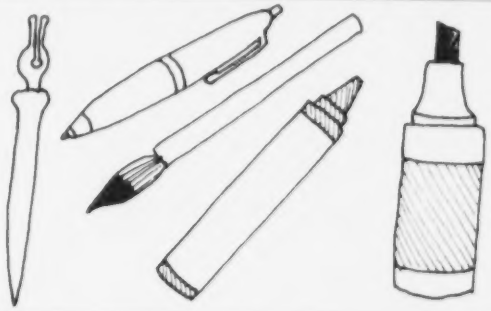


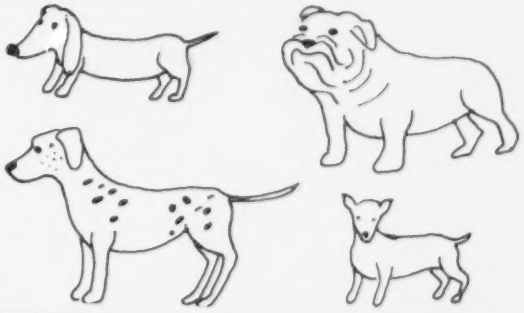


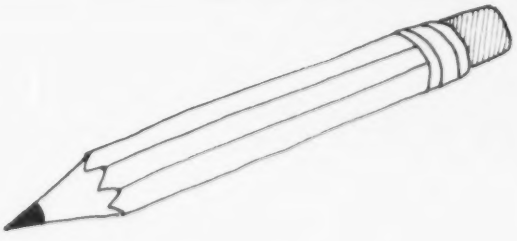
25i

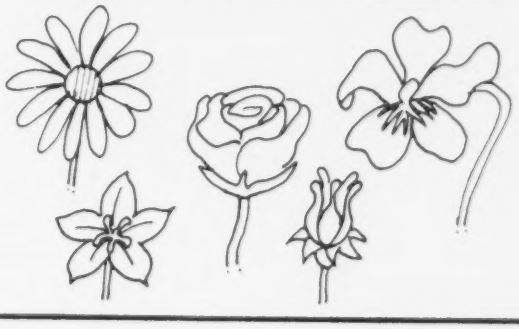


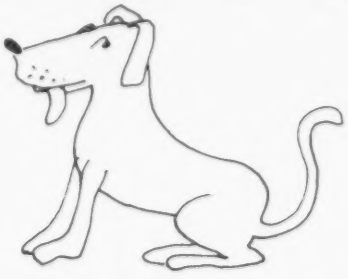


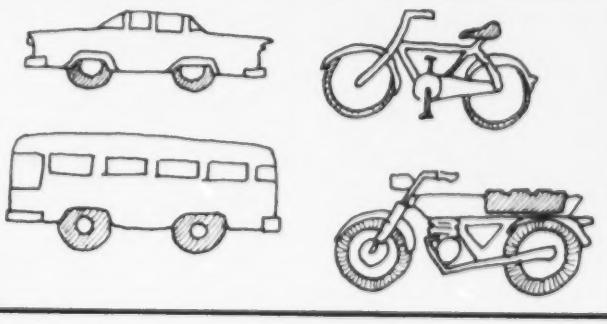


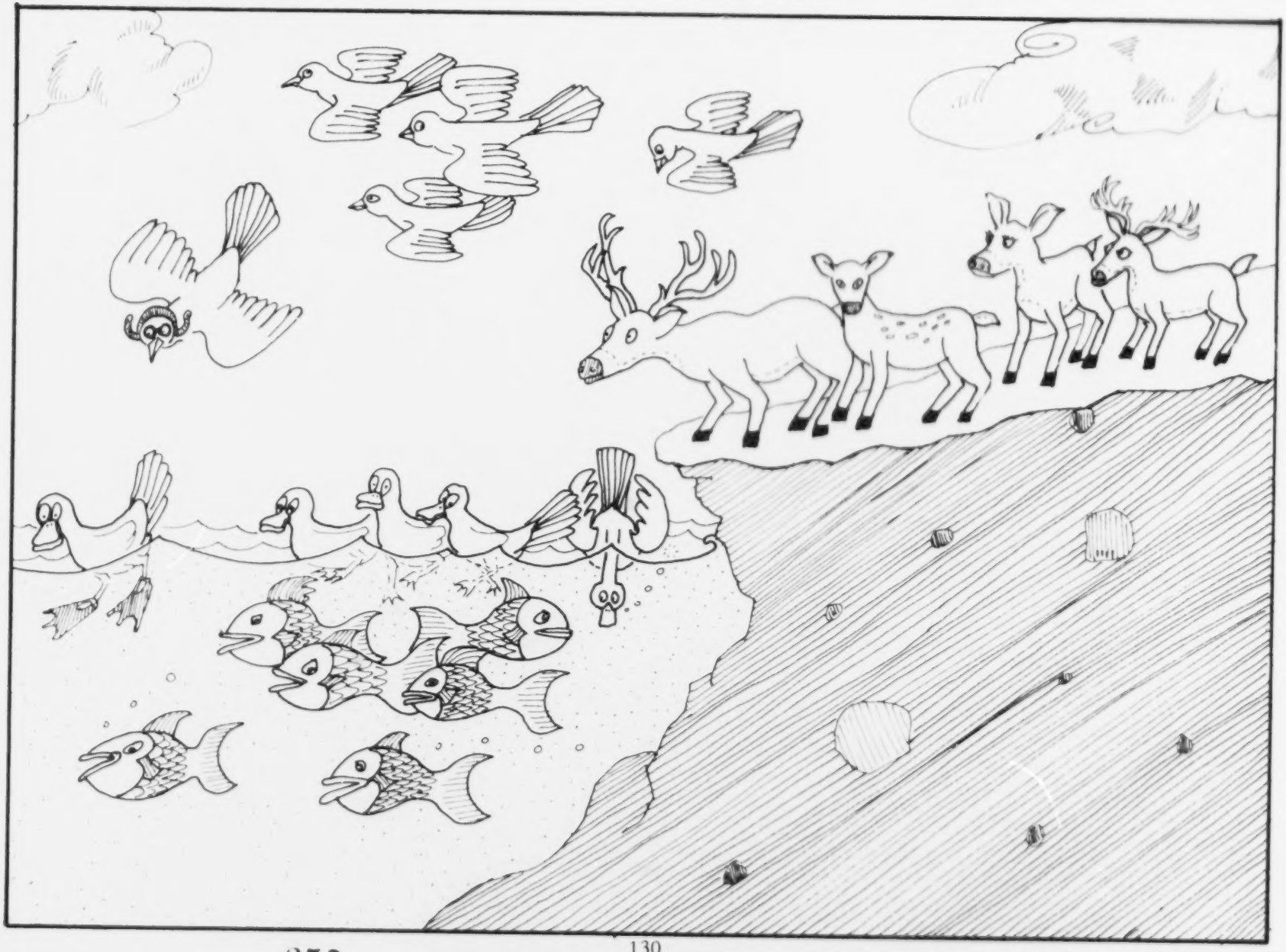






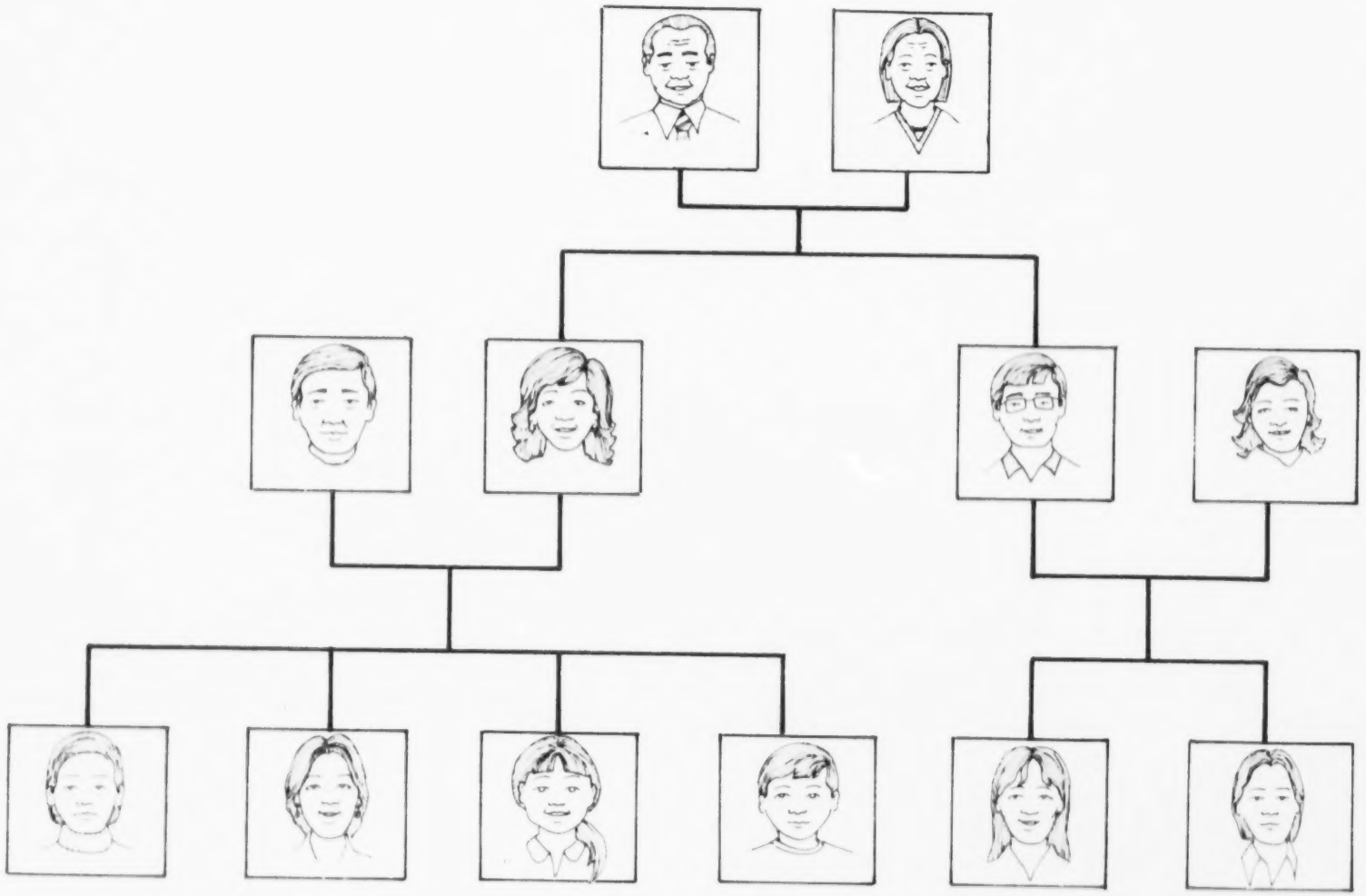






253

254



255

256

Itay
Dad

Inay
Mom

Batang kapatid (na lalaki)
Little Brother

Batang kapatid (na babae)
Little Sister

Kuya
Big Brother

Ate
Big Sister

Lolo
Grandpa

Lola
Grandma

Tiya
Aunt

Tiyo
Uncle

Pinsan
Cousin

Pinsan
Cousin

259

260

BEST COPY AVAILABLE

AN INDAC-LA PUBLICATION